

CATÁLOGO GENERAL

DE

HORTICULTURA

J. V. Müller

CALLE DEL BRUCH 182

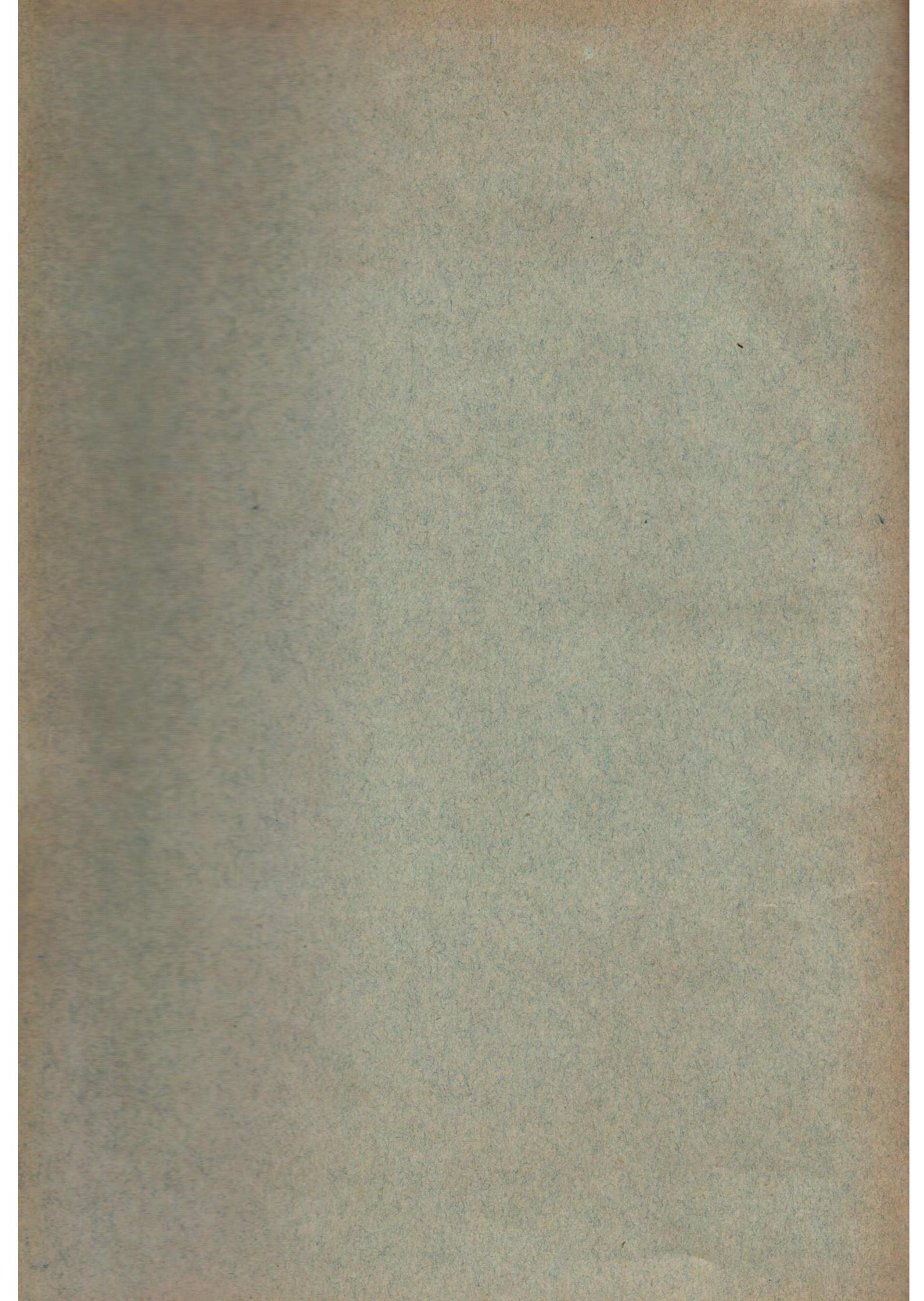
BARCELONA



a Sr. Carlos Faust

en prueba de afecto

M. Alvarado



Núm. 22

CATÁLOGO GENERAL

DE LOS VEGETALES

cultivados en los Establecimientos Hortícolas

DE

Joaquín Aldrufe



Proveedor de la Real Casa



Caballero de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica

ÚNICO DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE 1.^a CLASE

en el Concurso Hortícola celebrado en esta Ciudad en 1894

MIEMBRO TITULAR CON MEDALLA DE PRIMERA CLASE
de la Academia Universal de Ciencias y Artes Industriales
de Bruselas



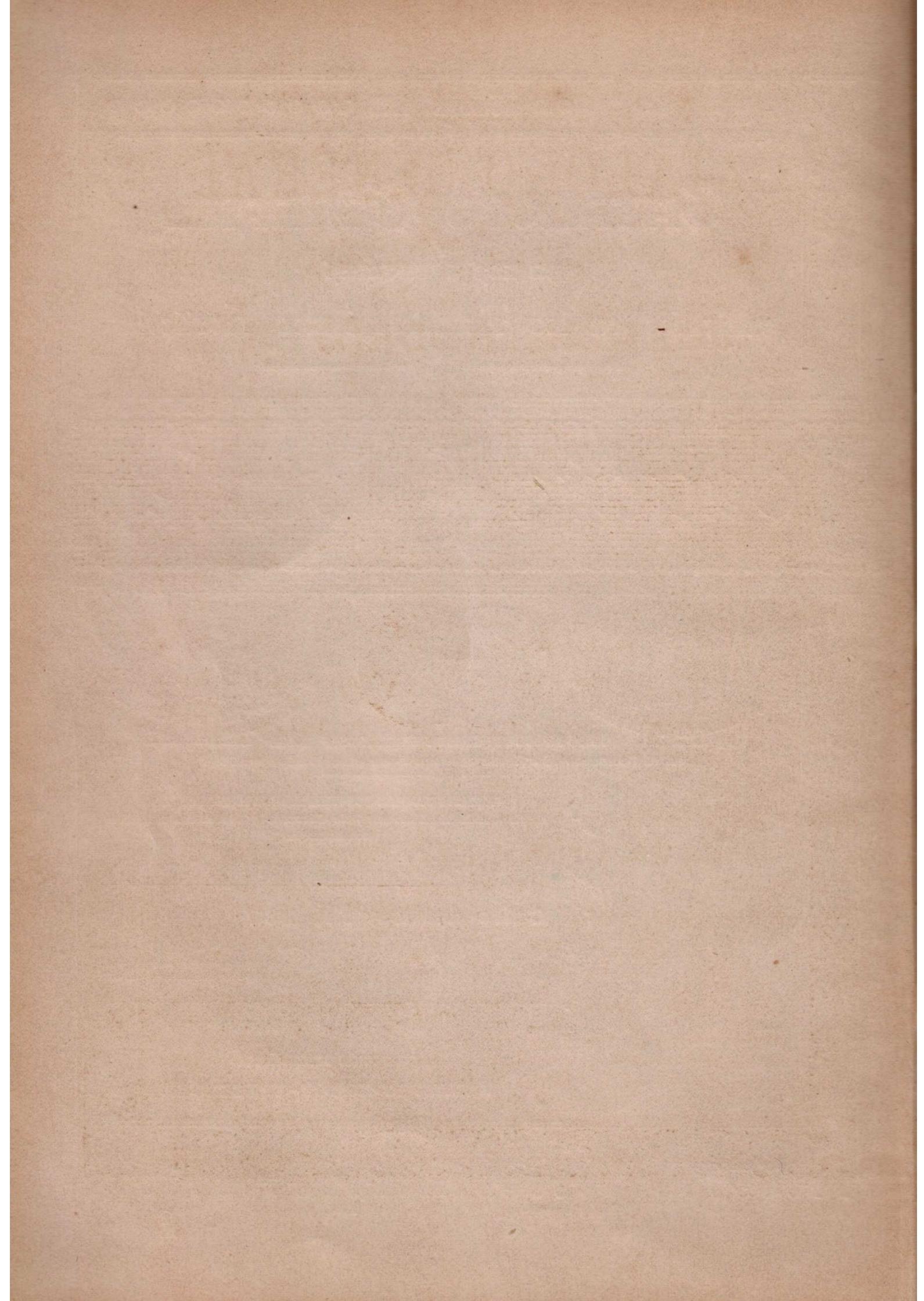
Calle del Bruch, 182

BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

ALDRUFU-BRUCH-BARCELONA



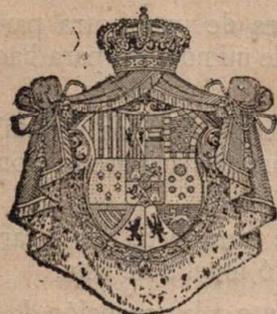


N.º 22

CATÁLOGO GENERAL

DE LOS
VEGETALES CULTIVADOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS HORTÍCOLAS
DE

JOAQUÍN ALDRUFEU



Proveedor
de la Real Casa



Miembro titular con medalla de 1.^a clase
de la
Academia Universal de Ciencias y Artes
industriales de Bruselas
y de varios Institutos y Sociedades Hortícolas



Caballero
de la Real y distinguida Orden
de Isabel la Católica

PREMIADO

con primeros premios en todas las Exposiciones en que ha tomado parte, y últimamente
en la de Horticultura celebrada en esta ciudad con el

Gran premio de S. A. R. la Infanta Isabel;

diplomas de honor, medallas de oro, premios en metálico, etc., etc.

PARA LA CORRESPONDENCIA Y DESPACHO EN EL ESTABLECIMIENTO CENTRAL:

Calle del Bruch, 182.-Barcelona

Los Criaderos están situados en Gracia, Cornellá del Llobregat y Viladecans

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

Aldrufeu—Bruch—Barcelona

En la probabilidad de no publicar más que cada dos ó tres años
nuevo **CATÁLOGO GENERAL DESCRIPTIVO**, análogo al presente, se
suplica á las personas que lo posean, lo reserven para que con los
SUPLEMENTOS que vayan apareciendo puedan regirse hasta la nueva
edición de otro Catálogo general.

ADVERTENCIAS

Suplico á las personas que me honren con sus pedidos que (en el caso de no querer utilizar el adjunto carpete,) á fin de evitar retrasos ó equivocaciones en los pedidos, se fijen y escriban bien mi dirección, Calle del Bruch, 182, Barcelona.

Ruégoles asimismo que escriban con claridad sus nombres y direcciones, así como el punto donde deben ser remitidas las mercancías, y en qué manera de transporte ó velocidad las deseen. Cuando no se me indiquen estos últimos datos, las expediré de la manera que me parecerá más ventajosa.

JARDINES.—Esta casa se encarga de la formación de toda clase de dibujos para parques, jardines, paseos, etc., etc., y de la construcción y conservación de los mismos. Los gastos de viajes y levantamiento de planos son á cargo del solicitante.

COMISIONES.—No teniendo comisionados que lleven mis vegetales de una á otra parte, ruego se desconfíe de los anuncios que se hagan sirviéndose de mi nombre para hacer ventas en cualquiera localidad.

AVERÍAS.—Declino toda responsabilidad por las averías que puedan sufrir los vegetales durante el trayecto, puesto que al hacer los embalajes son tomadas las precauciones para que las mercancías resistan los más largos viajes.

EMBALAJES Y TRANSPORTES.—Los gastos de embalaje y los de transporte son á cargo del comprador, y de mi cuenta la conducción á las estaciones ó muelle de ésta.

RECLAMACIONES.—Toda reclamación que no se haga inmediatamente á la recepción de las mercancías no podrá ser atendida.

PAGOS.—Los pagos deben verificarse en giros sobre esta plaza. Los pedidos que no excedan de 25 pesetas pueden satisfacerse con sellos de correo españoles de 15 ó 25 céntimos de peseta.

En las mismas condiciones se admitirán los sellos de todos los países de la Unión postal.

Las personas no relacionadas con esta casa se servirán anticipar el importe de sus pedidos, ó indicarme quién en ésta los garantice. Las que estén ya en relaciones podrán satisfacer el montante de mis facturas dentro de los treinta días, fecha de expedición (salvo condiciones particulares), y en caso de no haberlo verificado en dicho plazo, giraré á su cargo añadiendo al importe los gastos del giro.

PRECIOS.—Los precios de las mercancías detalladas en este Catálogo anulan todos los publicados anteriormente y son aplicados al vegetal solo; para el embalaje y transporte véase más arriba.

VEGETALES.—De casi todos los descritos en el presente Catálogo tengo de mayores dimensiones á precios convencionales.

NOMENCLATURA.—Todos los vegetales que expido llevan su correspondiente etiqueta y nombre.

PLANTACIONES.—Las épocas de efectuarlas y modo de practicarlas, véanse en la página siguiente.

CORRESPONDENCIA.—Francesa.—Inglesa.—Italiana.—Alemana y Portuguesa.

 Prevento á mis distinguidos clientes que en lo sucesivo suprimiré el envío de mis Catálogos á todos los que transcurridos dos años no me hayan honrado con sus pedidos.

Suplico á las personas que reciban el presente Catálogo y no les sea de utilidad, se sirvan transmitirlo á aquellas que puedan utilizarlo.

INDICACIONES

Las épocas más propias para hacer las expediciones y plantaciones son desde Noviembre á Marzo para los vegetales de hojas caducas y desde Septiembre á Mayo para los de hojas perennes cultivados en plena tierra. Los cultivados en macetas pueden expedirse y plantarse en cualquiera época del año.

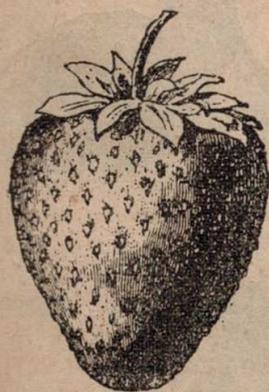
Si los árboles de hojas caducas llegasen en tiempo de heladas, será necesario dejarlos embalados y guardarlos en un paraje templado, para que puedan deshelarse lentamente y no desembalarlos hasta después del deshielo. Si llegasen mustios, será preciso colocarlos en una zanja y cubrirlos de tierra arenosa unos 20 centímetros, regándolos con abundancia en toda su longitud y dejarlos de dicha manera unos ocho días para que vuelvan á su estado natural. Los que lleguen en buen estado se plantarán en seguida, cuidando antes de contar las extremidades de las raíces y todas las que estén magulladas, como asimismo las ramas dejándolas de 20 á 40 centímetros de largo, según el estado del árbol, para facilitar su vegetación. Estas operaciones deben ser efectuadas por personas inteligentes al igual que la poda de los años sucesivos, pues son causas que influyen mucho en sus buenos resultados.

Para que una plantación sea lozana el terreno debe prepararse convenientemente: si es flojo bastará abrir hoyos de un metro cuadrado para plantar en ellos los árboles que se hayan destinado, y si es duro ó arcilloso deberán hacerse de mayores dimensiones ó se abrirán zanjas de un metro de ancho por igual ó más de hondo á lo largo de la línea que han de ocupar los vegetales ó bien se removerá el terreno de arriba á abajo en una profundidad conveniente y en toda su extensión.

Estos dos últimos sistemas hacen que las raíces encuentren el suelo removido y se desarrollan con mayor facilidad: también permiten mezclar las diferentes capas del terreno con los abonos ó estiércoles que para ello se destinen, debiendo poner éstos en mayor ó menor cantidad según la calidad de la tierra.

En los terrenos de secano es preferible hacer las plantaciones temprano ó sea en los meses de Noviembre y Diciembre, á fin de que participen de las lluvias de invierno que facilitan el arraigo. En los terrenos muy húmedos deben hacerse tardías ó sea en Febrero y Marzo, pero nunca cuando la tierra esté mojada, pues que se amasa y dificulta el desarrollo.

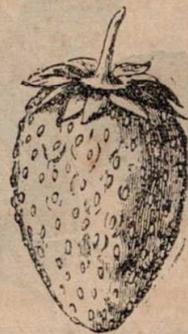
FRESERAS.—*Fragaria vesca*



Princesa Real.



Planta y fruto de la fresa De todo el año sin tallos rastreros.



Para detalles y precios véase su sección.



ROSA CLOTILDE SOUPERT



VEGETALES

CULTIVADOS EN PLENA TIERRA



ÁRBOLES FRUTALES



MEDALLA DE ORO

por la numerosa y escogida colección de frutas en la Exposición Hortícola de 1891

PRIMER PREMIO EN METÁLICO

en el Concurso Hortícola de 1892 por la colección de frutas

Cada año va aumentando la distinción que me dispensa mi numerosa clientela, confiándose sus estimadas órdenes, para esta clase de vegetales que en tan grande escala se cultivan en mis viveros.

Lo escogido de las variedades y sobre todo la exactitud de las clases remitidas, es lo que tanto me ha acreditado en este ramo.

Con el objeto de guiar, para la elección de clases á los que no conozcan prácticamente las razas ó variedades de frutas, me concreto unicamente á anunciar aquellas que han sido experimentadas en mis viveros, detallando someramente sus principales cualidades. Además de las variedades descritas, cultivo en más ó menos escala infinidad de otras entre todos los géneros, las que se anunciarán oportunamente, ó dejarán de cultivarse según sean las cualidades que vayan demostrando.

Cada variedad lleva indicada la época de madurez, pero debo advertir que ésta cambia notablemente, según el clima y calidad del terreno, de cuyas condiciones depende también el tamaño y calidad de las frutas.

Los señores que no conozcan determinadamente las variedades, pueden hacer los pedidos dejando á mi elección el escogérselas, indicándome solamente la especie de árboles que deseen y si han de ser en variedades precoces, de mediana estación, ó tardías, con la seguridad de que quedarán satisfechos.

Ruego que al hacer las demandas se me indique si los árboles han de ser de tallo alto, pirámides, espaldera ó enanos y si de fuerza corriente ó superior.

Los precios indicados son para el detall; en grandes cantidades precio convencional.

En el caso de estar agotada alguna de las variedades pedidas, la sustituiré con otras de parecidas cualidades, á menos de indicación contraria.

De todos los géneros y variedades de frutales que anuncio, estarán disponibles á la venta vástagos ó ramas propias para injertar, ya sea á púa ó á escudete; la longitud de dichos vástagos será más ó menos larga según su constructura, pero nunca excederá de 40 centímetros, al precio de 0'25 pesetas, con su correspondiente nombre.

ALBARICOQUERO.—Armeniaca vulgaris.

El Albaricoquero prospera regularmente en todos los climas y terrenos á excepción de los muy húmedos, en los cuales da malos resultados. Deben cultivarse en tallo alto y aislados, adosándolos en paredes y en espaldera fructifican poco por no acomodarles esta forma.

Tallo alto, fuerza superior, de 1'25 á 1'50 ptas.—Fuerza corriente, de 0'75 á 1 pta.

ALBERGE, fruto exquisito, poco volumen, redondo comprimido, amarillo, 1. ^a calidad.	Julio.
— de Montgamé, fruto grueso, oval, amarillo, carne tierna, almendra dulce.	Julio.
ALEJANDRÍA (de), fruto mediano, oval, amarillo. carne firme, 1. ^a calidad.	Junio.
BLANCO (de Dumas), fruto pequeño, blanco ó rosado, carne muy superior, almendra dulce.	Junio.
CORAZON DE BUEY, con hojas matizadas, fruto grueso, acorazonado, amarillo, carne jugosa y buena: también se cultiva como adorno por sus hojas matizadas.	Julio.
GRUESO BLANCO DE AUVERNIA, fruto grueso, redondo, amarillo, de 2. ^a calidad, muy fértil; se emplea principalmente por confiteros y licoristas.	Julio.
HOLANDA (de), fruto pequeño, redondo, amarillo, carne tierna, almendra dulce.	Junio.
NANCY (de), Melocoton, fruto muy grueso, redondeado, amarillo rojizo, carne tierna, 1. ^a calidad, muy fértil.	Julio.
NEGRO, fruto redondo, negro, carne roja, acidulce, fértil, aseméjase á las ciruelas.	Julio.
PRECOZ, fruto pequeño, redondo, amarillo pálido, superior por su precocidad.	Junio.
— de Bulbón, fruto muy grueso, redondeado, amarillo, carne de 1. ^a , disolvente.	Junio.
REAL, fruto grueso, redondeado, amarillo claro, carne disolvente, 1. ^a calidad.	Junio.
SIRIA (de), fruto mediano, oval, amarillo claro, carne jugosa, 1. ^a , almendra dulce.	Junio.
TROCHETS, fruto mediano, redondeado, amarillo pálido, tardío.	Agto.

ALGARROBOS.—Ceratonía siliqua.

Este árbol prospera en casi todos los terrenos de las costas del Mediterráneo, incluso los más secos y pedregosos; lo que hace sea de gran conveniencia, no necesitando ningún cuidado especial. Pueden plantarse con ó sin cepellón, según su tamaño.

Las épocas más propias para su plantación son en otoño y últimos de invierno.

Hay una multitud de variedades; pero sólo cultivo las más productivas y meritorias.

Los precios marcados son para los expedidos sin cepellón; con éste aumentan un 50 por 100 sobre los indicados.

Un ejemplar de 1 á 1'50 metros altura, ptas. 1'75.—El ciento 150 ptas.
» » » 1'50 á 2 » » » 2'50.— » 200 »

Para grandes cantidades trato convencional.

ALMENDROS.—Amigdalus communis.

Nada de lo que se diga bastará para recomendar el plantío de los Almendros en los países meridionales; además de ser muy productivo, su cultivo es de los más sencillos y se acomoda perfectamente en los terrenos descubiertos, secos y pedregosos; en los húmedos dan poco fruto y no envejecen. Sólo deben cultivarse en tallo alto.

Fuerza corriente de 0'75 á 1 ptas.—Fuerza superior de 1'25 á 1'50 ptas.—Fuerza extra de 2 á 3 ptas.—Para grandes cantidades, precio convencional.

Común de fruto amargo.

— dulce de cáscara fuerte.

De la Reina fruto monstruoso, cáscara fuerte.

Imperial fruto grande, cáscara fuerte.

Esperanza fruto grueso, cáscara fuerte.

Mollar blanco, cáscara floja.

— gris, fruto grande, cáscara floja.

— de Damas, cáscara muy floja.

AVELLANOS.—Coryllus avellana.

El Avellano prospera en toda clase de terrenos, menos en los demasiado arcillosos y compactos; prefiere los ligeros y frescales.

Los hay disponibles de varias clases, desde 0'50 á 1'50 ptas., según fuerza.

CEREZOS.—Cerasus avium.

El Cerezo no prospera en parajes húmedos, es más bien árbol de campo ó de montaña que de regadío; los terrenos compactos ó arcillosos no le prueban, los requiere sueltos aunque pedregosos; sujetos á espaldera ó en formas forzadas por la poda no dan resultado.

Tallo alto, fuerza corriente, de 0'75 á 1 pta.—Fuerza superior y extra, de 1'25 á 2 ptas.

ABRINADA, fruto pequeño, abundante y muy temprano.	Abril y Mayo.
BIGARREAU NAPOLEON, fruto muy grueso, carne disolvente y buena.	Julio.
CORAZON DE PALOMO (Qua curta), fruto grueso, abundante, carne firme.	Mayo.
GARRAFAL, fruto grueso, abundante, carne disolvente y muy buena.	Junio.
GUINDO, fruto abundante, mediano, acidulado; para confiteros y licoristas.	Julio.
LEY (de), fruto muy abundante, mediana ó gruesa y de buena calidad.	Junio.
SAN CLEMENTE, fruto grueso, de carne firme, 1. ^a calidad.	Junio.
SIMONA, fruto regular, abundante, carne suave.	Junio.

CIRUELOS.—Prunus sátiva.

El Ciruelo es de muy fácil cultivo, vive en todos los terrenos y exposiciones; pero en las tierras sueltas y substanciales da mejores resultados; las clases más tempranas producen más que las tardías en terrenos completamente de secano, las variedades de frutos gruesos y las tardías es preferible cultivarlas al regadío ó en terrenos frescales, la forma que más les conviene es en tallo alto y á todo viento.

Tallo alto, fuerza corriente, de 0'75 á 1 pta.—Fuerza superior y extra, de 1'25 á 2 ptas.
Arboles ya formados, de plena producción, de 6 á 12 ptas.

ALBARICOCADA ENCARNADA, fruto grueso oval, rojo claro, violáceo, carne amarilla, jugosa.	Agto.
AGEN (de), fruto mediano ovoide, rojo violáceo, buena para postres y para pasas.	Agto.
AUBER ROJA, fruto mediano, oval, rojo, carne jugosa, acidulce, excesivamente productiva.	Agto. á Sepbre.
COE'S GOLDEN DROP'S (Gotas de oro), fruto muy grueso, oval, amarillo piqueteado de carmín, excelente para la mesa y para pasas, muy productiva.	Sept.
— — — VIOLETA, tiene las mismas cualidades que la anterior: difiere solamente el color.	
DAMAS DE ITALIA, fruto mediano, casi redondo, violeta, carne verdosa y acuosa azucarada.	Agto.
— VIOLETA, fruto mediano, alargado, violeta gris; carne jugosa y acidulce.	Agto.
DIAPRÉ COLORADA, fruto grueso, oval, rojo violáceo, muy buena para postres.	Agto.
DRAP D'OR D'ESPERIN, fruto regular, ovalado, amarillo de oro, carne jugosa muy buena para postres.	Agto.
HULLING'S SUPERBE, fruto grueso oval, amarillo verdoso, muy buena clase.	Agto.
IMPERIAL BLANCA (Dama Aubert), fruto muy grueso, oval, amarillo verdadero, muy productiva y buena para confiteros.	Sept.
— GAGE (Automne compote), fruto muy grueso, oval, amarillo verdoso muy jugosa y buena.	Agto.
— OTTOMANE, fruto grueso, oblongo, amarillo de yema, carne buena, acuosa y dulce.	Jul. y Ag.
— VIOLETTE (de huevo), fruto grueso, oval, viola claro, carne firme: gusto exquisito.	Agto.
JEFFERSON, fruto regular, ovalado, amarillo de oro, marmoreado de púrpura, jugosa y azucarada.	Setp.
KELSEY, fruto muy grueso, acorazonado, amarillo carminoso, carne firme y dulce, buena para postres y confitar.	Agto.
KIRKE'S, fruto grueso, redondeado, viola oscuro, de buena calidad y fértil.	Sept.
MARAVILLA DE OTOÑO (Bella de Septiembre), fruto grueso, oval, rojo oscuro, carne disolvente y buena.	Sept.
MIRABELLE GROSSE (Drap d'or), fruto mediano, redondeado, amarillo claro, carne jugosa y de 1. ^a calidad.	Agto.
MONSEÑOR AMARILLO, fruto mediano, redondo, amarillo y pupúreo, carne jugosa y dulce, muy productiva.	Agto.
MOSCATELLANA, fruto regular, alargado, amarillo verdoso, carne firme y dulce, muy productivo y especial para pasas.	Agto. y Sept.
— TEMPRANA (Sanjuana), Amarilla temprana de Cataluña, gruesa, oval.	Junio.
— ROJA (Sanjuana), fruto regular, oval rojo vinoso, abundante y precoz.	Junio.
MYRABOLAND PIZARDII (Ciruelo cereza), hojas rojas, como también sus frutos desde que dejan la flor, puede cultivarse como adorno; como á producción es muy fértil, fruto del tamaño de las mayores cerezas, rojo zinabre, muy dulce.	Jul. y Agto.
— PRECOZ MONSTRUOSA (Cascabellito), excelente variedad de provenir para el mercado; fruto grueso, color rojo claro, carne jugosa y dulce, muy productiva; es el más temprano de los ciruelos.	fin de Mayo y Jun.
— VELSIANA, muy fértil, fruto grueso, amarillo claro y rosa, dulce y jugosa.	Jun. y Jul.
PÊCHE (Ciruela melocotón) fruto muy grueso, esférico, rojo oscuro, jugoso y dulce: excelente clase por su tamaño y precocidad.	fin. Junio.
PRINCE ENGLEBERT, fruto muy grueso, alargado, púrpura violáceo, carne pastosa y dulce, muy productiva y buena para confiterías.	Agto.
REINA CLAUDIA (Claudia vera) (Cascabellito verde), fruto regular, redonda, muy al-mibarosa.	Julio.

REINA CLAUDIA DE BAVAY , fruto regular, redondo, amarillo verdoso, carne firme, 1. ^a calidad cuando es bien sazónada, muy productiva y buena para confitería y pasas.	Sept.
— DIAFANA (Cluadia dorada) , fruto grueso, redondo achatado, amarillo ámbar pintado de rojo, carne jugosa: excelente.	Ag. y Sept.
— PRECOZ (C. d'Oullins) , fruto muy grueso, redondo, verde amarillento y rosado, carne jugosa azucarada; variedad de 1. ^a clase, por todos conceptos, buena productiva y precoz.	Julio.
— VIOLETA , fruto grueso, globoso, violeta piqueteada de rojo; 1. ^a calidad.	Sept.
WASHINGTON , fruto grueso, ovalado, amarillo y rosado; carne verdosa disolvente y dulce.	Ag. y Sept.
WATERLOO , fruto muy grueso, oval, negro azulado, muy productiva; mas propia para confitería que para comer.	Sept.

GRANADOS.—*Punica granatum*.

El Granado para que dé bonitos y sabrosos frutos necesita un clima por lo menos templado y terrenos sablonosos, profundos y substanciales.

Se cultiva en tallo alto y en espaldera; es de los frutales que más se acomodan á esta última forma. Se conocen varias clases, pero sólo cultivo las más superiores, que son, el DE MALTA ó de grano rojo oscuro y el SIN PEPITAS ó de hueso blando, al precio de 0'75 ptas. á 1'50, según su fuerza.

HIGUERAS.—*Ficus carica*.

La Higuera es árbol que prueba bien en nuestro clima, particularmente en la parte meridional; necesita terrenos calizos y frescos.

Es preferible hacer las plantaciones á últimos de invierno, ó temprano en Otoño.

Para más seguridad de arraigo pueden trasplantarse con cepellón de tierra; en este caso los precios se aumentarán en 25 p.º/º

Fuerza corriente, 0'75 pta.—Fuerza superior, 1 pta.—Fuerza extra, de 1,50 á 2'50 ptas.

BORDISOT BLANCO (De Fraga), fruto grueso, chato, de superior calidad en tiempo seco madurez de mediados de Agosto á fin de Octubre.

— **MATIZADO (Escocesa)**, vástagos y frutos disciplinados de amarillo, es más de lujo que de utilidad.

— **NEGRO**, de las mismas condiciones que el blanco, resistiendo mejor la humedad: madurez la misma época.

COLL DE DAMA BLANCO. } Se diferencian sólo por el color, la descripción es común á las tres variedades; fruto grueso, forma regular de 1.^a calidad en países calientes ó templados, en los fríos no dan resultados por su madurez tardía; principios de Septiembre á Noviembre.

— — **GRIS.**

— — **NEGRO.**

DE ESMIRNA, sus frutos (*brevas*) son muy estimados, pero en este país raramente fructifica.

DE DOS COSECHAS, negra (*brevas*) las primeras son muy gruesas, las de la segunda abundante cosecha son muy útiles para secar y para el ganado Junio y Agosto á Octubre.

DE TRES COSECHAS, gris, fruto regular y cola larga, en parajes resguardados del frío: también maduran en pleno invierno.

PIEL FUERTE NEGRA, tamaño regular achatado, cola larga, muy buena y dura hasta muy tarde.

REYETONA, forma alargada, negro pardo, muy buena clase y muy útil para secar; Agosto á Octubre.

SAYOLA BLANCA. } Tamaño mediano, forma chata, piel algo vellosa; estas dos clases son muy estimadas en el comercio por su precocidad, muy útiles para secar. de principios de Agosto á Septiembre.

— **NEGRA.**

TEMPRANA BLANCA, ó de San Antonio, sus *brevas* muy abundantes, de forma redondeada y gruesas: maduran ya desde principios de Junio y son muy solicitadas: la segunda cosecha es á mediados de Julio.

VERDAL, fruto pequeño de buena calidad; aunque sea madura conserva el color verde; Agosto á Octubre.

MANZANOS.—*Malus communis*.

El Manzano crece regularmente, en cualquier terreno, pero prefiere los arcillo-calcáreos y arcillo-silíceos, substanciales y frescos.

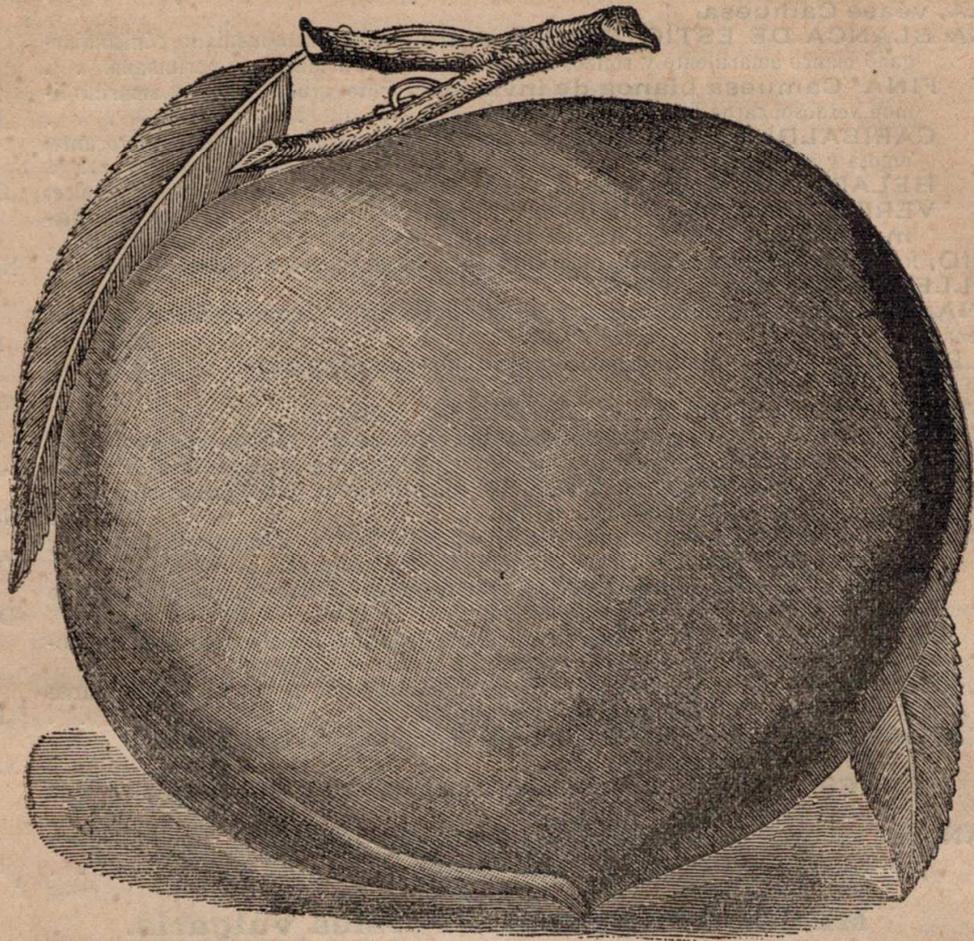
Los nombres subrayados son sinónimos del que les precede.

Los de tallo alto son injertados sobre patrón silvestre, y para los que quieran cultivarse enanos, en cordones ó contra espaldera, lo son sobre la especie llamada *M. Paradís*, produciendo abundantes y gruesos frutos: como estos últimos son de poco desarrollo, pueden plantarse á muy poca distancia unos de otros y ser sostenidos con alambres, etc., etc.

Tallo alto, fuerza corriente, de 0'75 á 1 pta.—Fuerza superior y extra, de 1'25 á 2 ptas.

Enanos, de 0'75 á 1 pta.

Para cantidades al por mayor, precio convencional.



AMARILLO MONSTRUOSO

- BOLA DE ORO**, mediados de Septiembre; tamaño grande, amarillo de oro, estriado de carmín; carne amarilla, firme, disolvente, algo rojiza al centro. jugosa y muy azucarada.
- CONKLING, americano**; muy temprano, variedad recomendable y de primera calidad.
- CRAWORD PRECOCE**, mediados de Agosto; tamaño grande, amarillo y rojo; especie de mucho mérito: muy buena.
- CUMBERLAND, americano**, tamaño regular, variedad excelente y temprana.
- DE SAN JAIME**, fin de Julio, tamaño mediano ó grande, blanco pintado de rojo, carne blanca roja al centro, firme, disolvente muy jugosa y sabrosa.
- EARLY BEATRIZ, mollar**, fin de Junio tamaño pequeño, rojo, carne color amarillo manteca, disolvente y sabrosa: variedad de las más tempranas.
- GROSSE MIGNONE, mollar**, principio de Agosto, tamaño regular. blanco y rojo; carne disolvente jugosa, acidulada y buena.
- HELADO GRUESO, Gelat gros**, Agosto, tamaño grueso, amarillo, carne amarilla muy jugosa almibarada, calidad de lo más superior; poco productivo.
- HONEYWELL**, Junio. Notable por su precocidad, color purpúreo, superior.
- LORD PALMERSTON**, Septiembre, tamaño grande, blanco y colorado; carne blanca firme jugosa y muy sabrosa.
- MAGDALENA BLANCO**, Julio; tamaño regular, blanco y encarnado, carne blanca, firme, jugosa y de muy buen sabor.
- **ROJO**, Junio; tamaño grande, verde amarillento, punteado de carmín y lavado rojo purpúreo; carne blanca disolvente, algo rojiza al centro, muy jugosa, azucarada y deliciosamente acidulada y perfumada.
- MARE DE DEU**, mediados de Agosto; tamaño grande, rojo sobre fondo amarillo, carne firme, disolvente, de jugo abundante y sabrosa.
- MOLLAR INCOMPARABLE, mollar**, Agosto, tamaño grueso, blanco y rojo: carne disolvente, jugo dulce y muy bueno.
- MONSTRUOSO GABACHO**, Septiembre; tamaño grande, muy colorado sobre fondo blanco; carne blanca, firme, muy jugosa, aromática y sabrosa.

- NECTARINA ROJO**, mediados de Agosto, de los mismos caracteres y condiciones que la variedad siguiente, á excepción del color.
- **VIOLETA**, mediados de Agosto, tamaño mediano, blanco amarillento y carmín; carne blanquecina, compacta disolvente, muy jugosa, azucarada; agradablemente acidulada poseyendo un buen perfume, piel lisa desprovista de bello.
- NISO**, Agosto á Septiembre, tamaño grueso, amarillo rojizo; carne amarilla, rojo al centro, muy jugosa y de buena calidad.
- PAVIA DE SAN MARTIN**. El más tardío conocido, fin de Octubre y Noviembre, tamaño mediano, color amarillo claro, carne crocante de color manteca, dulce y buena por su tardanza de madurez, considero que en climas fríos y muy húmedos no daría buenos resultados.
- PRECOZ DEL CANADA americano**, Junio, tamaño grande de color rojo oscuro. carne buena y de primera calidad.
- RASCLOSA**, mediados de Septiembre, tamaño grueso, amarillo algo pintado de rojo, carne fina, firme, disolvente, jugo abundante y almibarado.
- REINA DE LOS VERGELES. mollar**, fin de Agosto, tamaño grande, blanco y rojo, carne blanca, disolvente, muy jugosa, algo acidulada, azucarada y sabrosa.
- ROQUETA**, Junio á Julio, tamaño pequeño, amarillo, carne amarilla, jugosa y dulce.
- **HELADO**, Julio á Agosto, tamaño mediano, amarillo algo rojizo, carne muy jugosa, dulce, almibarada y muy sabrosa.
- SAN MIGUEL**, fin de Septiembre, tamaño muy grande, amarillo verdoso carne amarilla, firme, crocante, poco jugosa y dulce; bueno por lo tardío.
- TARDIVE DE TOLOUSE, Bella de Tolosa**, primeros de Septiembre, tamaño mediano amarillo claro y carmín vivo; carne blanca, rojiza al centro, muy jugosa y de buen sabor.
- WILDER, americano**, fin de Julio, tamaño grande, rojo purpúreo, carne blanca y de calidad superior.

MEMBRILLEROS.—Cidonia vulgaris.

El Membrillero crece en todos los terrenos; pero prefiere los frescales y de buena calidad. Su cultivo es de los más fáciles; si se le cortan las ramitas inferiores que chupan su savia inútilmente, se obtienen mayores frutos.

Tallo alto: fuerza corriente, 0'75 pta.	Fuerza superior, 1 pta.	Enano, 0'50 pta.
El ciento, 60 ptas.	El ciento, 80 ptas.	El ciento, 40 ptas.
DE FRUTO grande y liso.		Sept. á Oct.
DE PORTUGAL , de fruto grande é irregular.		Sept. á Oct.

MORERAS.—Morus.

Las Moreras son apreciadas por varios conceptos. En esbeltez y desarrollo nada ceden á muchos de los árboles que se destinan al adorno de paseos y demás; sus frutos son comestibles y muy apreciados de ciertos animales, como gallinas, cerdos, etc.

Después de ser de naturaleza solubre, sus hojas son de sumo interés para la sedicultura, y de gran utilidad, ya se empleen tiernas ó secas, para pastos del ganado, particularmente el vacuno; y por fin, tienen la ventaja de crecer bien en cualquier terreno, á excepción de los pantanosos.

Precio, según tamaño, de 0'75 á 2 ptas.

Las variedades marcadas con *, de 80 á 125 ptas. el ciento, según tamaño, árboles ya formados.

MORUS Alba , Moral blanco de China.	MORUS nigra , Moral de fruto grande y negro.
* — Hispánica , — de hojas grandes.	— rubra , — — — y rojo.
* — Moretiana , — rosa de Lombardía.	Moral papelero de la China , véase <i>Broussonetia papyrifera</i> en los árboles forestales.
* — Multicaulis , — muy temprano.	

NARANJOS, LIMONEROS, MANDARINES

Y OTRAS ESPECIES

DEL GÉNERO CITRUS

Para la clase de patrón conveniente á este género y demás indicaciones referentes al buen éxito de su cultivo, véase en mis Catálogos anteriores.

Tengo disponibles á la venta de varios tamaños y fuerzas, los que divido en dos secciones: 1.^a, los que directamente se arrancan de sus primitivos viveros, y 2.^a, los que ya han sido trasplantados á otros viveros, desde uno ó más años. Estos tienen gran ventaja sobre los primeros, pues aquéllos al arrancarlos se les ha de cortar gran parte de las varias raíces gruesas, y es fácil comprender que entonces han de soportar una fuerte enfermedad en la que muchos perecen, y para aliviarles es indispensable recortarles sus

ramas; en los segundos no existe tal peligro, porque no se les ha de cortar ninguna raíz principal, y de las que se recortaron á la primera trasplatación sacan una infinidad de raicillas que les permite con toda seguridad un nuevo arraigo.

Los precios marcados son aplicados á estos últimos; á los de la primera sección, ó sea los que no han sido trasplantados, se les rebajará el 20 por ciento.

Los que deseen hacer grandes plantaciones, será preferible tratar convencionalmente.

	Pesetas
NARANJO DE FRUTO DULCE.—Citrus aurantium,	
naranja dulce común, muy ramificados, lozanos y de mucha fuerza.	de 1'50 á 5
idem, ídem, de tamaño extraordinario.	» 6 » 10
NARANJO DE LA SANGRE.—Citrus sanguineum, carne roja y dulce.	» 2'50 » 6
NARANJO TANGERINO.—Citrus aurantium fructo dulcis,	
su fruto es dulce mucho antes de colorearse.	» 3 » 7
NARANJO DE LA PALESTINA.—Citrus aurantium macrocarpa,	
clase superior de hojas y frutos grandes.	» 3 » 6
NARANJO MANDARIN.—Citrus nobilis mandarinum, fruto exquisito.	» 2 » 6
NARANJO AGRIO STELLTUNA.—Citrus vulgaris Stelltuna,	
muy florífero, la mejor variedad para el extracto del azahar, fruto grande para dulce.	» 3 » 6
NARANJO AGRIO COMUN.—Citrus vulgaris.	» 1 » 2'50
de 1'50 á 2 metros de tallo, con bonito ramaje, según fuerza.	» 4 » 10
NARANJO AGRIO DE HOJAS Y FRUTOS MATIZADOS.—Citrus vul-	
garis fol. var.	» 3 » 5
LIMONERO DE CHINA.—Citrus sinensis,	
arbusto enano, continuamente con fruta, muy propio para cultivarlo en macetas.	» 2 » 3
LIMONERO DE FRUTO MEDIANO.—Citrus limonium, muy productivo.	» 2 » 6
LIMONERO IMPERIAL.—Citrus limonium macrocarpa,	
fruto grande exquisito para dulces.	» 3 » 6
LIMONERO DE FRUTO PEQUEÑO.—Citrus limonium, fruta continua.	» 2 » 6
LIMONERO DE FRUTO DULCE.—Citrus limonium fructa dulcis.	» 3 » 6
LIMETA DE FRUTO DULCE.—Citrus limeta, muy fructífero, bueno para comer.	» 3 » 6
LIMONERO DE HOJAS Y FRUTOS MATIZADOS.—Citrus limonium,	
fol. var., de carne colorada.	» 3 » 5
BERGAMOTA DE LA CHINA.—Citrus Bergamia mirtifolia,	
sus abundantes frutos, del tamaño de una naranja mandarina, sirven para confeccionar exquisitos dulces. Comiendo un terrón de azúcar rociado con unas gotas de su jugo alivia el dolor de estómago.	» 3 » 6
BERGAMOTA DE FRUTO MEDIANO.—Citrus Bergamia, de mucho adorno	
y sus frutos mayores que los de la anterior variedad, sirven para ricos dulces.	» 3 » 6
CIDRA COMUN (Poncil).—Citrus medica vulgaris,	
sus frutos son muy solicitados por los confiteros.	» 2 » 5
CIDRA HERMAFRODITA.—Citrus medica variabilis,	
original por la diversidad de formas de sus frutos.	» 3 » 6
CIDRA LIMON DE FLORENCIA.—Citrus medica limonium,	
pulpa gruesa para dulce.	» 3 » 6
POMPELMUS (Jalambó).—Citrus decumana, fruto enorme, bueno para dulce.	» 3 » 6
POMPELMUS EN FORMA DE PERA.—Citrus decumana periformis,	
fruto grande para dulce.	» 3 » 6
TORONJÓ (Aronjer).—Citrus aurantium monstrosus,	
fruto grande, el más fino para dulce.	» 2'50 » 6

De algunas de las especies de este género y especialmente de las más usuales, como Naranja dulce, Limoneros, Mandarines, etc., etc., los hay disponibles en tallo alto limpio y recto, desde 1 metro, 1'50 y 2 metros, de ptas. 7'50 á 12, según su fuerza y tamaño.

Participo á los señores aficionados y á todas aquellas personas en cuyos países no puede cultivarse este género en plena tierra al aire libre, que tengo un gran surtido de varias clases, cultivados relativamente en pequeñas macetas; entre ellas hay los Naranjos dulces y sus derivados, Mandarines, Limoneros, varias clases, etc. Sus tamaños son en plantas bien constituidas, desde 50 centímetros á 1 metro de altura y de 2'50 á 4'50 ptas., según clase y fuerza.

NÍSPEROS DE EUROPA.—Mæspilus germánica.

Este frutal prospera en cualquier clase de terreno y no necesita ningún cuidado; una vez arraigado puede dejarse olvidado hasta la recolección de sus frutos, pero siempre es conveniente despojarle de las ramitas interiores.

Tallo alto, fuerza corriente, 1 pta.—Fuerza superior, 1'25.

Común. Nov. á Dic. | **De fruto muy grande.** Nov. á Dic.

NÍSPERO DEL JAPÓN.—Eriobothrya japónica

El Nispero del Japón es un árbol de excelentes cualidades tanto por la utilidad de sus frutos, que son de los más precoces y buenos para la mesa, como por su esbeltez ornamental.

Prospera en casi todos los terrenos mientras pueda regársele; pero en los sablonosos y substanciales da mejores frutos.

Como es de hoja perenne debe arrancarse con cepellón de tierra. De los que tengo disponibles á la venta hay que han sido replantados (véase lo que digo sobre esta circunstancia en los Naranjos).

Plantas jóvenes.	desde 0'50 ptas. á 1'50 ptas.
Tallo limpio, de 1 metro alto.	» 2 » á 2'50 »
» » 1 » á 1'50 alto.	» 3 » á 3'50 »
» » 1'50 » á 2 »	» 4 » á 6 »

NOGALES.—Juglans regia.

Este árbol es de grande utilidad tanto por la riqueza de su madera, muy apreciada para los trabajos de ebanistería, como por sus excelentes frutos comestibles, de los cuales también se extrae un aceite muy estimado.

Prefiere los terrenos frescos, calcáreos y profundos.

Nogal de fruto grande.—Precio según grueso, desde 1 á 2'50 ptas.

OLIVOS.—Olea europea.

El Olivo es muy productivo, prospera en casi todos nuestros climas y se acomoda en todo terreno.

Como es de hoja perenne es preferible arrancarlo con cepellón de tierra; también puede arrancarse sin el, pero se desmejora mucho el árbol; los que los deseen de esta última manera, tendrán un 20 por ciento de descuento sobre los precios indicados.

Los hay disponibles de 4 á 16 centímetros de circunferencia de tallo, medidos á flor de tierra, y su precio es de 0'25 pesetas por cada centímetro; para grandes cantidades precio convencional; las clases más recomendables en este país y que cultivo son las siguientes:

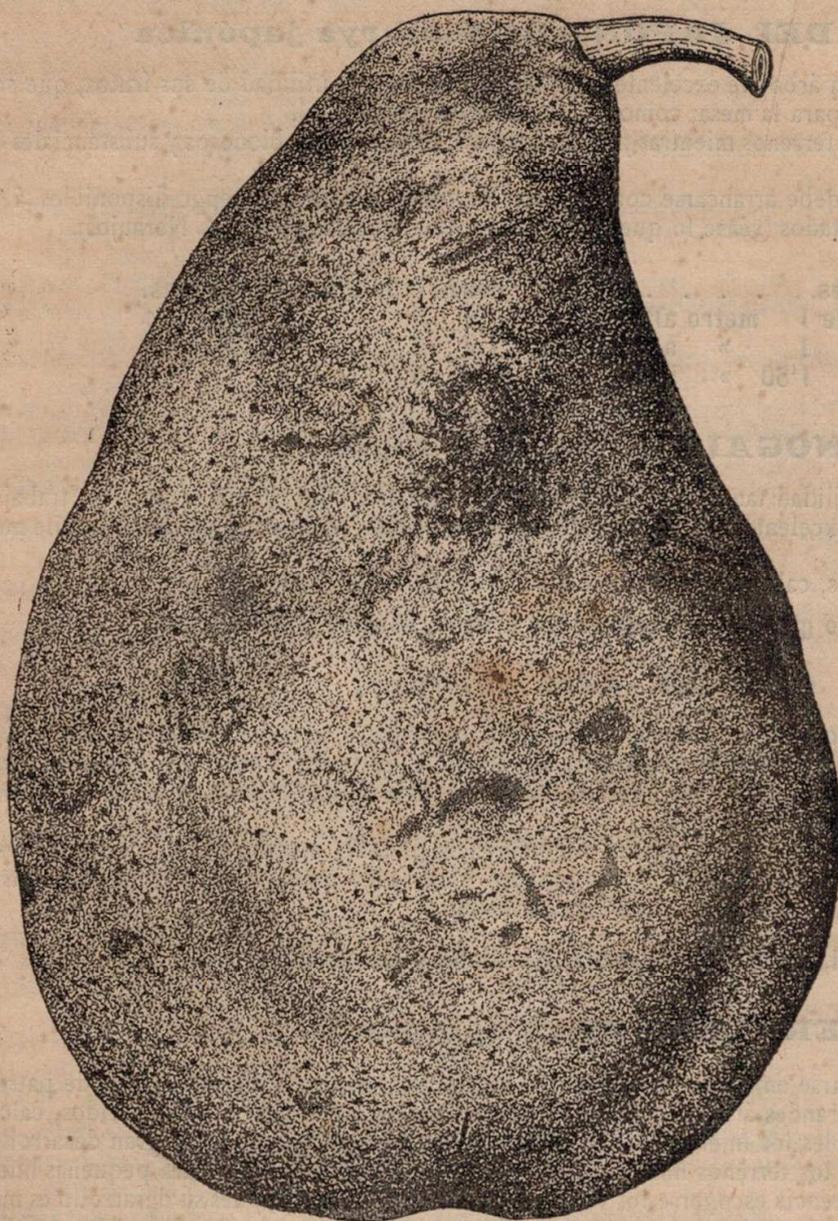
Grosal, Herbequín, Olesana, Sevillana y Bequeruda.

PERALES.—Pirus communis.

Los Perales pueden cultivarse en todos los terrenos, y según sean, debe escogerse la clase de patrón ó portainjerto. Para obtener grandes árboles y principalmente si deben destinarse á sitios áridos, calcáreos ó pedregosos son preferibles los injertados sobre Peral silvestre, los cuales son de gran desarrollo, pero tardan á dar frutos. Para los terrenos húmedos, de buena calidad, de regadío y para pequeñas huertas y jardines, deben con preferencia escogerse los injertados sobre membrillero, pues su desarrollo es más concreto y permite plantarlos más espesos y en poco espacio de terreno gozar de varias de estas deliciosas frutas, y más aun si los ejemplares son en forma de pirámide ó de espaldera, en las cuales hay variedades de poco desarrollo y mucha producción, que hace puedan colocarse aunque sea á 50 centímetros de distancia unas de otras.

Es indudable que entre todos los frutales, el Peral es el género que más recursos ofrece tanto para el cultivo comercial como para el de recreo, por las infinitas y superiores variedades que se suceden unas á otras continuamente, llegando á durar las de alto invierno hasta la madurez de las tempranas de la nueva producción. La indicación de meses que sigue á los nombres de las variedades que anuncio, significa la época de madurez, la cual se anticipa ó retrasa notablemente, según el terreno ó clima en que se cultiven.

Muchas son las personas que creen que las clases que maduran en invierno deben verificar su completo sazonomiento en el mismo árbol, ya que muy á menudo se me piden datos para la recolección. Al objeto pues de que los que no lo sepan puedan sin ninguna duda saber á qué atenerse, debo indicar que todas las variedades de fin de otoño y las de invierno, por tardías que sean, deben ser recolectadas á mediados ó á fin de la segunda quincena de Octubre. Es necesario y de todo punto indispensable que al verificar esta operación, las frutas sean enjutas; recolectarlas y conducir las al local donde deban ser guardadas, con mucho cuidado á fin de que no se golpeen ni se les hiera la piel, pues de lo contrario se malogran antes de sazonar. Las condiciones precisas que debe tener el local donde deban depositarse las frutas, no es posible aquí detallarlas; sin embargo, los más indispensables son, que sea lugar bien seco,



Pera Mantecosa Clairgeau

pueden cultivarse indistintamente como enanos ó tallo alto, y las que no tienen señal alguna, que regularmente son las de fruta muy grande, es preferible que sean en pirámide ó espaldera.

PRECIOS PARA LAS CLASES Á ELECCIÓN DEL COMPRADOR

Tallo alto

Fuerza corriente, 1 pta.—Fuerza superior, 1'25 ptas.—Fuerza extra, de 1'50 á 3 ptas., según tamaño

Tallo bajo ó enano

Fuerza corriente, 0'75 pta.—Fuerza superior, 1 pta. Fuerza extra ó pirámides, de 1'25 á 2 ptas.

PRECIOS PARA LAS CLASES Á MI ELECCIÓN

Tallo alto, fuerza corriente, el ciento, 80 ptas.—Fuerza superior, á 100 ptas. ciento.
Tallo bajo ó enano, fuerza corriente, á 60 ptas. ciento.—Fuerza superior, á 80 ptas. ciento.

Pirámides ya formadas, en varios tamaños, varias clases, de 2 á 8 ptas., según fuerza.

que no sea caliente ni con alternativas de temperatura, cuyas oscilaciones las precipita y descompone; deben estar extendidas á fin de poder ser visitadas, ya sea en estantes ó en el suelo, etc., etc.

Otra condición no menos importante se ha de observar con las peras si se quieren comer á gusto, y es que deben estar al ser servidas en su completo estado de sazón, cosa difícil también de indicar aquí, pues únicamente la práctica lo demuestra. Si no son suficientemente maduras no tienen el buen gusto y cualidades que deben tener, y si se las deja madurar demasiado, se vuelven clucas perdiendo todo su valor. Sin embargo de todas estas indicaciones, estoy pronto á ampliar todas cuantas explicaciones se me pidan.

Las personas que prácticamente desconozcan las variedades que mejores resultados han de darles, pueden dejarlas á mi elección, indicándome las condiciones del terreno y en la forma que deseen plantarlas y uso á que deben destinarse, en la seguridad de que han de quedar completamente satisfechas.

Las variedades que van señaladas con una *T*, deben cultivarse en tallo alto; las que van con una *★*,

- ANDRÉS DESPORTES, Julio, tamaño mediano, forma obtusa, carne fina, muy jugosa, azucarada y perfumada; muy fértil.
- ★ ANGÉLICA DE BURDEOS, *Moja bocas de invierno*, Enero á Abril, fruto mediano ó grueso, forma perfecta ó irregular, carne crocante, jugosa, dulce y agradable; muy fértil.
- ★ ARMENGOLA, Agosto á Septiembre, tamaño mediano, forma regular, carne fina, jugosa y sabrosa; muy fértil.
- ★ AZUCARADA VERDE, Octubre á Noviembre, tamaño mediano, bien formada, carne disolvente, acuosa y azucarada; muy fértil.
- BARBA NELIS, Agosto, tamaño pequeño ó mediano, forma aturbinada irregular, carne fina, disolvente, muy jugosa, acidulca, perfumada y muy agradable; producción regular.
- BARONESA DE MELLO. *Mantecosa Extra Vans Mons*, Octubre á Diciembre, fruto abundante, grande, de forma aturbinada, carne fina, granulosa al centro, muy jugosa, dulce y amoscotelada.
- BELLA ANGEVINA, *Bella Angora*, Enero á Abril, fruto escaso, muy grande, forma larga, cónica, muy bonita; es mejor para cocer y como adorno que para utilidad.
- DE BERRY, véase *Cura (del)*.
- ★ — DE BRUSELAS, *Bella sin pepitas*, Agosto á Septiembre, producción abundante, tamaño grande, forma aplanada ó redondeada, carne jugosa, disolvente y azucarada; muy buena.
- DE ESPAÑA, véase *Gilles ó Gilles*.
- DE LORIENT, Septiembre á Octubre, fertilidad regular, tamaño muy grande, forma larga y bonita, carne crocante; mejor para cocer que para comer.
- ★ BELLÍSIMA DE ESTÍO, *Moscotelada de estío*, Julio á Agosto, muy productiva, tamaño mediano, forma regular, carne crocante, algo granulosa, acuosa, dulce con algo de acidulca agradable.
- DE OTOÑO, *Muscato rouge*, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma alargada, carne medio disolvente, algo granulosa al centro, jugo abundante, dulce y sabrosa; producción abundante.
- BERGATANA, véase *Real de invierno*.
- ★ BERGAMOTA CRASANNE, Octubre á Diciembre, producción media, tamaño mediano, forma redonda, carne suave, muy jugosa, disolvente, con cierta acidulca muy agradable.
- DE ESPEREN, Diciembre á Abril, notablemente productiva, tamaño mediano, forma redonda, carne fina, muy jugosa y disolvente, muy poco granulosa, muy azucarada y perfumada.
- DE ESTÍO, *Mantecosa blanca de Estío*, Agosto á Septiembre, muy fértil, tamaño mediano, globosa, carne harinosa, fina, jugosa, acidulca y perfumada.
- LUCRATIVA, *Disolvente de Otoño*, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma variable, carne medio disolvente, jugosa, acidulca y sabrosa, fertilidad grande.
- DE OTOÑO, *Vermellón supremo*, Octubre á Enero, muy productiva, tamaño mediano, redondo aplanado, carne fina, jugosa, dulce, perfumada y sabrosa.
- ★ — DE PASCUA, *Bergamo a de Invierno*, Marzo á Mayo, fertilidad regular, tamaño grande, forma globosa, carne crocante, granulosa, azucarada, buena por ser muy tardía.
- DE PARTENAY, *Mantecosa de Partenay*, Enero á Marzo, tamaño muy grande, de forma redonda ó turbinada, carne algo crocante, granulosa, acuosa y azucarada; producción regular.
- DE PENTECOSTÉS, véase *Doyenné de invierno*.
- DE SAGERAY, Noviembre á Enero, muy fértil, tamaño mediano, forma esférica, carne fina, disolvente, jugosa, almibarada, perfumada y de muy buen sabor.
- BESY DE MONTIGNY, *Mantecosa moscatelada*, Septiembre á Noviembre, muy productiva, tamaño mediano ó grande, forma variable, carne jugosa, suave, azucarada, con cierto perfume y acidulca muy agradable.
- BEURRE, véase *Mantecosa*.
- BUEN CRISTIANO DE AMANLIS, véase *Mantecosa de Amanlis*.
- — DE AMIENS, véase *Catillac*.
- ★ — — DE BRUSELAS, *B. C. Disolvente*, Septiembre, fertilidad regular, buena forma, alargada, tamaño mediano, carne fina ó crocante, no muy jugosa, acidulca y moscatelada.
- T — — DE ESTÍO, Agosto á Septiembre, forma ovoide, tamaño mediano ó grande, carne granulosa, crocante, acuosa, dulce y aromática; si su madurez no es completa resulta astringente.
- — DE INVIERNO, Enero á Abril, tamaño regular ó grande, forma turbinada variable, carne algo crocante y granulosa, acuosa, azucarada y agradable.
- — DE OTOÑO, véase *William Barlett*.
- BUEN REGALO DE ARTOIS, *Beau present d'Artois*, Agosto á Septiembre, tamaño muy grande, forma perfecta, carne medio disolvente, jugo azucarado, perfumada y de acidulca sabrosa; abundante.
- BUENA DE EZÉE, Septiembre, tamaño grande, ovoide alargada, carne muy fina y muy disolvente, muy jugosa y azucarada, con un aroma y acidulca exquisitas.
- ★ — LUISA DE AVRANCHES, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma ovoide alargada, carne fina, muy disolvente y jugosa, azucarada, con un sabor especial muy agradable.
- ★ — DE MALINES, Noviembre á Diciembre, tamaño mediano ó pequeña, forma turbinada obtusa ó globosa, carne fina y muy disolvente, muy acuosa y dulce, de aroma y gusto muy sabroso.

- T CAMMANYA, Muslo de Dama, Cuisse Madame**, Julio y Agosto, tamaño mediano, forma cónico alargada, carne algo granulosa, jugosa y dulce; muy productiva y de gran desarrollo; muy recomendable para el mercado.
- T CAMUESA DE GRANO, Petit blanquet**, Julio, producción muy abundante, tamaño pequeño, muy bonita; es preferible cultivarla para el mercado que como á regalo.
- T — FINA, Grosse blanquet**, Julio á Agosto, tamaño sobre pequeño, forma turbina alargada, carne fina, crocante, dulce y de un sabor amoscotelado muy agradable; productiva.
- ★ **CASTELLS, Mantecosa Giffar (falso)**, Junio á Julio, tamaño pequeño, carne fina crocante, jugosa, dulce, amoscotelada muy sabrosa y muy apreciada por su precocidad, belleza y aroma.
- CATILLAC, Pecho de Venus**, Febrero á Abril, muy grande, forma turbinada redonda, bastante fértil. Su buen aspecto y mucha duración superan á la calidad comestible; sin embargo es muy buena para cocer.
- CELOSIA DE FONTENAY, Jalousie de Fontenay**, Septiembre, tamaño mediano, forma ovoide, carne algo granulosa, disolvente y jugosa, acidulada y de un exquisito sabor amoscotelado, fertilidad regular.
- COLMAR DE AREMBERG**, Septiembre á Diciembre, muy productiva, tamaño grande, forma irregular, acampanada ó cilíndrica, con protuberancias; debe comerse muy madura, carne algo granulosa, jugosa, dulce y agradable.
- ★ — **DORADO, Passe colmar**, Noviembre á Febrero, tamaño mediano, forma turbinada, carne crocante, fina, acuosa, dulce y perfumada; muy productiva.
- ★ **COLORADA DE JULIO, Colorée de Juillet**, Julio, tamaño mediano, buena forma y bonita, carne fina, falta de jugo, más hermosa que buena, como á producto satisface.
- ★ **CURA (del), Bella de Berry**, Octubre á Diciembre, tamaño grande, forma alargada perfecta, muy productiva; es muy buena como á producción y mejor cocida que cruda.
- DIRECTOR ALPHAND**, Enero á Abril, tamaño muy grande, carne firme fina, ligeramente granulosa en el centro, muy azucarada, de aroma exquisito; poca producción.
- DISOLVENTE DE BREST**, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma perfecta, carne crocante algo granulosa, jugosa, dulce y perfumada; producción muy fértil.
- **DE LOS BOSQUES, Fondante des bois**, Septiembre á Octubre, tamaño grande, forma oblonga obtusa, carne medio fina, disolvente, muy jugosa, dulce y aromática; muy fértil.
- **DE OTOÑO**, véase *Bergamota Lucrativa*.
- ★ **DOYENNÉ, Mantecosa blanca de Otoño**, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma redondeada, carne fina, muy jugosa, disolvente y muy sabrosa, productiva.
- **BOUSSOCH**, Septiembre á Octubre, tamaño grande, globosa, muy productiva, carne algo crocante y buena cuando se come antes de su total madurez.
- **DE COMICE**, Noviembre á Diciembre, tamaño grande, forma turbinada, fertilidad regular y constante, carne fina de las más disolventes y jugosas, sabor acidulce muy exquisito.
- ★ — **GRIS, Doyenné colorado, Mantecosa amboise**, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma redondeada, carne fina muy jugosa, de sabor exquisito amoscotelado; muy productiva.
- ★ — **DE INVIERNO, Bergamota de Pentecostés y Mantecosa de invierno**, Enero á Abril, tamaño grande, forma globosa, carne de las más finas, jugosa, disolvente, acidulce, muy sabrosa y muy fértil.
- DUQUE DE NEMOURS**, Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma turbinada larga, fertilidad regular carne fina, jugosa, disolvente y azucarada, acompañada de un exquisito perfume.
- DUQUESA DE ANGULEMA, Duquesa de Otoño**, Octubre á Diciembre, tamaño grande, forma ovoide, carne fina, disolvente, acuosa y muy azucarada, de fino aroma, fértil y constante.
- **DE INVIERNO**, véase *Tardia de Tolosa*.
- ★ — **DE MARZO**, Noviembre á Marzo, tamaño mediano, forma variable, carne medio firme y disolvente, de jugo abundante, acidulado, de perfume anisado muy exquisito; producción regular.
- **DE PITTMASTON**, Octubre á Noviembre, tamaño muy grande, forma regular, fértil, carne medio disolvente y buena.
- ★ **FEDERICO DE WUTTEMBERG, Rey de Wuttemberg**, Septiembre á Octubre; tamaño grande, forma perfecta, carne fina, excesivamente disolvente, jugosa, muy sabrosa y amoscotelada; fertilidad regular.
- FONDANTE**, véase *Disolvente*.
- ★ **FORTUNA DE PRIMAVERA**, Febrero á Mayo, tamaño pequeño ó mediano, forma redondeada, carne medio fina, disolvente y jugosa, dulce ó acidulada; muy productiva.
- T GABARRINA, Saramenya, Petit Muscat**, Junio á Julio, tamaño pequeño, de buena forma, muy productiva y buena, sobre todo por su precocidad.
- GENERAL TOTLEBEN**, Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma oval alargada, carne medio fina, jugosa, acidulada y sabrosa; producción común.
- GILLES O GILLES, Bella de España**, Noviembre á Enero, tamaño grande, forma globosa, excesivamente productiva, carne algo crocante, jugosa y dulce, de muy buen aspecto y superior para cocer.
- ★ **HIGO DE ALENSON, Figue d'Alençon**, Noviembre á Diciembre, tamaño mediano, forma alargada, carne fina con gránulos al centro, muy dulce ó acidulce; fertilidad extrema.
- T IMPERIAL, Hoja de roble**, Enero á Abril, tamaño mediano, forma ovoide, carne grosera y granulosa, muy acuosa, dulce y algo acidulada, mejor para cocer que para comer; fertilidad común.
- ★ **LIMON DE SIRENA, Citron de Sierens**, Julio, tamaño pequeño, forma turbinada, carne firme, jugosa, acidulada y buena; muy productiva.

- LORIOLE DE BARNY, Julio á Agosto, tamaño mediano, forma alargada, carne fina, disolvente, muy jugosa y azucarada, aromática; muy sabrosa y productiva.
- ★ LUISA BUENA, Octubre á Diciembre, tamaño mediano, ovoide variable, carne medio crocante, algo granulosa, dulce, muy buena para cocer; producción abundante.
- MADAME ANDRÉ LEROY, Septiembre, tamaño grande, forma cónica alargada, carne fina, jugosa, disolvente y dulce, de sabor muy agradable; producción fértil.
- FAVRE, Agosto á Septiembre, tamaño mediano, forma esférica, carne muy fina y disolvente, muy acuosa, azucarada y perfumada; fertilidad abundante.
- ★ MAGDALENA, Mme. d'Angers, Julio, tamaño mediano, muy alargada, de mucha fertilidad, carne medio fina, jugosa, azucarada ó acidulce.
- ★ MANTECOSA DE AMANLIS, Agosto á Septiembre, tamaño grande, forma turbinada, carne fina, disolvente y muy jugosa, dulce, con cierta acidulce muy agradable; de mucha producción.
- ★ — — — MATIZADA, de iguales y buenas cualidades que la anterior, pero por lo regular ésta es rayada de color amarillo rojizo, como asimismo lo son los tallos tiernos.
- — — AMBOISE, véase *Doyenné gris*.
- ★ — — — DE AREMBERG, Octubre á Enero, tamaño grande ó mediano, forma oblonga, carne muy fina y disolvente, muy jugosa, con cierto aroma y acidulce muy sabrosa, aunque regularmente es muy fértil, varia en su producción.
- — — BLANCA, véase *Doyenné*.
- ★ — — — CAPIAMONT, Agosto á Octubre, tamaño mediano, forma perfecta, carne fina y muy jugosa, azucarada y aromática productiva.
- — — CLAIRGEAU, Noviembre á Enero, tamaño grande ó muy grande, forma turbinada prolongada, de gran fertilidad, carne medio fina, disolvente y jugosa, con un sabor acidulado y aromático de los más exquisitos.
- — — DIEL, Mantecosa magnífica, Octubre á Diciembre, tamaño grande, forma turbinada, carne medio fina, acuosa, dulce y algo acidulada, sabrosa y aromática; muy productiva.
- — — DUVAL, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma ovoide variable, carne medio disolvente, muy jugosa, dulce y aromática, sabrosa y bastante productiva.
- — — GIFFARD (falso), véase *Castells*.
- ★ — — — GIFFARD Julio á Agosto, forma perfecta, tamaño mediano, carne fina, disolvente, jugosa y dulce, acompañada de cierta acidulce y perfume muy sabroso; fertilidad común.
- — — HARDY, Agosto á Octubre, tamaño mediano, forma turbinada, carne de las más finas y disolventes, muy acuosa, dulce y amoscotelada; muy sabrosa y de producción regular.
- — — DE INVIERNO, véase *Doyenné de invierno*.
- — — DE PARTENAY, véase *Bergamota de Partenay*.
- — — DE SAN NICOLÁS, Agosto á Septiembre, tamaño mediano, forma turbinada alargada, carne de las más finas y disolventes, azucarada y aromática, exquisita; muy productiva.
- — — SIX, Octubre á Diciembre, tamaño grande, forma oblonga é irregular, carne muy fina, disolvente, muy jugosa, almibarada, perfumada y sabrosa; producción regular.
- — — SUPERFINA, Agosto á Septiembre, tamaño grande, forma irregular, carne fina y disolvente, muy jugosa, acidulada, muy dulce y sabrosa; producción regular.
- MARÍA BENOIST, Diciembre á Enero, tamaño mediano, forma turbinada, carne fina, disolvente y muy jugosa, dulce y perfumada; muy productiva.
- — — LUISA, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma cónica, carne fina, disolvente, muy jugosa, dulce y aromática; fertilidad regular.
- MARISCAL DE CORTE, Marechal de cour, Septiembre á Octubre, tamaño mediano, forma ovoide, carne medio fina, jugosa, perfumada y dulce, muy fértil.
- ★ MOSCATEL ALEMÁN DE OTOÑO, Muscat allemand d'automne, Octubre, tamaño mediano, forma turbinada larga, carne medio disolvente, acuosa, acidulce, moscatelada, sabrosa y de producción abundante.
- — — ROJO, Muscat rouge, véase *Bellísima de Otoño*.
- NEC PLUS MEURIS, Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma ovoide, carne muy fina y disolvente, jugosa, perfumada y muy sabrosa; fertilidad común.
- NUEVO POITEAU, Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma ovoide irregular, carne muy fina y disolvente, muy jugosa, dulce y muy sabrosa; fertilidad notable.
- OLLIVIER DES SERRES, Febrero á Marzo, tamaño mediano, esférica aplanada, carne algo disolvente, olorosa, de jugo acidulce, muy sabrosa; producción común.
- PASA CRASANNE, Enero á Marzo, tamaño mediano, forma redondeada, carne excesivamente fina y aromática, de jugo acidulce anisado, muy sabrosa; producción regular.
- PASSE COLMAR, véase *Colmar dorado*.
- T PICONA, Julio á Agosto, tamaño pequeño, muy productiva, muy buena para confiterías y cocer.
- ★ PRINCIPE ALBERTO, Noviembre á Diciembre, tamaño mediano, cónica obtusa, carne medio crocante, jugo dulce y sabroso; producción regular.
- T REAL DE INVIERNO, Bergatana, Noviembre á Enero, tamaño mediano ó grande, forma turbinada, carne medio fina, algo granulosa, jugosa dulce, perfumada y sabrosa: muy productiva.

- ★ **SAN GERMAN MATIZ DE INVIERNO** (?), Diciembre á Enero, tamaño grande, forma redondeada achatada, carne crocante, jugosa, dulce, amoscotelada y sabrosa; de buena conservación y muy productiva.
- SARAMENYA**, véase *Gabarrina*.
- SDEGNATA**, Agosto, tamaño mediano, forma ovoide alargada, carne medio fina, jugosa y disolvente, muy dulce y acidulada, muy sabrosa; fertilidad abundante.
- ★ **SOLDADO LABRADOR**, Octubre á Diciembre, tamaño mediano, forma variable, carne medio disolvente, jugosa, dulce y deliciosamente perfumada; producción regular y constante.
- SUZETTE DE BAVAY**, Enero á Abril, tamaño mediano, forma redondeada, carne medio disolvente, jugosa y acidulada; de un dulce anisado muy sabroso; muy productiva.
- ★ **TARDIA DE TOLOSA, Tardive de Toulouse, Duquesa de invierno**, Marzo á Mayo, tamaño mediano ó grande, forma ovoide irregular, carne fina, crocante, jugosa, dulce y algo amoscotelada; productiva.
- THOMPSON**, Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma ovoide, carne fina, acuosa y disolvente, dulce y aromatizada de rosa; producción abundante.
- TRIUNFO DE JODOIGNE**, Noviembre á Diciembre, tamaño mediano, forma cónica, alargada, carne medio disolvente, granulosa al centro, jugo abundante y dulce; producción regular.
- VAN MONS**, (**Leon Leclerc**), Octubre á Noviembre, tamaño grande, forma cónica alargada, carne muy fina y disolvente, jugo dulce y de sabor acidulce muy agradable; producción regular.
- VAUQUÉLIN**, Noviembre á Enero, tamaño grande ovoide irregular, carne firme, fina y disolvente, muy jugosa y azucarada; fertilidad satisfactoria.
- ★ **VIRGULOSA**, Noviembre á Enero, tamaño mediano ó grande, forma ovoide, carne medio disolvente, jugosa, muy dulce y sabrosa, producción regular.
- WILLIAMS BARLET, Buen cristiano de Otoño**, Agosto y Septiembre, tamaño mediano ó grande, forma oblongada, carne muy fina y disolvente, muy jugosa y azucarada, amoscotelada muy sabrosa; producción abundante.
- **DE INVIERNO**, Diciembre á Febrero, tamaño grande, forma ovoide alargada, carne muy fina y disolvente, muy jugosa, de sabor acidulado muy agradable; bien productiva.
- WINTER**, véase *Doyenné de invierno*.
- ★ **ZEPHERIN GREGOIRE**, Octubre, tamaño pequeño, forma esférica carne medio disolvente, muy jugosa, muy dulce y amoscotelada, de sabor muy fino, producción común.

ÁRBOLES, ARBOLILLOS Y ARBUSTOS FRUTALES

Que además de la utilidad de sus frutos comestibles son de bellísimo efecto para el adorno de los jardines.

- ACEROLOS**, *Cratægus acerolus*, fruto rojo. de 1 á 2 Ptas.
— — — — — fruto amarillo. de 1 á 2 »
- Crecen en toda clase de terrenos, á excepción de los muy húmedos. El sabor ácido y perfumado de su fruto, hace que se coma con gusto, empleándose también mucho para confitar. Le conviene la forma de tallo alto.
- AZUFAÍFOS**, *Ziziphus vulgaris*. de 1 á 2 Ptas.
- Además de la utilidad de sus frutos, sirve para hacer cercas impenetrables: requiere terrenos de secano.
- CASTAÑO**, *Castanea vesca*, fruto comestible, varias clases, ejemplares fuertes, tallo alto de dos metros. de 2'50 á 3'75 Ptas.
- Requiere terrenos profundos, ligeros y frescales, con preferencia á la exposición del Norte. Los tengo criados en vivero, por lo que son seguros de arraigo, no sucediendo como en los extraídos del bosque, que con dificultad arraiga ninguno.
- DIOSPIRUS JAPONICA, D. Costata, D. Kaki, Palosanto del Japon** de 1'50 á 2 Ptas.
- Especie notable, de fruta gruesa, del tamaño de una manzana, color rojo carmín anaranjado, carne fina transparente de sabor dulce y agradable cuando su madurez es completa. Además de ser muy buena para comer, resulta completamente ornamental por su mucha duración, tanto en el árbol como en la frutera.
- DIOSPIRUS LOTUS, Palosanto de fruto negro**, comestible, del tamaño de una guinda. de 1 á 2 Ptas.
- **VIRGINIANA, Palosanto de Virginia**, fruto amarillo comestible, del tamaño de un albaricoque. de 1 á 2'50 Ptas.
- Los Diospirus requieren terrenos frescales y profundos, el **D. Lotus**, resiste más al seco que las demás especies.
- FRAMBUESO** *Rubus idæus*, una planta, 0'35 Ptas.; la docena en mezcla, 2'50 Ptas.; el ciento, 15 Ptas.
- El Frambueso crece en todos los terrenos, pero prefiere los ligeros y frescos; para obtener Fbuenos y abundantes frutos es necesario abonarlos anualmente y cambiarlos de asiento cada cuatro ó cinco años. Varias y superiores clases.
- GROSELLEROS ESPINOSOS**, *Rives uva crispá*.
- Los Groselleros son de mucho adorno por la abundancia y esplendor de sus frutos, los cuales son comestibles y se emplean para hacer dulces y jarabes; su cultivo es fácil y se acomoda en cualquier terreno, mientras no sea secano ó árido: las variedades siguientes son recomendables. Precio 0'50 á 1 Pta.

Conqueror, mediano, oblongo, verde rosado.
Favorito, grueso, oblongo, rojo.
Greenock, grueso, aplanado, verde oscuro.
Irmong, grueso, oblongo, verde.
Lancastine Lod, grueso, oblongo, rojo.
Lobster, mediano, redondo, rojo.
Magnet, grueso, largo, rojo claro.

Peace Maker, grueso, oblongo, rojo.
Pern, grueso, largo, blanco rosado.
Riflemand, mediano, ovoide, rojo.
Sander, grueso, ovoide, amarillo.
Vilotte.
Weathers cock, grueso, redondo, verde rosado.
Yellow-Yellon.

GROSELLEROS RACEMOSUS Ribes rubrum, Casis.

Esta especie necesita las mismas condiciones de cultivo que la anterior, sus frutos de tamaño menor que los de la raza precedente, están reunidos en numerosos racimos, que además de su utilidad son de gran efecto ornamental.

Blanco común.

— grueso, transparente, largo.
Fértil de Angers, grueso, largo, rojo.
Godoin, fruto blanco.

Grueso de Bolonia, largo, rojo.
Real de Nápoles, mediano, negro.
Rojo común.

Precios: de 0'50 á 1 Pta. uno.—Doce variedades á mi elección entre las dos especies, 4'50 Ptas.—En mezcla, la docena 3 Ptas.—El ciento 20 Ptas.

SERBAL, Sorbus doméstica y Sorbus aucuparia. de 1 á 2 Ptas.

De fruto comestible y de adorno; además de la utilidad de sus frutos, es de mucho adorno por la forma regular y compacta que se cría; se adapta en terrenos de secano.

**PLANTAS HERBÁCEAS
 DE HOJAS Y FRUTOS COMESTIBLES**

ACEDERA

Rumex acetosa y patientia.

Sus hojas son empleadas lo mismo que las de Espinacas, ya sea en ensalada, cocidas y también para salsa; son un buen refrescante; las gallinas comen con avidez de estas hojas. Su cultivo es de los más fáciles, pueden ponerse en borduras, viven varios años. Sus clases son:

Común de hoja estrecha y larga. La docena, 0'75 Ptas. El ciento, 5 Ptas.

De hoja ancha. **R. patientia**. La docena, 1 Pta. El ciento, 7 pesetas.

ALCACHOFERAS

Cynara Scolymus.

Requiere terrenos profundos y substanciales. Las hay de fruto verde y de violáceo; su tamaño es grande.

Plantones recién cogidos de la planta madre; la docena, 0'50 Pta.—El ciento, 2'50 Ptas.

Plantones replantados ó barbados; la docena, 1'50 Ptas.—El ciento, 10 Ptas.



Espárragos

CEBOLLINO.—Allium Schœnoprassum, (Ciboulette).

Quiere terreno ligero y fresco. Sus hojas se usan picadas bien menudo para condimentar la ensalada, etc.; sustituye á la cebolla, siendo de gusto más suave que aquélla.

Una mata, 0'50 Pta.—La docena, 4 Ptas.

ESPÁRRAGOS.—Asparagus officinalis.

Requiere terrenos profundos, esponjosos y frescales: necesitan mucho abono para producir buenos

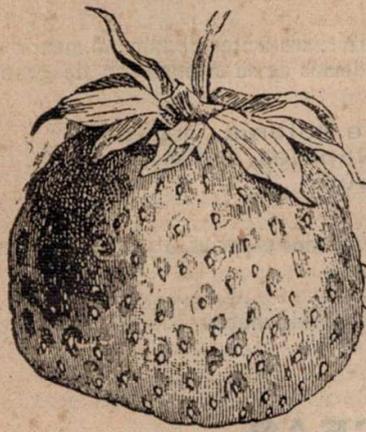
De Argenteuil, de uno y dos años.—El mil, 25 Ptas.—El ciento, 3 Ptas.

De Holanda. » 20 » » 2'50 »

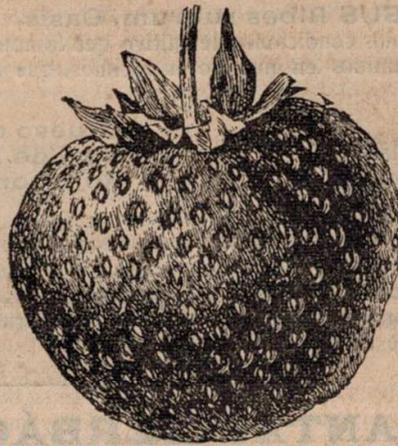
ESTRAGÓN.—*Artemisia Dracuncul.*

Planta aromática, de sabor algo picante y agradable; se usa bien menudo para condimentar la ensalada y también para aromatizar el vinagre.

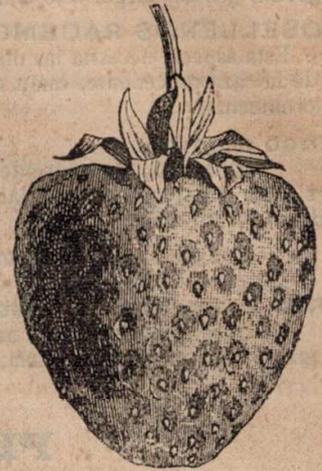
Una mata, 0'50 Ptas.—12 plantones, 1 Pta.



Duque de Malakof.



Early prolific.



Sir Joseph Paxton.

FRESERAS.—*Fragaria vesca*

Los plantones de Fresera que dispongo á la venta, casi de todas las variedades han sido separados de la madre y plantados separadamente, por lo que son de seguro arraigo y de la más pronta y fácil producción.

	La docena.	El ciento.
	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
BARN'S LARGE WHITE , fruto grande, redondeado blanco ámbar, color raro entre las de este tamaño; muy perfumada y azucarada, acidulada; planta resistente y fértil.	1	6
BELLA DE MEAUX, de todo el año ; fruto grande, cónico rojo carmín oscuro, muy perfumada y fértil.	1	6
— DE MONTROUGE, de todo el año ; fruto muy bueno, bello color rojo helado, carne disolvente y perfumada; planta vigorosa y fértil.	0'75	5
BRITISH QUEEN , fruto grande, forma irregular, carne muy fina, perfumada; excelente variedad, tardía.	1	
BRUNE DE GILBERT, de todo el año , fruto regular, rojo oscuro casi negro, muy perfumada y abundante.	0'75	4'50
CAPITÁN , fruto grande, cónico, rojo vivo barnizado, carne firme, y de superior calidad; planta muy vigorosa y recomendable.	0'50	3'75
COMÚN Ó DE BOSQUE , fruto pequeño, muy sabroso.	0'35	2
COOKSCOM	0'50	3
CHOIX D'UN CONNAISSEUR , fruto grande, 1. ^a calidad.	0'50	3
DE TODO EL AÑO , sin tallos rastreros, fruto blanco.	0'50	3
— — — — — rojo, clase mejorada muy productiva, primera calidad.	0'50	3'75
DR. HOOG , fruto regular, forma variable, rosa anaranjado vivo, helado, carne blanco crema, firme, disolvente y muy azucarada: variedad sumamente rica y perfumada, resistente y vigorosa: muy productiva.	0'50	3'75
— MORÈRE , fruto grande ó muy grande, de color oscuro y excelente calidad, planta resistente vigorosa y fértil: variedad sumamente recomendable.	0'75	5
— NICAISSE , fruto muy grande, muy bueno, en forma de cresta de gallo, rojo vivo, temprano y fértil.	0'50	3'75
DUQUE DE EDIMBOURG , fruto grande extra, cónico, bien hecho, rojo escarlata brillante, carne roja; muy bonito y muy bueno.	1	6
— DE MALAKOFF , fruto temprano, grande excelente variedad; recomendable.	0'75	5
ELTON IMPROVED , fruto grande, de buena calidad, color vermellón vivo.	1	6
EXCELENTE , muy productiva y temprana, tamaño regular, clase buena.	0'35	2'50
GAILLON , sin tallos, de todo el año , fruto rojo, variedad de fruto excelente y muy propia para borduras; muy productiva.	0'75	5

La docena. El ciento.
Ptas. Cts. Ptas. Cts.

GENERAL CHANZY , fruto muy grande, largo, rojo oscuro, carne muy roja, jugosa y azucarada: variedad bastante temprana.	1	6
GOLIATH , fruto grande, cónico, obtuso, bermellón, carne jugosa, azucarada y perfumada.	0'75	5
HER MAGESTY , fruto superior, muy grande y de bella forma cónica, rojo carmesí helado, carne firme, jugosa, muy azucarada y perfumada: planta vigorosa y resistente.	2	
JUCUNDA , fruto grande, casi redondo, rojo vivo, carne rosada, acidulada, azucarada, muy productiva y vigorosa: madurez tardía.. . . .	1	6
KERS PROLIFIQUE , fruto grande, rojo oscuro, muy jugosa, excelente variedad; abundante.	0'50	3'75
LA CHALONNAISE , fruto grande, alargado, rojo vermellón; de sabor exquisito, variedad muy recomendable.	1	6
LUCAS , fruto grande, bella forma, redondeada, rojo carmesí brillante, carne blanca rosada, firme, muy azucarada; una de las mejores fresas conocidas; planta vigorosa y fértil: madurez temprana.	0'75	5
MLLE. THERESE APPERT , fruto grande, buena forma, color rojo, carne compacta, jugosa y acidulada.	0'75	4
MARGARITA , fruto muy grande, alargado, rojo vivo, helado, variedad temprana, vigorosa y fértil.	0'75	5
MONSEIGNEUR FOURNIER , fruto tardío, muy grande, color rojo oscuro muy brillante, carne roja fina disolvente y olorosa.	1	7
PHENOMÈNE , fruto enorme, lobulado, rojo claro, carne rosada, forma curiosa por parecer dos ó tres fresas unidas.	1'50	
PRINCESA REAL , variedad fértil de primera calidad, tamaño grande.	0'50	3
REINA TEMPRANA , fruto grande alargado, rojo oscuro, de sabor muy agradable; variedad muy bonita y de las más tempranas.	1'25	8
SABREUR , fruto grande, cónico, rojo anaranjado, vivo, carne firme, azucarada, muy perfumada, temprana, vigorosa, de las más resistentes á la sequedad.	0'75	5
SIR CHARLES NAPIER , fruto ovalado, alargado, vermellón oscuro, excelente.	1	6
— JOSEPH PAXTON , fruto grande alargado, color rojo carmesí vivo; carne jugosa y deliciosamente perfumada.	1	6
SOUVENIR DE KIEFF , fruto muy grande alargado, de forma variada, rojo vivo brillante, de sabor exquisito; variedad vigorosa y fértil.	0'50	3'75
100 Freseras á mi elección en 10 clases etiquetadas, 3'75 Ptas.—Id. id. en 20 clases etiquetadas, 6 Ptas.		

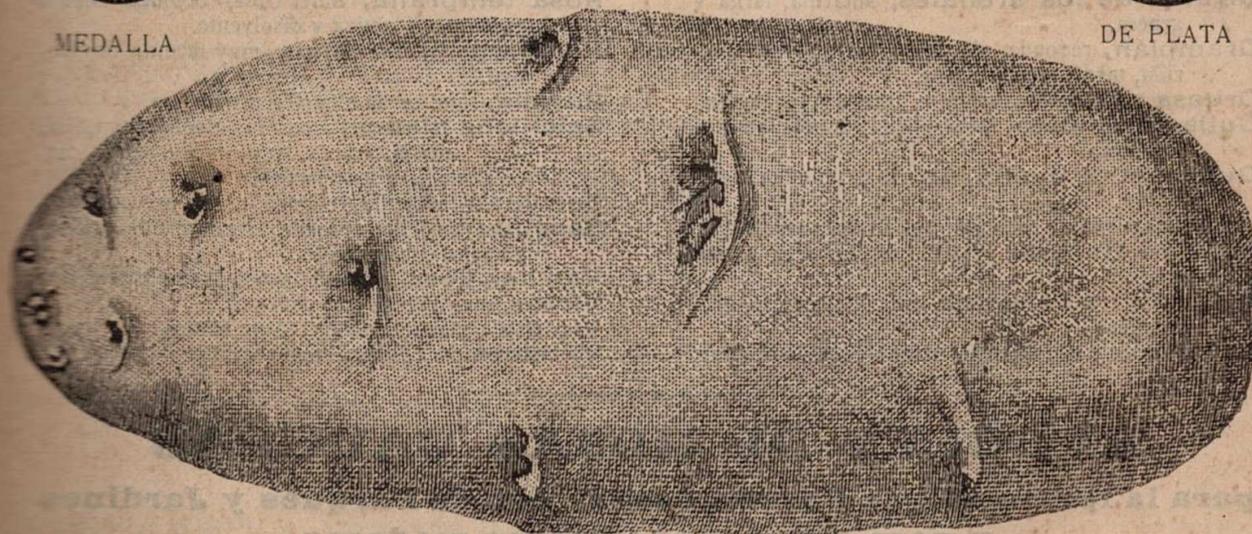


MEDALLA



DE PLATA

PATATAS.—Solanum tuberosus, var.



Patata ROSA TEMPRANA

Siendo estos bulbos uno de los principales alimentos, y solicitando con frecuencia varios de mis estimados clientes el que les proporcionase Patatas, ya para la siembra, ya para el consumo, me hizo de deber á cultivarlas en cantidad y en numerosa y escogida colección, la que presentada en la Exposición Universal de 1889, fué la única premiada.

Las Patatas son como todas las demás frutas, influyendo muchísimo en su buena calidad y producción la clase de terreno y clima en que se cultivan, por cuyo motivo es preciso conocer las clases que en cada país y terreno convienen. Hay variedades que son muy propias para tempranas, como por ejemplo la denominada **Rosa temprana**, representada por el grabado, cuya variedad y otras de clase precoz son muy á propósito para cultivar en huertas y parajes que convenga activarlas, países cálidos, etc., etc., mientras que en los terrenos frescales y en los que las Patatas pueden cultivarse al secano para recolectarlas tardías son preferibles las clases tardanas como la **Salchicha roja** y otras.

Aunque de todas las detalladas regularmente haya de disponibles á la venta, el que desee obtener gran cantidad para la siembra, es indispensable me dirija los pedidos con anticipación ó sea por todo el mes de Enero, á fin de que pueda ser debidamente atendido.

Precios al detall.—Ptas. 0'50 el kilo.—Ptas. 4 los 10 kilos.

25 kilos en 25 variedades á mi elección, distintas y rotuladas, por 10 Ptas.

50 » 25 » » » » » » 15 »

Para cantidades más al por mayor, siendo su precio variable, se tratará convencionalmente.

Adirondack, redonda, roja pálida.
Amarilla, larga de Holanda, medio precoz, excelente calidad.
 — **larga de Brie**, medio precoz, productiva.
 — **redonda temprana**.
Americana, redonda, lisa y fina.
Andersen, amarilla pálida, redonda.
Bolsista, amarilla, medio tardía muy productiva.
Blanchard, amarilla, redonda, muy precoz.
Campeón, amarilla redonda.
Copo de nieve, blanca, medio precoz, productiva.
Cuarentena del mercado, amarilla, medio larga y precoz, productiva.
 — **violeta**, larga, medio tardía, productiva.
Chardon, amarilla, redonda, gruesa y tardía.
Chave, amarilla, gruesa y temprana.
De Zelandia, roja, redonda y tardía.
Del Canadá, amarilla, gruesa, muy productiva.
Ebano, piel negra, carne azul oscuro marmoreada de blanco.
Elefante blanco, larga, voluminosa y tardía.
Emperador, amarillo pálido, carne blanca.
Gigante de los arenales, amarilla, larga y gruesa.
Grampián, redonda, piel lisa y roja, carne amarilla, tardía y productiva.
Gruesa amarilla, redonda, gruesa y productiva.
Guijarro blanco, amarillenta, medio precoz, productiva.
Guillermina buena, amarilla, redonda, temprana.
Harinosa roja, redonda, tardía, muy productiva.
Hoja de Hortiga, amarilla, medio larga y muy precoz.
Instituto de Beauvais, amarilla, gruesa, productiva.
Internacional, amarilla, carne blanca buena clase.

Jeance, amarilla, redonda, gruesa y tardía.
Joseph Rigault, amarilla y precoz.
Junon, amarillo pálido, alargada carne blanca.
Kindney, roja, aplanada y productiva.
La mejor de Belleville, roja, oblongada, carne amarilla y harinosa; tardía y productiva.
Macnum-bonum, amarilla, muy productiva.
Maravilla de América, rojo, carne amarilla, medio precoz y muy productiva.
Marjolaine, amarilla, muy precoz y fina.
 — **tetard**, amarilla, precoz y productiva.
Modelo, amarilla y de buena conservación.
Mr. Eiffel, amarillo pálido, grande, productiva, temprana y buena calidad.
Pasteur, amarillo rosado, carne amarilla, buena producción y excelente calidad.
Príncipe de Gales, amarilla, oval y medio precoz.
Prolífica de Bresée, amarillo rosa, oblonga.
Real, amarilla, medio larga, temprana.
Rey de Flukes, amarilla, lisa y productiva.
Rosa amarilla, redonda, carne blanca.
Rosa temprana, *Early rose*, oblonga, medio precoz, productiva y disolvente.
Roja larga de Holanda, muy tardía y productiva.
Rosalía, roja, carne amarilla productiva.
Salchicha blanca, amarilla, medio larga, lisa.
 — **roja**, gruesa, larga, medio tardía, carne amarilla y muy harinosa.
San Juan, amarilla, redonda, medio precoz.
Seeguín, amarilla redonda, de excelente calidad y buena conservación.
Van der Veer, amarilla, gruesa, muy productiva.
Víctor, muy precoz y productiva.
Violeta, gruesa, redonda, carne blanca.
Vittelote, roja, larga, medio tardía.

ÁRBOLES DE HOJAS CADUCAS

para la formación de Paseos, decoración de Parques y Jardines
 y para obtener excelentes maderas

Las plantaciones de estos árboles deben hacerse en los meses de Noviembre á Enero en los terrenos de poco riego, y de Febrero á Marzo en los que sean húmedos.

Los señalados con una *s* son los más á propósito para paseos y de mayor sombra; la letra *m* indica las mejores clases para madera.

Los árboles que llevan detallado el grueso es en circunferencia y medido á un metro encima del cuello de las raíces.

		De	Ptas. á	Ptas.
	ACER CAMPESTRIS. Arce común.	1	»	2'50
s	— NEGUNDO. Arce de hojas de fresno, de 10 á 12 cents. grueso.			1
	» 12 » 14 » »			1'50
	» 14 » 16 » »			2
	— FOL ARGENTEIS. Arce de hojas plateadas.	1'25	»	3
s	— PLATANIFOLIA. Arce falso plátano, de 10 á 12 centímetros grueso.			1
	» 12 » 14 » »			1'50
	» 14 » 16 » »			2
	— VARIEGATA. Falso plátano de hojas matizadas.	1'50	»	3
	— RUBRUM. Arce encarnado.	1'50	»	3
s	AILANTHUS GLANDULOSA. Barniz del Japón.	'75	»	1'50
	ALNUS CORDIFOLIA. Alizo de Italia.	1	»	2'50
	— GLUTINOSA. Alizo común.	1	»	2'50
s	ÆSCULUS HIPPOCASTANUM. Castaño de Indias.			
Los hay disponibles desde 6 á 16 centímetros grueso, y cada centímetro equivale á 25 céntimos de pesetas.				
	BÉTULA ALBA. Abedul.	'75	»	2
s	BROUSSONETIA PAPYRIFERA. Moral papelero de China.	'75	»	2
	CARPINUS BÉTULUS. Carpe.	1	»	3
s	CATALPA BUNGEI. Catalpa de Bunge.	'75	»	2'50
s	— SIRINGÆFOLIA. Catalpa común.	'75	»	2'50
m	CELTIS OCCIDENTALIS. Almez.	1	»	2
	ELÆAGNUS ANGUSTIFOLIA. Árbol del paraíso, flor muy olorosa.	1	»	2'50
m	FRAXINUS AMERICANA NIGRA. Fresno negro, de 10 á 12 centímetros grueso.			1
	» 12 » 14 » »			1'50
m	— EXCELSIOR. Fresno común, de 8 á 10 centímetros grueso.			'75
	» 10 » 12 » »			1
	» 12 » 14 » »			1'50
	» 14 » 16 » »			2'50
	— AUREA. Fresno dorado, injertado, de 2'50 á 3 metros alto.	2	»	3'50
	— AUREA PÉNDULA. Fresno dorado, colgante, idem.	2	»	3'50
	— AUCUBÆFOLIA. Fresno de hojas matizadas.	2	»	3
	— PÉNDULA. Fresno colgante.	2	»	3'50
	— ORNUS. Fresno muy florífero, de 8 á 10 centímetros grueso.			'75
	» 10 » 12 » »			1
	» 12 » 14 » »			1'50
	GLEDITSCHIA INERMIS. Acacia sin espinas.	1	»	2'50
	— TRICANTHOS. Acacia de tres púas.	'50	»	2'50
m	JUGLANS AMERICANA NIGRA. Nogal de Virginia.	1	»	4
	KÆLREUTERIA PANICULATA. Jabonero de China.	'50	»	2
	MACLURA AURANTIACA. Naranja de Luisiana.	'50	»	2
	MELIA AZEDERACH. Cinamomo, de 10 á 12 centímetros grueso.			1
	» 12 á 14 » »			1'50
s	MIMOSA JULIBRISIN. Acacia de Constantinopla.	1	»	2
s	PAULOWNIA IMPERIALIS. Paulonia imperial; árbol de hojas muy grandes.	1	»	2'50
sm	PLATANUS ORIENTALIS. Plátano común, de 10 á 12 centímetros grueso.			1
	» 12 » 16 » »			1'50
	» 16 » 20 » »			3
	» 20 » 24 » »			5
	» 25 » 30 » »			7
	POPULUS ALBA Y NIVEA. Álamos de hojas plateadas, de 10 á 12 centímetros grueso.			1
	» 12 » 14 » »			1'50
s	— ANGULATA. Álamo de la Carolina.	1	»	3
	— ITÁLICA. Álamo piramidal, de 8 á 12 centímetros grueso.			'75
	» 12 » 14 » »			1
	» 14 » 16 » »			1'50
	» 16 » 20 » »			2'50
	ROBINIA HISPIDA. Acacia de flor grande rosa.	1'50	á	2'50
sm	— PSEUDO-ACACIA. Acacia común.			

Las Acacias son los árboles más resistentes para las plantaciones de paseos en terrenos de secano.

De 3 metros de altura. '60

» 7 á 10 centímetros grueso. '80

» 10 » 12 » » 1

De gruesos mayores, á precios convencionales.

		De Ptas. á Ptas.	
	ROBINIA PSEUDO-ACACIA ELEGANS.	2	» 3
s	— — INERMIS. Umbraculífera. Acacia parasol; esta especie es la de sombra más compacta. Injertadas á 3 metros de alto, de 10 á 12 centímetros grueso.		1'50
	» 12 » 14 » »		2
	» 14 » 16 » »		2'75
	Injertadas de 3 á 3'50 metros alto, de 16 á 20 cents. grueso. De mayores gruesos, á precios convencionales.	4	» 5
s	— — PYRAMIDATA. Acacia piramidal de 2 á 3 m. altura.		1'25
	» 3 » 4 » »		2
s	— — SEMPERFLORENS.	2'50	» 3'50
s	— — SOPHORÆFOLIA. Acacia con hojas de Sophora.	2'50	» 3
s	— — TORTUOSA. Acacia de ramas tortuosas.	2'50	» 3'50
s	— — UNIFOLIA. Acacia de hojas grandes.		
	Esta variedad es muy propia para el arbolado de calles y paseos por su grande y regular desarrollo.		
	Injertadas á 3 metros de altura, de 12 á 14 cents. grueso.		2
	» 14 » 16 » »		3
—	VISCOSA ALBA. Acacia viscosa de flor blanco rosado.	2'50	» 3
s	SALIX BABYLONICA. Sauce llorón.	1	» 2'50
sm	— — SALOMONII. Sauce de gran desarrollo y más resistente que el anterior.	1	» 2'50
s	SOPHORA JAPÓNICA. Sofora del Japón.	'75	» 3
—	PÉNDULA. Sofora de ramas colgantes.		
	Esta variedad está injertada de 2'50 á 3 metros altura, contándose á 25 céntimos por cada centímetro de grueso.		
s	STERCULIA PLATANIFOLIA. Parasol de China.	1	» 3
s	TILIA AMERICANA ARGENTEA. Tilo de hojas plateadas, de 8 á 10 cents. grueso.		1'50
	» 10 » 12 » »		2'25
	» 12 » 14 » »		3
	» 14 » 16 » »		4
s	EUROPEA PLATYPHYLLA. Tilo común de 2'50 á 3 metros alto.		'75
	De 8 á 10 centímetros grueso.		1
	» 10 » 12 » »		1'50
	» 12 » 14 » »		2
	» 14 » 16 » »		3
	» 16 » 20 » »	4	» 5
s	ULMUS AMERICANA. Olmo de hojas grandes, de 8 á 10 centímetros grueso.		'80
	» 10 » 12 » »		1'
	» 12 » 14 » »		1'75
	» 16 » 20 » »	3	» 5
sm	— CAMPESTRIS. Olmo común.	1	» 3
sm	— LATIFOLIA. Olmo de hojas muy anchas.	2	» 3'50

Trato convencional al que quiera hacer grandes plantaciones de los géneros de esta sección.

ARBOLILLOS Y ARBUSTOS de hojas caducas

Todos de abundante florescencia alternando entre sí, durante todas las épocas del año
y de un bello efecto para el adorno de los jardines,

ya sea colocándolos aisladamente, ya en grupos ó combinados con los de hojas perennes

Su plantación debe efectuarse en las mismas épocas que la sección anterior

		Cada ejemplar de P. as. á Ptas.	
Amygdalus Lindley.. . . .	Almendro enano, flor doble, rosada.	1'	á 1'50
Aralia híbrida.	Aralia espinosa, de hojas compuestas.	'75	» 1'50
Berberis vulgaris.. . . .	Agracejo <i>Coralets</i>	'50	» 1
— — purpureis.	» de hojas purpúreas.. . . .	'50	» 1
— Neubertia.	» » grandes.	1	» 2

Cada ejemplar
de Ptas. á Ptas.

<i>Bignonia grandiflora</i> .	Bignonia de flores grandes rojizas.	'75 á 1'50
— <i>precoz</i> .	» » tempranas.	'75 » 1'50
— <i>sanguinea</i> .	» » color rojo fuerte.	'50 » 1
<i>Calycanthus floridus</i> .	Árbol de las Anémonas, tronco y raíces muy olorosos.	'75 » 1'50
— <i>præcox</i> (<i>Chimonanthus</i>).	» muy oloroso; florece en Dcbr. y Enero.	'75 » 1'50
<i>Cassia floribunda</i> .	Casia de la Nueva España.	'50 » 1
<i>Cerasus padus</i> .	Cerezo aliso, Arbol de Sta. Lucía.	'75 » 1'50
<i>Cersis siliquastrum</i> .	Arbol de Judea ó del amor, flor blanca.	1 » 2
— —	» » flor rosa.	'75 » 2
<i>Chamæcerasus Alberti</i> .	Madreselva de Arbusto.	
— <i>Chrysantha</i> .	» » muy vigorosa, flor amarilla.	
— <i>Fenzlei</i> .	» » de Fenzle.	
— <i>flor alba</i> .	» » de flores blancas.	
— <i>fragantisima</i> .	» » » muy olorosas.	'50 » 1
— <i>Ledebourii</i> .	» » amarillo rojizo.	
— <i>Nummularis</i> .	» » nummularia.	
— <i>sempervirens</i> .	» » siempre verde.	
— <i>virginalis</i> .	» » de flores blancas.	
<i>Clerodendron Bungei</i> .	Clarendón de flor rosa.	'25 » '50
— <i>fragrans</i> .	» » doble, muy oloroso.	'50 » 1
<i>Cotoneaster Simonii</i> .	Cotonastro de hojas semi-persistentes.	
— <i>thymifolia</i> .	» de flores rosadas.	'50 » 1
— <i>unifolia</i> .	» » unidas.	
— <i>Wheeleri</i> .	» de Wheeler.	
<i>Cratægus cuneifolia fructo luteo</i> .	Acerolo del Canadá.	'50 » 1
— <i>oxyacantha</i> .	Espino albar.	'50 » 1
— — <i>alba plena</i> .	» de flor doble blanca.	'75 » 1'50
— — <i>punicus</i> —	» » » roja.	'75 » 1'50
— — <i>roseo</i> —	» » » rosa.	'75 » 1'50
<i>Cydonia japonica alba</i> .	Membrillero del Japón, flor blanca.	1 » 1'50
— — <i>atrococcinea plena</i>	» » » roja doble.	1 » 2
— — <i>rosea plena</i> .	» » » rosa »	'50 » 1
— — <i>rubra</i> .	» » » roja.	'75 » 1'25
— — <i>umbilicata</i> .	» » frutos ombilicados.	'75 » 1'25
— — <i>versicolor lutea</i> .	» » flor amarilla.	1 » 1'50
<i>Cytisus laburnum</i> .	Lluvia de oro.	'75 » 1'50
<i>Deutzia candidissima</i> .	Deutzia de flor blanca.	'50 » 1
— <i>crenata alba plena</i> .	» » doble blanca.	'75 » 1'50
— — <i>roseo pleno</i> .	» » » rosa.	'50 » 1
— <i>gracilis</i> .	» enana elegante.	'50 » 1
— <i>scabra</i> .	» de flor blanca en corimbos.	'50 » 1
<i>Erythrina crista-galli</i> .	Eritrina cresta de gallo.	'75 » 2'50
<i>Forsythia suspensa</i> .	Forsitia de ramas colgantes.	'50 » 1
— <i>viridissima</i> .	» de flor amarilla.	'50 » 1
<i>Hibiscus mutabilis fl. pl. variabilis</i> .	Altea de flores grandes, dobles, blancas y rojas.	'75 » 1'25
— <i>syriacus alba plena</i> .	Rosa de Siria flores dobles blancas.	
— — <i>amarantho</i> .	» » » » amaranto.	
— — <i>amplisima</i> .	» » » » rojo.	
— — <i>anemonæflora</i> .	» » » » matizadas.	
— — <i>Ardens</i> .	» » » » .	
— — <i>bicolor híbrida</i> .	» » » » viola maculado.	'50 » 1'25
— — <i>blanc rouge foncé</i> .	» » » » blanco rojizo, oscuro	
— — <i>bola de fuego</i> .	» » » » rojo purpúreo.	
— — <i>Cárnea</i> .	» » » » color de carne.	
— — <i>Cœlestis</i> .	» » » » sencillas azul celeste.	
— — <i>Cœrulens</i> .	» » » » dobles azul.	
— — <i>Condesa Aumale</i> .	» » » » .	
— — <i>Duque de Bretaña</i> .	» » » » blanco rosado.	
— — <i>Duquesa Brabante</i> .	» » » » rojo.	
— — <i>double præcox</i> .	» » » » tempranas.	
— — <i>elegantissima</i> .	» » » » elegantes.	'50 » 1'25
— — <i>grandiflora superba</i> .	» » » » matizadas.	
— — <i>La Reina</i> .	» » » » .	
— — <i>Lady Stanley</i> .	» » Stanley.	
— — <i>Leopoldii plena</i> .	» » flores dobles.	

Cada ejemplar
de Ptas. á Ptas.

<i>Hibiscus syriacus monstruosa</i>	Rosa de Siria flores muy grandes.	
— — — van Houtte	» » » »	
— — — <i>pæoniflora</i>	» » » de peonia, blanco.	
— — — <i>pompón blanco</i>	» » » dobles.	
— — — <i>renonculiflora</i>	» » » de ranúnculo	
— — — <i>rubra</i>	» » » dobles, rojo.	
— — — <i>speciosa</i>	» » » muy bonitas.	4'50 á 1'25
— — — <i>striata</i>	» » » dobles matizadas.	
— — — <i>totus albus</i>	» » » sencillas blancas	
— — — <i>variegata purpurea</i>	» » » y hojas matizadas.	
— — — <i>violacea plena</i>	» » » dobles violeta.	
— — — — <i>semiplena</i>	» » » semidobles violeta.	
— — — doce variedades á mi elección.		4'50
<i>Hypericum Androsæmun</i>	Cúralo todo, flores amarillas y olorosas.	4'50 á 1
— — — <i>calycinum</i>	Hipericon calicino, flores amarillas.	4'50 » 1
<i>Indigofera Dosua</i>	Añilera, flores rosa púrpúreo	4'50 » 1
<i>Jasminum fruticans</i>	Jazminorro.	4'75 » 1'25
— — — <i>humilis</i>	Jazmín de Italia	4'75 » 1'25
— — — <i>nudiflorum</i>	» de flores en invierno.	4'50 » 1
— — — <i>officinalis</i>	» blanco, para esencia.	4'50 » 1
— — — — <i>fol var.</i>	» de hojas matizadas.	4'75 » 1'25
<i>Lagerstrœmia indica rosea</i>	Júpiter de flor rosa, corimbo muy elegantes.	1 » 1'50
— — — — <i>violacea</i>	» » lila, magnífica para ramos	1 » 1'50
<i>Ligustrum Italicum</i>	Aligustre de Italia.	4'50 » 1
— — — <i>ovalifolium robustum marginatum aureum</i>	» bordeado de amarillo.	1 » 2
— — — <i>Quihoui</i>	» de Quihou.	4'75 » 1'25
— — — <i>Stautoni</i>	» de Stauton.	4'75 » 1'25
— — — <i>vulgaris</i>	» común.	4'50 » 1
— — — — <i>variegata aurea</i>	» matizado de amarillo.	4'50 » 1
<i>Lippia Citriodora</i>	Yerba Luisa, María Luisa	4'35 » 4'75
<i>Liriodendron tulipifera</i>	Tulipán de Virginia; Arbol de las Tulipas.	1 » 2
<i>Pæonia arborea</i>	Las Pæonias arbóreas constituyen unos arbutitos, dando flores enormes, muy elegantes y precoces á principios de Primavera.	
— — — <i>Elisabeth</i>	Flor extra grande, bien doble, color punzó acarminado vivo.	2'50 » 3'50
— — — <i>Gran duc de Baden</i>	Flor muy grande, doble, color rosa, con el extremo de los pétalos blanco.	3'50
— — — <i>Lactea</i>	Flor grande, doble, forma de globo, blanco puro remarcable por algunos pétalos bordeados de carmín en el centro.	3'50
— — — <i>Lawi</i>	Flor grande, doble, bien hecha, de color de rosa subido; uniforme; variedad muy distinguida.	3'50
— — — <i>Lilacina plena major</i>	Flor regular, bien doble, color lila, pasando al blanco.	2 » 3
— — — — — <i>minor</i>	Flor más sencilla que la anterior.	2 » 3
— — — <i>Louise Mouchelet</i>	Flor muy grande, muy doble, en forma de bola, de hermoso color de rosa, claro salmonado.	3
— — — <i>Mme. Laffay</i>	Flor mediana, muy bien hecha, doble en forma de bola; color rosa magentino subido, degenerando en blanco al extremo de los pétalos.	2'50
— — — <i>Moutan</i>	Flor grande, doble, bien hecha, de color blanco rosado con el centro rojo violáceo.	1'25 » 2'50
— — — <i>Rinzy Itálica</i>	Flor muy grande y muy doble, base de los pétalos púrpura, extendiéndose en rosa, carmín, degenerando en blanco al borde de los pétalos.	3
— — — <i>Rosa mundi</i>	Flor grande, bien hecha, muy doble, color blanco salmonado, base de los pétalos magenta.	3
— — — <i>Vandley Maden</i>	Flor semidoble, color blanco rosado liláceo.	3
— — — Las doce variedades.		25
<i>Pæonia herbácea</i>	Estas Pæonias se diferencian de las anteriores, por tener sus tallos caducos, y ser de florecencia más tardía.	

Cada ejemplar
de Ptas. á Ptas.

<i>Pæonia herbácea</i> Abel de Pujol	Flor rosa purpúreo, con reflejos blancos.	1
— — <i>Alba superba</i>	Flor color de carne, centro blanco crema.	‘75
— — <i>Ambroise Werschaffelti</i>	Flor muy grande, púrpura, carmesí oscuro.	1
— — <i>Artemisa</i>	Flor rosa cárneo, reflejado lila.	1
— — <i>Augustin D’Hour</i>	Flor púrpura escarlata, con reflejos plateados.	1
— — <i>Auguste Lemonier</i>	Flor rojo sanguíneo, aterciopelado oscuro.	1
— — <i>Auguste Miellez</i>	Flor lila claro y púrpura, centro liláceo.	1
— — <i>Auguste Van Geert</i>	Flor amaranto fuerte, pasando á blanquecino en la parte superior de la flor.	1 ‘25
— — <i>Bicolor</i>	Flor blanco rosado, pétalos exteriores, más fuerte.	‘75
— — <i>Camille Calot</i>	Flor de color rosa oscuro, unicolor.	1
— — <i>Charlotte Mathieu</i>	Flor de color rosa suave.	‘75
— — <i>Clarisse</i>	Flor rosa, centro mezclado de rosa y salmón.	1
— — <i>Coccinea</i>	Planta enana, flor doble.	‘75
— — <i>Conde de Cuffetti</i>	1
— — — <i>de Nanteuil</i>	Flor rosa, sombreada de salmón.	1
— — — <i>de Neipperg</i>	Flor carmin, amarantáceo vivo.	1
— — — <i>d’Oxi</i>	Flor muy doble, amaranto solferino; superior.	‘75
— — — <i>Fussien</i>	1
— — <i>Chrysanthemifolia</i>	Flor rosa, centro rosa y salmón.	‘75
— — <i>Doctor Andry</i>	Flor violeta purpúreo.	1
— — — <i>Bretonneau</i>	Flor color carne, amarillento, coloreado de rosa.	1
— — <i>Duque de Decazes</i>	Flor en forma de anémona, rosa carmin, centro salmón.	1
— — <i>Hericortiana</i>	Flor doble, rosa suave, variable.	1
— — <i>J. B. Rendatler</i>	Flor rosa cereza claro, con reflejos blanquecinos.	1
— — <i>Joséphine Ferriere</i>	Flor muy doble, rosa fuerte, superior.	1
— — <i>Jules Calot</i>	Flor rosa carminoso, sombreado de blanco.	1
— — <i>L’Elegans</i>	Flor muy doble, rosa amaranto, notable.	1
— — <i>L’Empereur</i>	Flor doble, color carmesí.	1
— — <i>L’Illustration</i>	Flor rosa violeta claro.	1
— — <i>Leónie</i>	Flor color de carne, delicado; superior.	1
— — <i>Louise d’Estrées</i>	Flor rosa oscuro, muy bonita.	1
— — <i>Mme. Chaumy</i>	Flor rosa, satinado con el centro carminoso.	1
— — — <i>Furtado</i>	Flor rosa violáceo vivo, centro rosa salmonado.	1
— — <i>Magenta Rosa-Odora</i>	Flor doble, magentino, muy olorosa.	‘50
— — <i>Magnífica</i>	Flor rosa cárneo reflejado.	1
— — <i>Prince Prosper d’Aremberg</i>	Flor carmesí amaranto vivo.	‘75
— — <i>Roseo grandiflora</i>	Flor doble rosa carminoso, satinado, muy bonita.	‘75
— — — <i>superba</i>	Flor doble rosa claro.	‘75
12 variedades á mi elección, bien variadas, con nombre.	7 ‘50
<i>Philadelphus californica</i>	Jeringuilla de la California, flor blanca.	
— — <i>colombarius</i>	» de Colombarius, »	
— — <i>coronarius</i>	» de jardines, »	
— — <i>gordonianus</i>	» de Gordón, »	
— — <i>grandiflorus</i>	» de flor grande, »	
— — <i>latifolius</i>	» de hoja larga, »	‘50 á 1 ‘25
— — <i>laxus</i>	» de flor larga, »	
— — <i>Keteleeri</i>	» de Keteleer, »	
— — <i>monstruosa</i>	» de flores muy grandes, »	
— — <i>pubescens</i>	» de mucho desarrollo, »	
— — <i>Zeheeri</i>	» de Zeheer, »	
<i>Poinciana Gilliesi</i>	Arbusto de Buenos Aires.	‘50 » 1 ‘50
<i>Prunus sinensis flore alba pleno</i>	Ciruelo de flor doble, blanca.	1 » 1 ‘50
— — — <i>róseo</i> —	» rosa.	1 » 1 ‘50
<i>Punica granatum flore pleno alba</i>	Granado » blanca.	‘75 » 1 ‘50
— — — <i>rubra</i>	» » rojo vivo anaranjado.	‘75 » 1 ‘50
— — — <i>Legrellei</i>	» » matizada.	‘75 » 1 ‘50
— — — <i>nanum sinense</i>	» de China flor encarnada.	‘75 » 1 ‘50
<i>Phlomis fruticans</i>	Flomide fruticosa, hojas vellosas.	‘50 » 1
Rosales , véanse en las páginas 29 á 47		
<i>Rhus cotinus</i>	Arbol de las pelucas, Barba de Júpiter.	‘75 » 1 ‘25



ROSA THE PURITAN



Rosales

UNA NUEVA VARIEDAD DE ROSA

Seis años hace que vengo dedicándome á la siembra de semillas de Rosa, recolectadas de las buenas variedades de mi numerosa colección: el número de pies obtenidos es crecido, muchos de ellos son destruidos al demostrar las flores, por no ofrecer éstas cualidades apreciables. Otras, aunque meritorias, no se les puede otorgar importancia por ser análogas á varias de las ya conocidas, resultando que el número que queda sea relativamente muy reducido: una vez eliminadas las que se consideran por una ú otra causa inútiles, son las que quedan sometidas á riguroso estudio, para luego y visto el resultado de varias florescencias anularlas si no son completamente meritorias por todos conceptos, ó propagarlas para ofrecerlas á la venta si son dignas de aprecio y fuera de toda similitud entre las ya conocidas.

A la que por primera vez tengo el gusto de ofrecer al público, le ha cabido la honrosa distinción de ser apreciada por nuestra egregia soberana S. M. la Reina Regente y debidamente autorizada para ostentar el augusto nombre de

Reina María Cristina

cuyas principales cualidades son las siguientes:

ROSA THÉ.—*Indica fragrans*

Arbusto bajo pero vigoroso y compacto, de follaje verde bronceado brillante, espinas poco numerosas, pequeñas, de color carmín oscuro, como los tallos y capullos tiernos, completamente refflorescente ó de florescencia continua, como los *Marie Van Houtte*, *Safrano*, etc., etc. Flor mediana ó grande, globosa, bien llena ó doble, de consistencia y fácil expansión, sin los inconvenientes que reúnen muchas de sus congéneres, que por ser muy dobles ábrense difícilmente, ú otras que sólo pueden apreciarse como capullo, ya que al ser abiertas no tienen forma ni consistencia: sus flores siempre se presentan sueltas sobre largos pedúnculos firmes y tiesos; su colorido se distingue completamente de todas sus similares; amarillo anaranjado fuerte, interior acarminado, suavizándose el color en su periferie.

Estoy persuadido que esta nueva variedad será muy apreciada, tanto por su consistencia y nuevo colorido, como por su abundante florescencia. La lámina cromolitografiada adjuntada en este Catálogo reproduce fielmente el aspecto y colorido que presenta esta nueva variedad.

PRECIOS

Ejemplares disponibles cultivados en macetas, para poder ser expedidos en cualquiera época del año:

Plantas fuertes. 25 Ptas. una.
» menores, pudiendo florecer este año, una. 15 » Dos, 25 Ptas.

ESTABLECIMIENTO HORTICOLA DE JOAQUIN ALDRUFEU

CALLE DEL BRUCH, 182—BARCELONA



A Tolosa

V. LABIELLE, LIT.

Y SUBIETAS, CROMOLIT.

ROSA THÉ REINA MARIA CRISTINA (J. Aldrufeu. 1894)



VARIETADES DISPONIBLES A LA VENTA

—* Premio de Honor *—

por la colección presentada en la Exposición Hortícola de Barcelona en 1891
y primer premio en metálico en el concurso celebrado en 1892

Sin vacilar puede afirmarse que los Rosales es el género de plantas de flor más apreciado por todos conceptos, pues además de la facilidad con que puede llevarse su cultivo, y de la mucha duración de las plantas, reúne la ventajosa cualidad de acomodarse en todo terreno. Ninguna otra raza de plantas ofrece tanta diversidad y belleza en formas, tamaños y coloridos de sus flores. Así, pues, no es extraño que universalmente se llame á la Rosa la **Reina de las Flores**. Debido á sus varias razas é infinitas variedades, la florescencia de este insuperable género es constante y continuada durante todo el año, incluso los meses más rigurosos de invierno.

Considerando pues que las inmejorables condiciones que reúnen los Rosales, ofrecen mucho recurso, tanto para la producción y comercio de sus flores, como para la reproducción y venta de sus selectas variedades, no cejo de aportar continuamente á mi numerosa colección de estudio las nuevamente puestas á la venta por sus obtentores, y cuya colección cuenta ya con más de dos mil distintas variedades, de las cuales sólo voy anunciando aquellas que mejores méritos les reconozco y que más se distinguen entre sí.

Como ya he dicho su cultivo es de los más fáciles y se acomodan en cualquier terreno; sin embargo, en los frescales y de buena calidad se desarrollan mucho más y sus flores son más lozanas.

La época propia para el trasplante de los Rosales que estén cultivados en plena tierra, es desde Noviembre á Febrero: debiendo preferirse hacerlo á principios que á últimos de dicha temporada; pero para los que deseen plantarlos en cualquier época del año, tengo cultivados en maceta un gran surtido de las mejores clases, tanto en tallo alto como en bajo y de los sarmentosos, los que tienen además la ventaja de ser más seguros en su desarrollo y florescencia por su buen arraigo.

PRECIOS ESPECIALES

Para los **ROSALES TALLO BAJO** en variedades á mi elección

12 en doce variedades usuales. . .	3'75 Ptas.	100 en veinticinco variedades usuales. . .	25 Ptas.
12 en doce buenas variedades. . .	7'50 »	100 en cincuenta buenas variedades. . .	60 »
12 en doce variedades superiores. . .	15'— »	100 en cien variedades superiores. . .	100 »

ROSALES DE TALLO ALTO disponibles en varias clases de entre las mejores variedades:

De 2 á 3 pesetas uno, según fuerza. 12 variedades á mi elección, 25 Ptas.

NOTA.—Los precios indicados para los Rosales son aplicados á los que se arranquen del suelo. Para los cultivados en macetas se aumentará su precio en la forma siguiente:

Los **enanos ó bajos** cuyo precio sea de **50 ó 75** céntimos se contarán á una peseta. Los que están marcados desde una peseta en adelante no se aumentarán de precio.

Los de **tallo alto** se aumentarán de **75** céntimos.

Constantemente tengo disponibles en macetas un gran surtido de la importante y recomendable sección de **Rosales sarmentosos** pertenecientes á varias razas y de las mejores variedades de reflorescencia continua, la mayor parte de ellos muy propios para empalizadas, glorietas, troncos de árboles, etc., etc.; los hay disponibles en varios tamaños, desde 1'50 á 3 y más metros de altura y de 2 á 3 pesetas uno, según clase y fuerza.

Todas las variedades cuyos nombres van en letras mayores, son las anunciadas por primera vez.

ROSALES THÉS.—*Rosa thea indica fragans.*

Los de esta raza, son hoy día los de más boga, ya que sus innumerables variedades son dotadas de todas las bellas y caprichosas formas que en Rosas pueda encontrarse, como asimismo la riqueza de colores y la particularidad de dar flores constantemente todo el año, les da un verdadero mérito, principalmente en la estación de invierno, para la confección de ramos y demás adornos de flores naturales.

	Ptas. Cts.
Adrien Cristophe , flor grande, doble, amarillo cobrizo sombreado rosa, ó amarillo oscuro.	75
Alphonse Karr , flor grande, doble, imbricada y olorosa, rojo púrpura y carmesí; hermosa variedad.	1
American Banner , flor pequeña, buena forma, rosa blanquecino, dorso pétalos estriados lila.	1
André Nabonnand , flor grande, semidoble, rojo claro acarminado.	1
Anna Ollivier , flor mediana, doble, bella forma, rosa cárneo, dorso de los pétalos sombreados de rosa claro; extra.	75
Bella Lyonnaise , flor grande, buena forma, amarillo fuerte pasando al salmonado; sarmentoso.	75
Beauté de l'Europe , flor muy grande, doble, amarillo oscuro, dorso pétalos cobrizo; muy florífero.	1
Bignonia , flor mediana, irregular, doble, en corimbos, amarillo rojizo: color especial muy análogo al de las flores de Bignonia, de las que toma el nombre; arbusto sarmentoso, muy notable.	50
Bougère (<i>Quercifolia</i>), flor grande, doble, rosa hortensia.	50
Bouquet d'or , flor grande, doble, amarillo salmonado; sarmentoso, excelente para flor cortada.	75
CANARI , flor mediana, doble y olorosa, amarillo vivo; arbusto muy florífero. Esta variedad se distingue por sus admirables capullos.	25
Catherine Mermet , flor grande, doble, buena forma, rosa cárneo fino.	50
Cecile Berthod , flor mediana, muy doble, amarillo azufre.	50
Celine Noirey , flor grande, muy doble, rosa salmonado.	50
Cels Multiflore , flor grande cupuliforme, doble, rosa carminoso; notable variedad.	1
Chamois , flor pequeña, doble, buena forma, amarillo anaranjado.	25
Claudine Perreau , flor mediana, doble, rosa muy vivo, á veces suave.	1
Climbing Devoniensis , flor mediana, doble, buena forma, blanco amarillento; sarmentoso.	75
Comtesse de Labarthe , flor mediana, globosa, rosa helado, superior.	50
— de Nadaillach , flor grande, doble, olorosa, rosa claro muy vivo con el fondo cobrizo.	1
— Riza du Parc , flor grande, doble, globosa, color rosa, fondo cobrizo.	75
Concha Bolín , flor grande, muy doble, blanco acordonado de rosa vivo, centro clareado de amarillo; arbusto muy florífero: distínguese por su hermoso colorido.	25
Coquette de Lyon , flor mediana, doble, bien hecha, amarillo canario.	50
Cornelia Kook , flor grande, doble, bella forma, blanco lácteo, á veces pintado de rosa.	1
David Pradel , flor grande, doble, rosa amoratado, varja pasando al blanco.	50
Devoniensis , flor grande, doble, blanco amarillento.	75
Directeur C. Bernard , flor grande, muy doble y olorosa, rosa magenta con el fondo plateado, pétalos bordeados á menudo de violeta claro; variedad distinguida.	25
Dr. Antoine Carles , flor muy grande y doble, amarillo perfecto, sarmentoso; magnífica variedad.	50
Duquesa de Vallhombrosa , flor muy grande, doble, buena forma, rojo oscuro y cobrizo.	1
EDMOND DE BIAUZAT , flor grande, doble, olorosa, color amarillento ligeramente salmonado.	50
ELIE BEAUVILAIN , flor grande, doble, imbricada, olorosa, color blanco rosado y plateado, con el fondo cobrizo, veteado de rojo; arbusto muy vigoroso y resistente.	2
ELISE STCHEGOLEFF , flor grande en forma de copa acampanada, muy doble, color rosa claro.	25
Etendard de Jeanne d'Arc , flor grande, olorosa, muy bella forma, color blanco, á veces rosado.	1
Etoile de Lyon , flor muy grande, muy olorosa, amarillo de azufre, fondo cobrizo; extra.	75
Eugene Pattete , flor grande, doble, rojo violáceo, capullo cónico.	1
F. M. DOS SANTOS , flor grande, doble, olorosa, color de rosa liláceo; arbusto vigoroso y florífero.	50
Franciska Kruger , flor grande, doble, olorosa, blanco ligeramente carnoso cobrizo, sombreado de rosa y amarillo; arbusto muy florífero y una de las buenas variedades de esta raza.	1
Gloire de Dijon , flor grande, doble, amarillo salmonado; sarmentoso.	50
Grace Darlingt , flor grande, doble, base de los pétalos amarillento, superficie de la flor rosa fuerte; variedad muy distinguida.	25
HELVETIA , flor grande, doble, globosa, color rosa salmonado con el centro amarillo rosado.	2
Homero , flor mediana, doble, rosa cárneo.	50
Honourable Edith Gifford , flor grande, doble, muy olorosa, blanco cárneo con el fondo ligeramente amarillento, centro de la flor salmonado pasando al blanco; arbusto de buena floescencia: variedad excelente.	2
Isabelle Nabonnand , flor grande, doble, rosa anaranjado, olor puro de violeta, capullo largo muy hermoso; buena variedad.	25
— Sprunt , flor grande, semidoble, muy olorosa, color amarillo pálido; variedad muy florífera y recomendable.	50
JAUNE NABONNAND , flor muy grande, de botón alargado abriéndose bien, amarillo cromo sombreado, con el centro ligeramente cobrizo; arbusto mediano, muy florífero: excelente variedad.	2

	Ptas. Cts.
Jean Ducher , flor grande, doble, amarillo salmonado, centro sombreado rojo.	'75
— Pernet , flor grande, doble, muy olorosa, amarillo vivo pasando á más claro	'75
Jules Finger , flor grande, doble, rojo vivo pasando al rojo claro plateado.	'75
La Luna , flor mediana, semidoble, forma globosa, pétalos muy largos, amarillo crema, centro de la flor más oscuro; variedad extra.	2
La Jonquille , flor mediana, amarillo jacinto, capullo elegante, propio para adornarse las damas.	1'25
La Silphide , flor mediana, semiplena, aurora cobrizo estriado de rojo y carmín, muy bella en capullo; variedad extra.	1'25
La Tulipa , flor pequeña, muy curiosa, blanco pintado de rosa á veces liláceo.	1'25
Laurette , flor grande, doble, amarillo salmonado; arbusto sarmentoso.	1
Lazarine Poizeau , flor grande, doble, amarillo anaranjado brillante, centro más oscuro; variedad extra.	2
Ma Capucine , flor semidoble, mediana, muy olorosa, amarillo de cobre; excelente variedad para botonera, por sus hermosos capullos.	1'25
Mme. Bartelemy Levet , flor grande, doble, muy olorosa, amarillo canario; sarmentoso: magnífica y bella variedad.	2
— Berard , flor grande, doble, rosa salmón amarillento; sarmentoso.	'75
— BERNARD , flor grande, doble, amarillo cobrizo, ó amarillo de oro.	1
— Bravy , flor grande, doble, bella forma, blanco con el centro rosa; hermosa variedad.	'50
— CAMILLE , flor grande, globosa, doble y de medio olor, color rosa aurora con reflejos blanquecinos; arbusto mediano y muy florífero.	1'50
— Chedane Guinoisseau , flor grande, semidoble, de capullos largos color amarillo canario; excelente para hacer ramos.	'75
— DAMAIZIN , flor grande, doble, olorosa, color de rosa vivo salmonado.	1'50
— DE LA VILLE , flor mediana, semidoble, de pedúnculo derecho, y color blanco azufrado; arbusto enano y vigoroso.	2
— DENIS , flor grande, muy doble, color blanco salmonado; arbusto vigoroso y florífero.	1'75
— de Narbonne , flor grande, doble, amarillo rojo cobrizo, muy refloreciente.	'50
— de Tartas , flor grande, doble, rosa claro, exterior de los pétalos más oscuro.	'75
— de Vatry , flor grande, doble, rosa oscuro.	'50
— de Watteville , flor grande, doble, muy olorosa, blanco ligeramente salmonado, bordeado de rosa vivo; superior.	1
— Falcot , flor mediana, doble, amarillo tostado pasando á más claro, capullo elegante.	'75
— Hippolitte Jamain , flor grande, doble, bien hecha, blanco puro, centro cobrizo al desplegarse, extremo de los pétalos rosa.	'75
— Honorée Defresne , flor grande, doble, amarillo oscuro ligeramente reflejada de cobrizo; buena variedad.	1'50
— JOS. SCHWARTZ , flor mediana, semidoble, olorosa, blanco lavado de rosa claro pasando al blanco cárneo.	1'50
— Lambard , flor grande, globosa, doble, varía del rosa amarillento al rojo vivo.	'75
— Levet , flor grande en forma de copa, doble, amarillo violáceo, exterior sombreado rosa salmonado.	1'25
— Margottin , flor mediana ó grande, globosa, amarillo limón, centro sonrosado.	'75
— Maurin , flor grande, doble, blanco sombreado de salmón.	'75
— MOREAU , flor muy grande, doble, en forma de bomba, muy olorosa, de color rojo vivo sombreado de violeta; arbusto vigoroso y de abundante florecencia durante el estío.	2'50
— OLGA , flor grande, semidoble, blanco finamente sombreado de amarillo verdoso punteado de rosa.	1'50
— Paul Marmy , flor grande, doble y olorosa, amarillo claro al centro, contorno rosa muy pálido, capullos gruesos y sueltos color crema; magnífica flor, variedad de primera.	2
— PIERRE PERNY , flor grande, semidoble, en capullo color amarillo azafranado y después amarillo canario.	2
— Remond , flor mediana, semidoble, olorosa, amarillo cromo.	1
— Welche , flor grande, doble, exterior amarillo claro, interior anaranjado cobrizo; extra.	'75
MADELEINE D'AOUST , flor bicolor, grande, doble y olorosa, color rosa cárneo pálido en la mitad superior de los pétalos, nankín en el centro, á veces se presenta versicolor; arbusto muy florífero, superior.	3
MAMAN COCHET . Esta recomendable novedad, representada por el adjunto grabado, constituye un arbusto muy vigoroso, sin ser sarmentoso, compacto y de buen follaje, muy florífero y de reflorecencia continua, sus elegantes flores son grandes, olorosas, y aunque muy dobles, de fácil expansión, presentándose por lo regular sueltas en largos y fuertes pedúnculos, por lo que se mantiene siempre derecha á pesar de su vigor: sus capullos son muy largos y elegantes: su color es de rosa cárneo lavado de carmín más ó menos claro, al cual va mezclado el amarillo nankín salmonado; por todas sus cualidades, esta variedad es una de las que debe poseer todo buen aficionado.	5
Mantecosa floribunda , flor grande, globosa, rosa fresco; muy hermosa.	'50
Marcelino Roda , flor grande, doble, blanco, fondo amarillento; arbusto muy vigoroso.	'75
Marechal Niel , flor muy grande, doble, amarillo oscuro; sarmentoso, extra.	'75
Margueritte , flor mediana, doble, rosa oscuro.	1
Marie Guillot , flor grande, globosa y doble, blanco pintada de amarillento.	'75
— Lambert , flor mediana, doble, blanco puro; arbusto vigoroso.	1



ROSA MAMAN COCHET

Ptas. Cts.

Marie Moreau , flor mediana, doble, rosa vivo sombreado, centro más claro; arbusto mediano, muy florífero.	1
— Van Houtte , flor grande, doble, muy bien hecha, blanco amarillento bordeado de rosa vivo; variedad muy buena para la flor de invierno.	‘50
Marquise de Vivens , flor grande, doble, borde de los pétalos rosa china, dorso sombreado de amarillo azufre, fondo de la flor amarillo paja, capullos largos, muy graciosos; variedad extra, muy distinta de las demás libradas al comercio.	1‘25
Matilde Lenærts , flor grande, doble, muy olorosa, rosa vivo acordonada de blanco; variedad extra, sarmentoso.	1‘50
Melarnie Villermoz , flor grande, doble, bella forma, blanco, centro sombreado salmón.	‘50
MISS MARSTON , flor grande, doble, muy olorosa, color blanco rosado amarillento bordeado de rosa muy oscuro, centro amarillo rojizo; arbusto muy florífero, variedad muy superior.	3
— May Paul , flor roja al exterior, interior blanco liláceo á veces estriado.	1
Niphætos , flor grande, doble, blanco puro, muy olorosa, capullo elegante.	2
NINA , flor grande, globosa, doble, color rosa vivo mezclado de blanco; muy florífero.	1‘25
Papá Gontier , flor grande, semidoble, centro rosa vivo sombreado amarillo, reverso púrpura.	1‘25
Papillón , flor mediana, olorosa, rosa cobrizo aurora; florece con abundancia.	‘50
Pauline Labeauté , flor mediana, doble, rosa salmonado.	‘50
Perfección de Montplaisir , flor mediana, doble, bien hecha, amarillo de azufre.	‘75
Perle des jardins , flor muy doble, amarillo vivo pasando á blanco amarillento.	‘75
— de Lyon , flor grande, muy doble, bella forma, hermoso amarillo oscuro; extra.	1‘50
Prince Prosper d’Aremberg , flor mediana, doble, color salmón rojizo, centro encarnado; sarmentoso, variedad muy notable.	2
Princesse de Sagan , flor mediana, doble, en forma de copa ensanchándose al extremo, capullos sueltos y de buena forma, color rojo carmesí aterciopelado sombreado de púrpura negruzco, reflejado de amaranto oscuro; variedad muy distinguida por su bella forma y colorido raro en esta raza.	‘75
— Stephanie , flor grande, doble, amarillo salmón anaranjado; sarmentoso.	‘50
Régulus , flor grande, doble, rosa vivo cobrizo.	‘75
Reina de Portugal , flor mediana, doble, amarillo oscuro.	‘75
— Emma de Pays Bas , flor muy grande, doble, color de oro, sombreada de salmón y reflejado aurora: los capullos son de color oro brillante y salmón; notable.	1‘50
— María Pia , flor grande, doble, rosa oscuro, centro carmesí.	‘50
— Marie Henriette , flor grande, doble, bien hecha, hermoso rojo cereza; sarmentoso.	1‘25
— Natalia de Servia , flor grande, doble, rosa fuerte, fondo color de cromo lavado ligeramente de amarillo.	1‘25
Rosomane Hubert , flor olorosa, amarillo suave, borde pétalos rosa; muy florífero.	2‘50
RUBENS , flor grande, semiglobosa, doble, olorosa, color blanco ligeramente rosado, con el centro aurora; arbusto mediano y una de las más hermosas.	‘50
Safrano , flor grande, doble, amarillo cobrizo oscuro; excelente para ramos.	‘75
— de flor roja , flor mediana, rojo vivo sombreado de amarillo cobrizo, capullo elegante.	‘75
Sócrates , flor grande, doble, rosa oscuro; variedad muy florífera en invierno.	‘50
Sombreuil , flor muy grande, blanco ligeramente salmonado.	1‘50
Souvenir de Gabrielle Drevet , flor grande, doble, olorosa, blanquecino salmonado, centro rosa vivo con el fondo amarillo cobrizo pasando al salmón claro; abundante floescencia, superior.	1‘25
— DE GERMAIN DE St. PIERRE , flor semidoble, grande, de color rojo purpúreo; arbusto vigoroso muy florífero y multifloro.	1
— d’Helène Lambert , flor mediana ó grande, anverso de los pétalos amarillo, reverso cárneo oscuro; sarmentoso.	‘75
— de Mme. Pernet , flor grande, doble, globosa, hermoso rosa fresco; distinguida.	5
— de Mme. Sablayrolles , flor grande, doble, forma globosa, color rosa de albaricoque sombreado de amarillo, borde de los pétalos acordonado de carmín pasando al blanco de crema; variedad extra superior.	‘50
— de Paul Neyron , flor grande, doble, bien hecha, amarillo bordeado de rosa; superior.	1
— de Rambeaux , flor globosa, color rosa acarminado al interior y amarillo canario claro al exterior; muy remontante.	‘75
— de Therese Levet , flor grande, forma de copa, rojo grosella oscuro.	1‘25
— de Victor Hugo , flor grande, doble, rosa satinado vivo.	2‘50
— DU Dr. PASSOT , flor grande, doble, de capullo alargado y pedúnculo firme, color rojo carmesí aterciopelado pasando después á un tinte algo más claro; arbusto muy vigoroso y florífero; variedad superior.	1‘25
Sunset , flor grande, doble, color naranja azafrán, género de capullos como el <i>Mme. Falcot</i>	1‘25
The Bride , flor grande, doble, color blanco puro, pétalos rizados, capullo elegante; buena variedad para flor de invierno.	1‘25
VISCOUNTESS FOLKESTONE , flor muy grande, doble y muy olorosa, abriendo con perfección, color rosa crema, centro salmonado oscuro; arbusto muy vigoroso de floescencia continua; variedad muy superior.	2‘50

ROSALES HÍBRIDOS DE THÉS.—*Rosa thea hybrida*.

Los de esta sección, derivados de los *R. Thés* é híbridos de otras de sus razas, son por lo regular de un porte firme, muy robustos, su bella y abundante florescencia es continua.

	Ptas. Cs.
Antonine Verdier , flor grande, doble, rosa acarminado; los capullos son de la forma de las camelias; variedad recomendable.	'75
Atraction , flor mediana, doble y muy olorosa, carmín claro sombreado de rosa de China con un acordonado más pálido, base de los pétalos amarillento.	1'25
Camoëns , flor rosa de China con el fondo amarillo, á veces rayada de blanco, mediana y olorosa; muy florífero.	1
Comtesse of Pembroke , flor grande, doble, rosa satinado, muy buena forma.	1'25
Chesunt hybrid , flor rojo cereza cobrizo violáceo, grande, doble y de abundante florescencia.	1'25
Distinction , flor pintada, color indescribible, casi doble, olor de las de cien hojas.	1
Duquesa de Wesminster , flor rojo cereza brillante, muy larga y doble.	2
La France , flor muy grande, doble, blanco plateado al interior y rosa liláceo al exterior.	'50
LA FRANCE DE FLOR BLANCA (<i>Augustine Guinoiseau</i>), flor muy grande, doble, de color blanco ligeramente cárneo; arbusto muy vigoroso y robusto: variedad muy excelente para flor cortada: extra superior.	4
LA FRANCE DE 1889 , flor muy grande, doble, olorosa, de capullos alargados, abriendo bien, con pedúnculo corto, color rojo vivo deslumbrador á veces lineado de blanco, forma verdaderamente de pæonia; arbusto muy vigoroso, robusto y florífero: variedad extra.	3
Lady Marie Fitzwilliam , flor grande, doble, color rosa pálido, muy olorosa.	1'25
Mme. Alex Bernaix , flor grande, doble, bien hecha, varía del rosa oscuro al rosa de China.	'75
— Etienne Levet , flor rojo cereza, unido amarillo cobrizo, grande, doble, muy olorosa; arbusto muy florífero: variedad superior.	1'50
María Lavallay , flor grande, doble, rosa vivo cobrizo ligeramente sombreado blanco, capullo largo muy fino; sarmentoso.	1'25
Marie Moreau , flor mediana, doble, rosa vivo sombreado, más claro al centro; precoz y muy floreciente.	1'25
Pierre Guillot , flor muy grande, rojo vivo extremo pétalos, borde blanco.	'75
Reina Olga de Wurtemberg , flor muy grande, semidoble, rojo vivo brillantísimo; sarmentoso; variedad de mucho desarrollo y remarcable.	2
The Puritan , flor grande, doble, forma perfecta, blanco puro, capullos ligeramente sombreados de amarillo antes de abrirse; variedad notabilísima por el exquisito perfume de magnolia que exhalan sus flores.	3
TRIOMPHE DE PERNET PÈRE , flor grande, doble, olorosa, capullo muy alargado abriéndose con perfección, color rojo vivo brillante, el que se sostiene mientras dura la flor; arbusto vigoroso, de florescencia continua y abundante: variedad extra para macizos de flores y confección de ramos: planta de primer mérito.	3
Waltham Climbert I , flor grande, doble, rosa carmesí hasta la deflorescencia, dorso rosa púrpura; sarmentoso: arbusto vigoroso.	1
— Climbert II , flor grande, doble, muy olorosa y bien hecha, color carmesí rosado, sombreado más oscuro hasta la deflorescencia; arbusto muy vigoroso, sarmentoso: variedad de delicioso perfume.	1
William F. Bennett , flor carmesí vivo, grande, semidoble, muy olorosa, capullo muy hermoso, florescencia continua, forma distinta de las otras rosas; extra.	1'50

ROSALES NOISETTE.—*Rosa indica noisettiana*.

Los Rosales de esta serie tienen bastante analogía con los *Thés*, pero regularmente son más vigorosos. Florecen desde la Primavera hasta Invierno, y sus hermosas y variadas flores son poco olorosas.

	Ptas. Cts.
Aimé Viver , flor mediana, doble, bien hecha, blanco puro, florece en corimbos.	'50
AIMÉ VIVERT , variedad que se distingue de la anterior por ser de planta enana, de color también blanco puro y de iguales caracteres.	1
Celine Forestier , flor amarilla, dorso blanquecino, mediana y doble.	'50
Claire Carnot , flor mediana, doble, amarillo cobrizo, manchada de blanco y rosa carmín alrededor de los pétalos antes de desplegarse.	'75
Chromatella , flor grande, doble, amarillo crema, muy hermoso; sarmentoso.	'75
Comtesse Georges de la Roquette Buisson , flor mediana, doble, globosa, color amarillo fino; variedad muy hermosa: sarmentoso.	1
Duarte de Oliveira , flor mediana, rosa salmónado, fondo cobre.	1'25
Earl of Eldon , flor grande, semidoble, muy olorosa, bellísimo color naranja; superior.	2
Joseph Bernachy , flor muy grande, doble, blanco amarillento más oscuro á la base, grandes capullos.	1

	Ptas. Cts.
Lamarque, flor grande, doble, blanco; sarmentoso.	75
L'IDEAL, flor grande, semidoble, muy olorosa, flor amarillo y rojo metálico, sombreado y lavado de tonos dorados brillantes cambiando á veces; arbusto vigoroso, sarmentoso y muy florífero; variedad superior.	2
Lyly Mestchersky, flor mediana, doble, poco olorosa, color rojo violáceo; arbusto vigoroso, sarmentoso.	1
Mme. Caroline Kuster, flor regular, blanco ligeramente rosado, fondo amarillo.	50
— Louise Henry, flor mediana, blanco ligeramente lavado de amarillo.	50
— Yellow (<i>Jaune de Fortune</i>), aurora cobrizo, á veces estriado de rojo salmonado.	75
Octavie, flor mediana, doble, bella forma, rosa púrpura vivo.	1
Ophiric, flor mediana, doble, forma de copa, color albaricoque cobrizo; muy florífero.. . . .	2
Phaloe, flor grande, doble, olorosa, color amarillento sombreado aurora.	50
Rêve d'or, flor grande, doble, bella forma, amarillo oscuro á veces cobrizo; sarmentoso.	50
Solphatare, flor grande, doble, amarillo de azufre.	75
TRIOMPHE DE RENNES, flor mediana, doble, olorosa, abriéndose con perfección, color amarillo canario brillante; arbusto vigoroso y florífero: esta variedad es considerada como una de las mejores de este género.	2
Vicomtesse d'Avesne, flor mediana, doble y olorosa, color rosa suave.. . . .	1
William Allem Richardson, flor regular, doble, bien hecha, hermoso color naranja, dorso pétalos blanquecinos; variedad notable por su color dentro los <i>Noisettes</i> : muy florífero, elegante capullo.	75

ROSALES HÍBRIDOS DE NOISETTE, muy reflorescentes.

Rosa hybrida noisettiana.

	Ptas. Cts.
Albane d'Arneville, flor grande, doble, en forma de copa, blanco puro, reverso pétalos blanco rosado carnoso; arbusto muy florífero.	1 25
Bola de nieve, flor mediana, doble, bella forma, blanco fino; muy duradera.	1
Coquette des Alpes, flor mediana, doble, blanco con el centro sombreado carmín.. . . .	1 25
— des blanches, flor mediana, muy bien hecha, blanco puro pasando al rojizo.	50
Emilia Plantier, flor mediana, doble, olorosa, amarillo claro cobrizo pasando al blanco amarillento; magnífica y abundante florescencia.	1 25
FANNY DE FOREST, flor grande, doble, olorosa, blanco salmonado pasando á ligeramente rosado; arbusto vigoroso y de ramas derechas.	1 50
Lady Emilie Peel, flor mediana, doble, bella forma, blanco manchado carmín.	75
Mme. Alfred Carrière, flor grande, semidoble, blanco ligeramente sombreado de rosa y á veces amarillo; arbusto sarmentoso muy vigoroso y excesivamente florífero: excelente para grandes ramos.	1 50
— Auguste Perrin, flor mediana, doble, rosa encarnado; bella florescencia en otoño.	1
Olga Marix, flor grande, doble, bella forma, blanco cárneo.. . . .	50
Perle des blanches, flor muy globosa, doble, blanco puro; muy florífero.. . . .	1 25

ROSALES HÍBRIDOS REFLORESCIENTES.

Rosa hybrida bifera.

Todos los de esta serie son muy vigorosos y floríferos, entre los cuales se encuentran las más elegantes y distintas formas de rosas conocidas: todas ellas más ó menos son olorosas. Florecen abundantemente en la Primavera, continuando su reflorescencia en Verano y mayormente en Otoño.

	Ptas. Cts.
ABEL CARRIERE, flor grande, doble, color rosa carmesí púrpura con reflejos violeta y negruzcos, centro de la flor roja, tallo mediano vigoroso; es una de las mejores variedades por su colorido.	75
Abel Grand, flor muy grande, doble, bella forma, rojo acarminado.	50
Abbé Berleze, flor grande, muy doble, rojo cereza vivo pasando al rosa acarminado.. . . .	75
Abraham Zimmermann, flor grande, doble, olorosa, rojo sombreado de punzó y púrpura oscuro; variedad superior.	1
Achilles Gounod, flor grande, doble, rosa satinado; muy vigoroso.	50
Adèle Mauzé, flor mediana, doble, color rosa claro.	1
Adelaide de Meynot, flor grande, doble, rosa cereza vivo, olor de las de cien hojas.	1
Adrien Marks, flor grande, doble, olorosa, rojo cereza.. . . .	1
ALBERT LA BLOTAIS, flor muy grande, doble, globosa, color rojo vivo oscuro pasando al carmesí, pedúnculos derechos; arbusto vigoroso.	1 25
Alexander von Humbolt, flor grande, doble, muy olorosa, rosa vivo algo acordonado blanco; variedad distinguida por su precoz florescencia.	1 25

	Ptas. Cts.
ALEXANDER DICKSON , flor grande, doble, olorosa, color rojo carmesí sombreado de púrpura; arbusto de buen vigor.	1'25
Alexandre Dupont , flor muy grande, doble, olorosa, rojo púrpura aterciopelada, sombreada carmin; bella flor.	1
Alfred Leveau , flor grande, doble, rosa vivo acarminado; muy florífero.	1
— Colombe , flor grande, bella forma, rojo fuego muy vivo.	'50
Alice Dureau , flor grande, doble, forma de globo, olorosa, rosa claro vivo.	1
Alphonse Soupert , flor muy grande, doble, rosa vivo; florescencia muy precoz.	1
Amelie Hoste , flor grande, doble, globosa, blanco con el centro rosado; muy florífera.	1'50
Amiral Courbert , flor doble, carmin vivo reflejado de amaranto, capullo largo muy oloroso.	1
Ampère , flor mediana en forma de copa, doble, olorosa, rojo púrpura reflejado azulado.	'50
Anna de Diesbach , flor grande, doble, rosa acarminado.	'75
— Geschwind , flor grande, doble, blanco carnoso.	1'25
Annie Laxton , flor grande, doble, globosa, rosa carmin; arbusto vigoroso: extra.	'75
— Wood , flor grande, muy doble y olorosa, rojo cereza magentino; sarmentoso.	1'50
Antoine Ducher , flor grande, doble, bella forma, rojo vivo.	'50
— Mouton , flor muy grande, doble, globosa, rosa vivo, reverso más claro, superior.	1
— CASTEL , flor mediana, doble, de color rosa oscuro; arbusto vigoroso.	1
Archiduchesse Elisabeth d'Autriche , flor muy grande, doble, centro abollado, olorosa, rosa claro satinado sombreado; muy florífero y superior.	'75
Arthur de Sansal , flor grande, muy doble, llana, púrpura negruzco; extra.	1
Auguste Buchner , flor grande, doble, olorosa, rojo oscuro sombreado escarlata.	1
— Mie , flor grande, doble, rosa blanquecino.	'50
Avocat Duvivier , flor grande, doble, forma de copa, rojo púrpura claro.	1
Barón Bonstetten , flor grande, doble, llana, carmesí negro aterciopelado, muy olorosa; florece mucho en estío: extra.	1
— Nath de Rothschild , flor muy grande, semidoble, globosa, rosa suave plateado; muy florífero.	1'50
Baronne A. de Rothschild , flor grande, doble, rosa claro helado; variedad de las más bellas.	'75
— DE MEDEM , flor muy grande, globosa, muy doble y de mucho olor, color rojo cereza acarminado vivo; arbusto vigoroso: variedad superior.	1'50
— de Prailly , flor muy grande, doble, globosa, rojo vivo sombreado.	1'25
— de Prevost , flor muy grande, doble, rosa suave.	'50
Benoit Comte , flor grande, doble, rojo punzó brillante, exterior rojizo.	1
Bernard de Palissi , flor muy grande, doble y olorosa, rojo vivo sombreado carmin.	1
— Verlot , flor grande, doble, carmin purpúreo.	'50
Berthe Baronne , flor grande, doble, rosa suave, sombreado blanco en la circunferencia.	'75
— du Mesnil de Montcheauveau , flor muy grande, doble y olorosa, rosa plateado, centro más vivo.	1'50
— Levêque , flor grande, doble, blanco puro en su primera florescencia, en la segunda blanco rosado.	1'50
Bessie Johnson , flor grande y doble, blanco cárneo fresco; variedad muy distinguida.	1'50
Bicolore , flor grande, doble, algo aplanada, blanco, circunferencia rosa claro.	1'50
Blanche Meru , flor grande, doble, blanco algo rosado pasando al blanco puro.	1
Brightenss of Cheshunt , flor mediana, rojo ladrillo brillante casi escarlata.	1
Calliope , flor grande, doble, rosa vivo satinado, centro más oscuro; muy florífero.	1
Camille Bernardin , flor doble, grande, muy olorosa, rojo escarlata sombreado negruzco.	1
Capitaine Christy , flor muy grande, doble, rosa cárneo fino, centro más vivo; extra.	'50
Cardinal Patrizzi , flor mediana, doble, rojo sombreado.	'50
Carle Coers , flor grande, doble, rojo liláceo purpúreo, florescencia tardía.	1'25
Carlomagno , flor grande, doble, rojo cereza brillante.	1
Catherine Soupert , flor grande, doble, blanco listado y sombreado rosa suave; superior.	1'50
Charles Bonnett , flor grande, doble, rosa suave anacarado; distinguida por su bello color y buena forma de sus capullos.	2
— Lamb , flor doble, rojo brillante claro; variedad excelente para flor cortada.	1'50
— Lefebre , flor grande, doble, bien hecha, rojo vivo sombreado de púrpura.	'75
— Margottin , flor grande, doble, bella forma, rojo acarminado.	'50
— Martel , flor grande, semidoble, rojo púrpura aterciopelado.	1
— Tuner , flor muy grande, doble, rojo vivo.	'75
Charlotte Card , flor grande, doble, rojo cereza.	1
Chatelain d'Eau , flor grande, doble, rojo carmesí iluminado de púrpura brillante.	1
Christian Puttner , flor grande, color púrpura brillante sombreado de carmin.	1'50
Cimaque , flor mediana, muy doble, rojo oscuro.	'50
Clara Cochet , flor muy grande, doble, pétalos muy largos, rosa claro, centro más vivo, borde pétalos tornasol brillante; magnífica variedad.	1'50
Claude Bernard , flor grande, doble, color rosa oscuro.	1
Climbing Bessie Johnson , flor grande, doble, blanco pintado rosa; sarmentoso.	1'50
— Capitaine Christy , flor muy doble, grande, cárneo fresco; sarmentoso.	'75
— Mr. Boncenne , igual á la variedad <i>Mr. Boncenne</i> , pero sarmentoso.	2

	Ptas. Cts.
Cambridge Pride of Waltham , parecida á la bella rosa <i>Pride of Waltham</i> , sarmentoso.	2
— Victor Verdier , se parece y reúne las mismas bellas cualidades de la celebrada <i>Victor Verdier</i> , sarmentoso.	1'50
Clotilde Rolant , flor grande, aplanada, doble y olorosa, rojo cereza tierno.	1
Commandant Fournier , flor grande, doble, rojo brillante sombreado solferino; superior.	1'25
Conde Frederich de Thun Hohenstein , flor grande, forma de copa, doble, rojo carmesí oscuro, sombreado más claro.	1
— Horace de Choiseul , flor grande, doble, muy olorosa, rojo vermellón de fuego, aterciopelado y sombreado oscuro.	1'25
— de Cavour , flor grande, doble, cereza oscuro.	'75
— de París , flor mediana, doble, forma esbelta, rojo claro.	'50
— de Raimbaut , flor grande, doble, rojo cereza oscuro; muy bella.	1'25
Condesa Cahen d'Auvers , flor grande, doble, globosa, rosa vivo; muy refrloreciente.	1
— Cecile de Chambriant , flor muy grande, rosa vivo satinado.	'50
— de Bresson , flor grande, doble, rosa vivo liláceo sombreado rosa fuerte.	1
— de Camondo , flor grande, doble, rojo vivo sombreado de carmín.	1
— de Caserta , flor grande, semidoble, rojo cobrizo.	1
— de Falloux , flor grande, doble, color de rosa malva.	1
— JULIE DE SCHULEMBURG , flores en corimbos, grandes, dobles, plateadas y olorosas, color rojo garance, purpureado vivo, con el centro oscuro aterciopelado; arbusto vigoroso: variedad muy distinguida.	2
— de Mailli-Nesle , flor grande, olor de jazmín, rosa sombreado de blanco; muy florífera.	1'50
— d'Oxford , flor grande, doble, bella forma, rojo vivo acarminado.	'75
— de París , flor grande, globosa, rosa vivo, borde pétalos blanquecinos; muy florífero.	1
Condesa de Roquigny , flor mediana, doble, globosa, blanco sombreado, rosa salmonado.	1'25
— de Serenyi , flor grande, doble, rosa suave, sombreado rosa vivo; superior.	1'25
Crown Prince , flor muy grande, doble, púrpura brillante, centro carmesí; superior.	2
Dean of Windsor , flor grande, doble, vermellón claro, á veces algo sombreado carmín; florecencia precoz y abundante.	1'50
Desirée Fontaine , flor grande, doble, forma de copa, granate oscuro, iluminado violeta azulado; buena para grandes ramos.	1'50
Devienne Lamy , flor muy grande, doble, bella forma, rojo acarminado, muy hermosa.	'75
Docteur Henon , flor grande, doble, blanco amarillento.	'75
— Hurta , flor grande, aplanada, doble, rosa vivo pasando al púrpura.	1
Domingo Aldrufeu , flor muy grande, doble, rosa claro, borde blanquecino.	1
Duhamel Dumonceau , flor grande, doble olorosa, rojo vivo, sombreado violeta.	1'25
Duque de Anjou , flor grande, doble, olorosa, rojo carmesí sombreado.	1
— de Braganza , flor grande, doble, rojo punzó fuertemente iluminado violeta; extra.	1
— de Bassano , flor grande, doble, carmesí aterciopelado.	1
— de Malborough , flor grande, doble, rojo vivo carmesí, muy refrloreciente.	1'25
— de Wellington , flor grande, doble, rojo vivo aterciopelado negruzco; superior.	'75
Duquesa Antonine d'Ursel , flor muy grande, doble, magenta vivo; forma de Peonia.	1'25
— de Cambaceras , flor grande, bella forma, globosa, rosa vivo; superior.	'50
— de Morny , flor grande, doble, rosa suave, dorso de los pétalos plateado.	'50
— de Osuna , flor grande, olorosa, rosa vermellón vivo; una de las más bellas.	1
— Vallhombrosa , flor grande, doble y olorosa, rosa suave, más oscura al centro, pasando al blanco rosado; recomendable por su hermoso colorido.	1'25
Earl of Pembroke , flor grande, doble, carmesí aterciopelado, borde pétalos rojo vivo.	1
Edouard Hervé , flor grande, doble y olorosa, rojo grosella oscuro.	1
— Pinaert , flor grande, doble rojo grosella, pétalos bordeados de blanco.	1
— Morrent , flor muy grande y doble, rosa acarminado suave; superior.	1
Elie Morel , flor muy grande, doble y olorosa; rosa liláceo, pétalos exteriores blancos.	1'25
ELISA BOELLE , flor mediana, doble, en forma de copa, pétalos imbricados, olorosa, color blanco, ligeramente cárneo, pasando al blanco puro; superior.	2'50
— Tasson , flor grande, globosa, doble y olorosa, rojo cereza claro y vivo.	'75
Emma Combey , flor grande, doble, rojo carmín brillante.	'75
— Damepierre , flor grande, muy doble, rosa vivo.	'50
Emilie Fontaine , flor grande, muy doble, globosa y de mucho olor, rojo carmesí vivo purpureado de fuego; muy refrloreciente en otoño; superior.	1'25
Emperador Alejandro III , flor grande, olorosa, color rosa, centro acarminado.	1'25
— del Brasil , flor grande, doble, negruzco violáceo, negro vivo reflejante al interior.	1'25
— de Marruecos , flor grande, muy doble, rojo vivo sombreado de púrpura.	'50
Emperor , flor pequeña, bien hecha, de color casi negro, muy florífero, muy distinguida.	1'25
Etienne Levet , flor grande, doble, rojo carmesí; extra.	'75
Eugene Apper , flor grande, muy doble, carmesí muy vivo.	'75
— Verdier , flor muy grande, doble, bella forma, violeta oscuro; muy hermosa.	'75
EUGENIE FREMY , flor muy grande, muy doble, de forma convexa y particular, color rosa fresco muy vivo; arbusto muy vigoroso.	1'25

	Ptas. Cts.
Evêque de Luxembourg , flor grande, globosa, doble, púrpura oscuro, sombreado violeta y rojo oscuro, centro carmesí aterciopelado.	1'25
Félix Genero , flor grande, doble, bien hecha, rosa violáceo; muy hermosa.	'75
Fontenelle , flor muy doble, rojo vivo acarminado.	1'25
Francisco I , flor grande, doble, bella forma, rojo cereza.	'75
Francisca Rive , flor muy grande, doble y muy olorosa, rojo cereza sombreado carmin.	1'25
François Fontaine , flor mediana, globosa, doble, olorosa, encarnado púrpura oscuro, iluminado de fuego; bella variedad.	1'50
Geant des batailles , flor grande, doble, rojo fuego muy brillante.	'50
General Appert , flor grande, doble, rojo púrpura aterciopelado negruzco.	1'25
— BARON BERGE , flor grande, muy olorosa, doble, sosteniéndose perfectamente, de un magnífico color rojo granate, las primeras líneas de los pétalos exteriores sombreados de violeta. Arbusto vigoroso, elevándose sus ramas derechas y firmes y cubriéndose continuamente de flores durante la época de florescencia. Variedad de primer mérito y de mucho efecto bella variedad.	4
— Jaqueminot , flor grande, doble, globosa, rosa aterciopelado; variedad distinguida.	'50
— Washington , flor muy grande, rojo vivo, muy bonita.	'75
George Baker , flor grande, doble, color laca puro pintado rojo cereza.	1'50
Georges Moreau , flor muy grande, doble y olorosa; rojo muy vivo satinado y sombreado de vermellón; variedad que se distingue por la perfección con que abre sus flores.	1'50
Gloire du Bouchet , flor grande, doble, carmesí pasando al violeta claro, pétalos dentados, lo que la da una gracia singular; muy reflorescente.	1
— du Ducher , planta excesivamente vigorosa, flor grande, rojo purpúreo apizarrado.	1
— de Santenay , flor grande, globosa, doble y de olor, rojo púrpura oscuro.	1
— Lyonnaise , flor grande, doble, amarillento, pétalos anchos bordeados de blanco puro; olor y forma de las Rosas Thés; extra superior.	1
Golfe Jean , flor grande, plateada, rojo de rubís.	'75
Gustave Thierry , flor doble, globosa, rojo cereza vivo pasando al rosa liláceo.	1
Gran Mogol , flor grande, doble, muy simétrica, carmesí oscuro muy brillante, sombreado escarlata negruzco; muy florífero, superior y distinguidísima.	2'50
Helene de Luesemans , flor grande, doble é imbricada, carmin con el centro punzó.	1
Henri Vilmorin , flor grande, doble, medio globosa, rojo vermellón sombreado púrpura.	1
Henriette Petit , flor grande, rojo oscuro amaranto.	1
Her Magesty , flor enorme, muy doble, rico satinado, parecido al de la <i>Baronesa A. de Rothschild</i> , pétalos gruesos, simétricos, arbusto muy vigoroso y de follaje lustroso y ancho. Puede considerarse como una de las más grandes y hermosas obtenidas hasta hoy.	1'50
Hortense Mignard , flor ancha, doble, cereza vivo, reverso rosa satinado.	1
Imperatrice Eugenia , flor mediana, doble, blanco sombreado de rosa.	'75
J. A. Escarpit , flor muy grande, doble y olorosa, purpúrea aterciopelado, borde de los pétalos cereza, reflejados; excelente variedad.	1'50
Jacqueline Bouvet , flor grande, bombada, rojo oscuro; florescencia tardía.	1
Jacques Laffitte , flor grande, doble, rosa acarminado.	'50
Jean Soupert , flor muy grande, doble, bella forma, púrpura aterciopelado; extra.	'75
Jhon Bright , flor mediana, doble y olorosa, rojo carmesí.	1'50
— Opper , flor doble, rosa brillante, centro acarminado.	'50
Jules Margottin , flor muy grande, doble, rojo cereza vivo; excelente.	'50
Kate Hausbourg , flor grande, doble, olorosa, rosa brillante; buena variedad.	1
Lacepede , flor mediana, doble, llana, rojo claro brillante.	'75
La coquette , flor mediana, doble, rojo brillante.	1
La Reina , flor muy grande, doble, rosa liláceo; muy conocida.	'50
Lord Elguin , flor grande, doble, púrpura sombreado negruzco.	'50
— Regland , flor grande, doble, bella forma, rojo vivo, extremo de los pétalos violeta.	'50
Le Lion des Combats , flor grande, doble, rojo oscuro sombreado.	'50
Le Rhône , flor doble, bella forma, bermellón, extremo pétalos violeta; muy hermosa.	1
LOUIS RICHARD , flor grande, doble, olorosa, color rojo cobrizo con el centro á veces rojo oscuro. Arbusto muy vigoroso y florífero.	1'50
— Van Houtte , flor muy grande, doble, bien hecha, rojo fuego negruzco; extra.	'75
— Bonaparte , flor mediana, doble, rojo cereza.	'50
Louise Perrony , flor grande, doble, rosa oscuro carminoso, extremo plata.	'50
Mabella Morrison , flor grande, bien hecha, blanco.	'75
MADAME BELLON , flor muy grande, doble, olorosa y de buena consistencia, color rosa suave; arbusto muy reflorescente.	1'50
— Boll , flor muy grande, doble, bella forma, rosa vivo.	'75
— Charles Crapelet , flor grande, doble, rojo cereza helado; variedad muy hermosa.	'50
— Decour , flor muy grande, de un hermoso rosa minio; extra.	1
— Domage , flor grande, doble, bella forma, rosa liláceo.	'50
— Ducher , flor grande, doble, forma esférica, muy olorosa, color rosa cereza brillante, borde de los pétalos exteriores rojo púrpura; variedad muy distinguida y hermosa.	2



ROSA GRAN MOGOL

	Ptas. Cts.
MADAME Eugenie Verdier , flor grande, doble, rosa vivo brillante.	'50
— Fresnoy , flor muy grande, buena forma, rosa vivo.	'50
— Georges Schwartz , flor grande, doble, rosa hortensia, pasando al rosa helado.	'75
— Gonod , flor muy grande, doble, color carmesí brillante; variedad muy distinguida por la especial forma de sus flores y su buen colorido.	2
— Jules Grevy , flor mediana, grande, interior blanco salmonado, exterior rosa salmón.	1
— Knoor , flor grande, doble, rosa suave sombreado de violeta.	'75
— Masicault , flor grande, doble, rosa cárneo, varía del blanco al rosa, apareciendo algunas estrias plateadas.	1
— Moreau , flor grande, bella forma, rojo vivo.	'50
— Oswald de Kerchove , flor grande, doble, muy olorosa, blanco amarillento en la primera florescencia, blanco ligeramente rosado después, centro salmonado.	1'50
— Renard , flor grande, doble, globosa, rosa salmonado.	'75
— THEVENOT , flor grande, muy doble, de color rojo vivo oscuro; una de las rosas más bellas, arbusto vigoroso y muy florífero; variedad superior.	2
— Victor Verdier , flor grande, doble, forma de copa, rosa cereza brillante.	'75
— Vidot , flor doble, grande, muy bella, forma de copa, rosa suave.	'75
Mademoiselle Dumaine , flor grande, globosa, rosa fino; variedad muy distinguida.	'50
Magna Charta , flor grande, doble, bella forma, rosa brillante.	'75
Maravilla de Lyon , flor muy grande, doble, forma de copa, blanco ligeramente sonrosado, muy satinado, muy remontante; extra.	'75
Marechal Veillant , flor grande, doble, rojo purpúreo.	'50
Margueritte de St. Amand , flor grande, doble, rosa cárneo.	'75
— Manain , flor grande, doble, rojo cereza purpúreo.	1'25
Marie Chauvet , flor muy grande y muy doble, rosa oscuro pasando al rosa vinoso, centro más oscuro.	1'25
Marie Louise Margerand , flor grande, doble, globosa y de olor, rosa suave liláceo.	1'25
Marquise Boccella , flor mediana, doble, rosa acarminado.	'50
— de Castellane , flor muy grande, rosa vivo.	'50
Maurice Lepelletier , flor mediana, globosa, doble, rojo vermellón.	1
Mère de St. Louis , flor grande, doble, blanco sonrosado.	'50
MISTRESS HARRY TURNER , flor grande, doble, carmesí escarlata; variedad muy recomendable.	2
Monsieur Boncenne , flor grande, doble, forma de <i>Camelia</i> , púrpura negruzco satinado; florescencia tardía, variedad distinguida.	1
— de Pontbriand , flor grande, doble, bella forma, rojo carmesí oscuro.	'50
PÆONIA , flor grande, doble, color rojo carmesí; arbusto mediano, rústico y bien florífero.	1
Panaché d'Orleans , flor mediana, doble, rosa suave matizado de púrpura.	'75
Paul de la Mailleray , flor grande, doble, bella forma, rojo carmesí, muy florífero.	'75
— Nerón , flor muy grande, doble, rosa fuerte; una de las mayores rosas.	'50
Pauline Lanzaseur , flor mediana, doble, carmesí violáceo.	'50
Plinio , flor muy grande, doble, variando del rojo vivo aterciopelado al rosa violáceo.	'50
Pio IX , flor grande, doble, color cereza oscuro.	'50
President Lincoln , flor muy grande, doble, rojo cereza.	'50
— Mas , flor grande, doble, rojo vivo sombreado de violeta.	'50
— Thiers , flor grande, doble, rojo de fuego, muy hermosa.	'75
Pride of Reigate , color carmesí claro, punteado y estriado de blanco; forma perfecta.	1
— of Waltham , flor grande, doble, forma perfecta, color blanco cárneo ligeramente sombreado rosa; variedad magnífica.	1'50
Prince Leon de Kochoubey , flor grande, rojo vivo.	'75
Princesse Amelie de Broglie , flor muy grande, doble, rosa claro con el centro plateado; reverso de los pétalos rosado.	1'50
— Henry des Pays Bas , flor grande, doble, rosa plateado, pasando al blanco puro; extra.	1'25
— of Wales , flor grande, doble, globosa, blanco rosado; variedad muy hermosa.	1
Racine , flor grande, globosa, doble, carmín oscuro.	1
Reine blanche , flor grande, doble, muy bien hecha, color blanco puro pasando al blanco rosado; variedad muy distinguida.	1'25
— des Violettes , flor doble, bella forma, violeta oscuro, centro rojo.	'50
— Victoria , flor grande, doble, color rosa, muy florífero.	'50
Rembrand , flor muy grande, doble, olorosa, rojo vermellón sombreado carmín, á veces rayado de blanco; muy florífero.	'75
Reveil du printemps , flor grande, muy doble, blanco cárneo, muy tierno.	1
Senateur de Vaise , flor grande, doble, bella forma, rojo brillante.	'75
Sidonia , flor doble, rosa oscuro, en corimbo.	'50
Silvia , flor grande, doble, rojo púrpura clareado, rojo fuego.	1
Sœur des Anges , flor grande, muy doble, cárneo fino.	'50
Souvenir de Ch. Monlaut , flor mediana, muy doble, rojo vivo.	'50
— du Dr. Jamain , flor doble, bella forma, violeta oscuro aterciopelado.	'50
— de Mr. Rousseau , flor grande, doble, rojo vivo, sombreado carmín.	'75
— de la Reine d'Angleterre , flor muy grande, doble, rosa vivo.	'50

	Ptas. Cts.
Souvenir de la Reine des Belges , flor mediana, doble, carmín vivo.	'50
— de Romain Desprez , flor muy grande y olorosa, rosa cárneo pizarroso, centro más vivo; muy florífero	1'55
— de Víctor Hugo , flor rosa, satinado vivo, semidoble; muy hermosa.	1'20
— de Víctor Manuel , flor muy grande, doble, color vermellón sombreado púrpura y carmesí; muy florífero	1'50
— de Víctor Verdier , flor grande, doble y muy olorosa, color punzó escarlata brillante, sombreado de púrpura carmesí, fuego y violeta; superior.	2
— de William Wood , flor grande, doble, púrpura negruzco, sombreado fuego.	1
Therèse Levet , flor muy grande, doble, rosa brillante, muy hermosa.	1
Triomphe d'Alençon , flor muy grande, doble, rojo vivo.	'50
— des Français , flor grande, rojo vivo carmesí; florece en corimbo.	'50
Ulrich Bruner , flor grande, doble, pétalos grandes, bordes ondulados, olorosa, rojo cereza vivo, sombreado oscuro; variedad muy distinguida.	1'50
Van Houtte , flor muy grande, doble, muy bien hecha, rojo fuego amaranto, bordeado de carmesí, negro y azulado al interior, muy olorosa, rosa de las más bellas y renombradas; extra.	1
Vicomtesse des Vesins , flor grande, doble, imbricada, rosa vivo fresco.	1'25
Victor Hugo , flor grande, doble, rojo carmesí brillante, sombreado púrpura.	1
— Truillard , flor mediana, doble, carmesí vivo.	'50
— Verdier , flor muy doble, rosa sombreado, carmesí vivo.	'50
VILLARET DE JOYEUSE , flor grande, doble, olorosa, de color rosa vivo sombreado; arbusto mediano y de vigor.	1'50
Xavier Olibo , flor grande, doble, bella forma, negruzco aterciopelado, sombreado amaranto y fuego muy vivo; variedad superior.	'75

ROSALES BENGALA.—Rosa indica semperflorens.

Las variedades de esta especie son vigorosas y florecen abundantemente casi todo el año. Son á propósito para cercas ó barandillas. Las flores tienen poco aroma.

	Ptas. Cts.
Amoena cramoisi superieure , flor mediana, doble, carmesí oscuro, muy remontante.	'50
Capricho de Damas , flor mediana, doble, bella forma, blanca, á veces manchada de carmesí, con capullos en el centro.	'50
Diversifolia , flor mediana, doble, amoratado.	'50
Duchesse de la Valliere , flor mediana, doble, carmesí morado.	'50
Ducher , flor mediana, doble, blanco puro, superior.	'50
El Vesubio , flor mediana, doble, rojo vivo y rosa.	'50
Emperatriz Eugenia , flor grande, muy doble, rosa fresco plateado, muy florífero.	'50
EUGENE DE BEAUHARNAIS , flor grande, doble, en forma de copa, color amaranto.	1'25
Gelatina (Cameliflora) , flor grande, doble, bien hecha, varía del carmín púrpura al rosa claro.	'75
LAURETTE DE MESSIMY , flor grande, doble, de capullo alargado, color rosa de China brillante, con el fondo amarillo cobrizo vivo; variedad superior.	1'25
LOUIS PHILIPPE (Purple) , flor mediana, doble, globosa, púrpura oscura.	1
Mme. JEAN SISLEY , flor grande, doble, forma de copa, imbricada, color blanco mate; variedad distinguida por sus capullos ovalados que se abren con facilidad y bien y ser de pedúnculo firme; arbusto muy vigoroso y muy florífero; superior.	1'50
Sanglant , flor mediana, doble y olorosa, color rosa claro ú oscuro, según su exposición; flores en pañuculos.	1
Viridiflora , flor mediana, color verde oscuro, muy rara.	'50

ROSALES DE LA ISLA DE BORBÓN.—Rosa borbónica.

Estos rosales procedentes del Asia son generalmente vigorosos y refflorecientes; sus flores son muy abundantes, principalmente en Otoño, y de colores muy vivos.

	Ptas. Cts.
Acidalie , flor mediana, doble, globosa, color blanco.	'75
Catherine Guillot , flor grande, doble, bella forma, rosa púrpura vivo.	'75
Celemin , flor mediana, doble, carmín sanguinolento.	'50
Camice de Tarne et Garonne , flor mediana, doble, bella forma, carmín brillante.	'50
Edith de Murat , flor mediana, doble, bella forma, blanco ligeramente rosado.	'75
Emotion , flor mediana, doble, rosa fino, muy bonita.	'50
Hermosa , flor doble, mediana, bien hecha, rosa vivo, florecencia continua.	'50
Louise Margottin , flor mediana, doble, color rosa claro.	'75
— Odier , flor grande, bella forma, rosa vivo.	'50
Mme. DE ROCHEFONTAINE , flor grande, doble, muy consistente, rosa claro vivo satinado; arbusto vigoroso y muy florífero.	1'50

	Ptas. Cts.
Mme. Isaac Pereire, flor enorme, doble, imbricada y muy olorosa, color rosa acarminado vivo; una de las más bellas..	2
— Pierre Oger, flor mediana, doble, globosa, blanco ligeramente crema, pétalos bordeados exteriormente de rosa suave liláceo; superior.	1'25
Mistris Bosanquet, flor mediana, doble, blanco carnoso.	'50
Paul Bestion, flor muy grande, forma de copa, doble, rojo púrpura carmesí, aterciopelado; bien florífero.	1
Plantier, flor muy doble, rosa claro, bueno para invierno.	'50
Reine de Castille, flor grande, doble, bien hecha, rosa virginal.	'75
— des Iles Bourbon, flor grande, rosa claro satinado.	'50
— Victoria, flor mediana doble, bella flor, rosa vivo.	'50
Souvenir de la Malmaison, flor muy grande, blanco carminoso helado; extra.	'50
— — — — — rosa, iguales cualidades de la anterior, pero la flor rosa vivo.	'50
— de Nemours, flor grande, doble, olorosa, color rosa suave.. . . .	1
Zepherine Drohouin, flor grande, doble, carmesí brillante, sarmentoso y muy florífero; extra y muy notable en su género.	2

ROSALES DE MUSGO REMONTANTES

Rosa centifolia muscosa bifera.

Distínguese esta serie por lo muy provistos que tienen sus tallos de agujones casi rectos y por los pedúnculos y cálices de sus flores que están cubiertos de un vello verdoso que parece musgo, lo que hace sean de un precioso efecto los capullos.

Florece en la Primavera, y algunas variedades reflorescen en Estío y en Otoño.

	Ptas. Cts.
Alzina, flor grande, doble, globosa, color de rosa vivo.	1
Arthur Young, flor mediana, doble, bien hecha, rojo púrpura muy oscuro.. . . .	'50
Blanche double, flor grande, doble, blanco puro; muy vigorosa.. . . .	1
— Moreau, flor muy grande, doble, blanco puro; florece en corimbos.	1
Clemence Robert, flor grande, doble, rosa vivo pasando al violeta, olorosa y corimbifera.	1
Deuil de Paul Fontaine, flor grande, doble, rojo púrpura sombreado rojo fuego.	'75
EMPERATRIZ EUGENIA, flor mediana, doble, de color de rosa vivo; variedad muy bonita.	1'50
Eugenie Guinoiseau, flor muy grande, doble, rojo cereza, pasando al violáceo.	'50
Gloire de Mousseaux, flor grande, doble, bella forma, rosa carminoso.	'50
Hortensia Vernet, flor grande, doble, aplanada, blanco lavado, rosa tierno; una de las más musgosas y bellas.	1'50
James Veitch, flor mediana, doble, violeta oscuro sombreado fuego.. . . .	'50
Jeanne Amet, flor mediana, rosa amaratado punteado de blanco.. . . .	'75
La Petite, flor pequeña, doble, rosa muy fino.	'75
Mme. Edouard Ory, flor mediana, doble, rosa vivo acarminado; muy florífera.	'50
— Landeau, flor mediana, doble, rojo claro punteado de blanco, muy florífero.	'50
— Moreau, flor grande, doble, rojo vermellón con líneas blancas.. . . .	'50
— Williams Paul, flor grande, doble, forma de copa, rosa vivo, muy bonita.	'50
Mousseline, flor grande, doble, blanco ligeramente rosado, pasando al blanco puro.	'75
Reina blanca, flor mediana, doble, blanco fino.	'75
Solet, flor grande, doble, rosa vivo pasando al rosa claro.	'50
Sophie de Marsilly, flor mediana, llana, rosa vivo, maculado blanco.	1
Souvenir de Pierre Vivert, flor grande, doble, rosa oscuro, sombreado violeta.	'50
Soupert et Notting, flor grande, muy doble, bella forma y muy olorosa, rosa vivo.. . . .	'75

ROSALES DE MUSGO NO REMONTANTES.

Rosa muscosa centifolia.

Los de esta serie son de iguales circunstancias que los precedentes, con la sola diferencia que éstos sólo florecen en la Primavera.

	Ptas. Cts.
BLANCHE SIMON, flor grande, doble, blanco puro, con filete verde en el centro, arbusto vigoroso.	1'50
Cristata, flor grande, doble, globosa, color rosa, capullos muy musgosos.	1
Capitain J. Ingraam.. . . .	1
DIDIER ERASME, flor grande, doble, rosa vivo, con el centro á roseta; arbusto vigoroso.	1'50
Henry Martin, flor grande, doble, globosa, rojo brillante.	1'25
Jeanne de Monfort, flor rosa cárneo, picado de violeta claro, muy grande.	1
Little Gem, flor pequeña, doble, carmín vivo, muy musgosa; rosa miniatura muy hermosa, muy buena para la confección de ramos.	1'25
Violacée, flor mediana, doble, color acero cobrizo violáceo pasando á gris; extra.	1

ROSALES MULTIFLORES ENANOS REFLORECIENTES.
Rosa polyantha.

Esta serie, oriunda de los *R. multiflores sarmentosos no reflorecientes*, tienen la misma inflorescencia, apareciendo en corimbos asimilando ramos, con la particularidad de ser de tamaño muy enano y de una florescencia continua durante toda la bella estación, lo que les hace muy propios para bordear los grupos de otras clases de Rosales y asimismo para el cultivo de macetas.

	Ptas. Cts.
Anna Marie de Montravel , flor muy pequeña, blanco puro, olor de muguet; muy enano propio para bordes y cultivo en macetas.	'75
Cecile Bruner , flor muy pequeña, rosa vivo, fondo amarillento, pétalos de alrededor, rosa claro; corimbífero.	'75
Clotilde Soupert , flores grandes (en su género), muy dobles y perfectamente imbricadas, pétalos exteriores blanco perla, centro rosa laca sombreado rojo; á veces da una misma planta flores blancas y flores rosa; muy olorosa y florífera; planta frondosa y tiesa, de 40 á 50 centímetros de altura.	2
ETOILE D'OR , flor bicolor, grande, doble, de capullo cónico, color amarillo citrón en el centro, pasando al de azufre, sombreado de amarillo cromo pálido; arbusto pequeño, pero vigoroso y muy florífero; variedad excelente.	1'50
Floribunda , flor muy pequeña, blanco y lila fresco, muy doble y enano, á 40 flores por corimbo.	'75
GLOIRE DES POLYANTHA , flor pequeña, doble, imbricada y olorosa, color rosa vivo con el fondo blanco, el centro de los pétalos á menudo rayado de rosa oscuro ó rojo.	1
Josephine Burland , flor mediana, muy doble, blanco puro, sombreándose después de rosa acarminado; se distingue de los demás de esta raza por no ser corimbífero.	1'25
Mignonette , flor muy pequeña, rosa fresco pasando al blanco, corimbífera, muy enana.	'75
Maniature , flor rosa pasando al blanco, no mucho mayor que una violeta, flor doble, capullos en corimbos, muy remontante; rosal liliputiense para borduras.	'75
Paquerette , flor muy pequeña, blanco puro, arbusto enano, muy oloroso.	'75
PERLE D'OR , flor grande, imbricada, abriendo bien, olorosa de capullo oval y pedúnculo fuerte, color amarillo nankin con el centro anaranjado; superior.	1'25
Princesse Wilhelmine des Pays-Bas , flor muy pequeña, blanco, á veces cobrizo azulado, otras verde del centro, muy olorosa; se mantiene 10 ó 12 días en jarro.	'75

ROSALES CON FLORES MATIZADAS.
Rosa gállica versicolor.

Los de esta especie son bastante resistentes; regularmente sólo florecen en la Primavera, son recomendables por los raros y bonitos matices de sus flores olorosas.

	Ptas. Cts.
Belle des Jardins , flor mediana doble, rojo purpúreo, acarminado muy vivo.	1'50
Camaleu , flor mediana, doble, rosa liláceo, estriado de blanco.	'75
Commandant Beaurepaire , flor grande, doble, bien hecha, rosa vivo, matizado púrpura y violeta, maculado blanco; muy notable.	'75
ESTHER , flor mediana, doble, rosa matizado, acordonada de color vinoso.	'50
Georges Vivert , flor grande, doble, rojo púrpura, matizado blanco.	'75
Mme. d'Ebray , flor mediana, doble, rojo vivo, matizado y maculado de blanco.	'50
Mecenes , flor regular, buena forma, rosa liláceo, punteado blanco.	'50
Cillet flamand , flor mediana, matizada blanco y rosa.	'50
— parfait , flor mediana, doble, rojo matizado púrpura y lila; muy bonita.	'75
Perle des panachées , flor doble, bella forma, matizado de lila, fondo blanquecino.	'50
Souveton , flor mediana, doble, lila, carmín manchado de blanco; reflorecente.	'50
Tricolor de Flandes , flor mediana, doble, blanco estriado de roja y púrpura.	'50

ROSAS DE CIEN HOJAS.—Rosa centifolia.

Todos estos Rosales son muy robustos y de florescencia muy precoz en la Primavera. Sus flores son muy dobles y olorosas y las más á propósito para el extracto de esencia.

	Ptas. Cts.
Blanche pleno , flor grande, doble, blanco fino.	'50
— róseo , flor grande, doble, blanco rosado.	'50
Centifolia , flor mediana, doble, rosa fuerte.	'50
Chelandrina , flor mediana, rosa fino, muy olorosa.	'50
Gloire des Guerrins , flor mediana, muy bien hecha, rosa suave; muy florífero.	'50
Grand bouquet , flor mediana, doble, rosa amaratado.	'50

	Ptas. Cts.
Rosa de Mayo, flor grande, semiplena, color de rosa; muy olorosa.	'50
— de seda, flor mediana, doble, capullos largos, rosa fuerte.	'50
Única blanca, flor grande, doble, blanco, florece en corimbos.. . . .	'50

ROSALES DE PORTLAND.

Los de esta especie son generalmente reflorecientes y sus flores son casi siempre solitarias y llanas, con sépalos más largos que los pétalos.

	Ptas. Cts.
Marie de St. Jean, flor mediana, doble, bien hecha, blanco puro, muy refloreciente.. . . .	'75
Robert, flor grande, doble, rosa liláceo marmoreada blanco.	'50
Rose du Roi, flor mediana, doble, rojo vivo.	'50

ROSALES GUIRNALDA.—Rosa multiflora.

Sarmentosos como los Banksies; sirven para el mismo objeto que aquéllos: también florecen abundantemente en la Primavera, pero las flores aparecen en grandes corimbos y son de distintos colores.

	Ptas. Cts.
Aurelia Liffa, flor grande, muy doble, forma globosa, carmesí escarlata á menudo sombreada púrpura; corimbífera.	I
Bijou de Prairies, flor mediana, doble, rosa vivo pasando á blanquecino.	'75
Blanca, flor pequeña, doble, blanco; grandes corimbos.	'50
Bracteata grandiflora, flor mediana, doble, rosa amarotado.	'50
Coccinea, flor pequeña, doble, rojo carminoso.	'50
De la Grifferaie, flor grande, doble, púrpura vivo á veces estriado.	'50
El König, flor mediana, doble, bien hecha, carmín purpúreo claro, pasando al carmesí.	I
Eve Corinne, flor grande, doble, color rosa claro, sombreado rojo oscuro.	'75
Kleiner Postillon, flor mediana, muy doble, forma llana, carmín rosado, á veces estriado blanco.. . . .	I
Laura Davoust, flor pequeña, doble, blanca rosada.. . . .	'50
Mme. Sancy de Parabère, flor mediana, doble, color de rosa.	'75
Menaux, flor mediana doble, rosa, más fuerte al interior; sarmentoso y muy vigoroso, hojas muy abundantes, grandes y tupidas, por lo que sus sarmientos parecen guirnalda.. . . .	'75
Nimpe Tepla, flor mediana, muy doble, forma llana, carmín rosado, á menudo rojo salmonado reflejado de fuego y á veces bordeado blanquizco; sarmentoso y florífero.	I
Toresbyana, flor doble, blanca plateada.	'75
Tricolor, flor mediana, doble, rosa fuerte; variable.. . . .	'50
Williams Evergreen, flor mediana, doble, blanco, centro rosa fuerte.	'75

ROSAL BOURSAULT.—Rosa alpina.

(Sarmentoso, flores en corimbos.)

Gracilis, flor mediana, doble, bien hecha, rosa vivo, sombreándose de violeta, muy duradera y elegante; sólo florece en la Primavera: sirve para las mismas aplicaciones que el siguiente.	I
--	---

ROSAL BRACTEATA.

Alba odorota, flores medianas, dobles, en copa, reunidas en corimbos, olorosas, amarillo paja pasando al blanco rosado; florecencia continua; sarmentoso, muy espinoso. Esta variedad se presta para empalizadas de barandillas, puesto que sus ramas son abundantes, pero no tan largas como la serie sarmentosos multiflores.	I
---	---

ROSALES DIVERS.

DOUBLE SCARLET SWEET BRIAR, flores en corimbos, dobles, de color carmesí claro, arbusto vigoroso.. . . .	I
POMPON BLANC PARFAIT, flor mediana, doble, color cárneo ó blanco.. . . .	I

ROSAL DE DAMAS.—Rosa damasceana.

Esta especie es de reducido desarrollo: sus flores sólo aparecen en la Primavera y son de un olor fino y agradable.

	Ptas. Cts.
Mme. Hardy, flor grande, doble, blanco puro, muy hermosa.	I

ROSAL CAPUCHINO.—Rosa lutea

Especie vigorosa: sólo florece en la Primavera; no debe podarse mucho y sólo debe hacerse después de florecer.

Ptas. Cts.

Persiam Yellow, flor mediana, doble, amarillo de oro.. 50

ROSAL ENANO DE MISS LAWRENCE.

Rosa indica lawranceana.

Por su tamaño reducido, es propio para bordes ó cordones como los multiflores enanos y como éstos también están en flor continuamente; color rosa fuerte.

Uno. Ptas. 0'50. Docena. Ptas. 3'75. El ciento. Ptas. 25.

ROSALES BANKSIES.—Rosa banksiæ.

Los de esta serie son muy sarmentosos, y por lo tanto especiales para guarnecer troncos de árboles, paredes, formar arcadas, etc. Conservan casi todo el año las hojas, y en la Primavera son de un bello efecto por el olor y la multitud de flores de que se cubren.

Ptas. Cts.

De flor blanca, pequeña, doble, muy olorosa, en corimbo.. 50
 — amarilla, pequeña, doble, en corimbo. 50
 Espinoso de China, flor grande, muy doble, blanco puro. 50

ROSALES SEMPERVIRENS.

(Muy sarmentosos, flores en corimbo).

Anatole de Montesquieu, flor pequeña, doble, blanca. 1
 Flore, flor mediana, doble y bien hecha, rosa pasando al cobrizo. 1

ROSAL MICROPHYLLA.

Castanea, flor mediana, doble, color rosa fuerte; los capullos salen cubiertos de espinas pareciéndose á la cáscara que cubre el fruto de los castaños. 50
 COMTE D'EPREMESNIL, flor grande, semidoble, muy olorosa, color lila violáceo; muy vigoroso. 1
 Ma surprise, flor grande, doble, olor de the, blanco con el centro rosa amarillento salmonado; no remontante y vigoroso.. 50

ROSAL PIMPINELIFOLIA.

Ecae, flor pequeña, amarillo pálido pasando al blanco; arbusto muy tupido, poco elevado y de hojas muy pequeñas. 75

ROSALES RUGOSA.

Rugosa alba, flor grande, sencilla, blanco puro. 1
 — rubra plena, flor grande, doble, rojo violáceo. 1

Estas dos especies son muy distinguidas por el hermoso aspecto que ofrecen con sus frutos en forma de manzana pequeña, los cuales son muy apreciados y exquisitos para hacer dulce. Las flores son muy á propósito para modelos de dibujantes y pintores. Su bonito follaje es muy distinto del tipo en general de los demás rosales.



ARBOLILLOS

y arbustos de hojas perennes cultivados en plena tierra

Los géneros de esta serie son muy á propósito para formar cercas, empalizadas, grupos en los parques y jardines, combinados entre sí, ó bien alternándolos con los de hojas caducas.

La época de poderlos trasplantar es desde Septiembre á Marzo, y como todos son de los que deben arrancarse con cepellón de tierra, pueden, en caso conveniente, trasplantarse también desde Marzo á Septiembre.

		Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Bambusas, véanse en su sección.		
Berberis Darwini.	Agracejo de fruto de color de naranja..	1 á 2
—	Fortunei (Mahonia). Agracejo de hojas largas..	'75 » 2
—	Stenophylla. » » pequeñas..	'75 » 1'50
—	Thumbergia. » » coloradas en invierno..	'75 » 1'50
Biota orientalis.	Tuya común, muy frondosa..	'75 » 2
Plantas para formar cercas de 1'25 á 1'50 metros altura, á 100 Ptas. el ciento; de 1'50 á 2 metros, á 150 Ptas. el ciento.		
—	compacta. Tuya compacta..	1 » 2
—	— nana. » » enana..	1 » 2'50
—	— piramidalis. » » piramidal..	1 » 3
Las Biotas son las que más resisten al seco, para barandillas, cercas, etc., en parajes áridos. También son muy propias para poner en macetas y servir de adorno en entradas, escaleras, etc.		
Tengo, además, algunas otras clases de Coníferas cultivadas y disponibles en plena tierra, tales como Taxus, Abies, etc., cuyas clases, dimensiones y precios se detallarán á quien lo solicite, pudiendo consultarse también sus géneros en la sección de coníferas cultivadas en macetas.		
Buxus sempervirens.	Boj común, plantas desarrolladas.	
—	— angustifolia. » de hojas estrechas y largas..	
—	— arborescens. » arbóreo..	
—	— aureo variegata. » de hojas matizadas..	
—	— Balearica. » de Mahón..	
—	— elegantissima variegata. » matizado, muy bonito..	
—	— glauca. » de color azulado..	
—	— Handsworthi. » muy frondoso..	
—	— japónica aureo variegata. » matizado de color oro..	
—	— microphylla. » de hojas menudas..	
—	— mirtyfolia. » » de mirto..	'50 » 1'50
—	— navicularis. » » abarquilladas..	
—	— nana. » muy enano y compacto..	
—	— pyramidalis. » piramidal..	
—	— variegata. » » de hojas matizadas..	
—	— rotundifolia. » de hojas redondas..	
—	— salicifolia. » con hojas de sauce..	
—	— suffruticosa. » de bastante desarrollo..	
—	— tenuifolia. » de hojas pequeñas..	
—	— tymifolia. » » de tomillo..	
—	— variegata argentea. » » plateadas..	
12 ejemplares bien variados á mi elección, con nombre, Ptas. 3'75.		
Plantas fuertes, formando pirámides ó bola, según clase y fuerza, de 2 á 3 Ptas.		
Los Bojes son arbustos muy resistentes, propios para formar barandillas; también son de buen efecto cultivados aisladamente, con los que se obtienen bonitas pirámides ú otras varias figuras, pues se presta muy bien al recorte.		
Cerasus lauro cerasus.	Laurel cerezo..	'50 » 2
—	— caucásicum. Laurel de hojas grandes..	1 » 2
—	— cólchica. » » largas, verde oscuro..	'75 » 2
—	— rotundifolia. » » redondas..	1 » 2
Evonymus japonicus.	Bonetero del Japón, de hojas verde oscuro.	'25 » 2'50
Plantas muy tupidas, de 40 á 60 centímetros alto, á 40 Ptas. ciento; de 0'75 á 1 metro alto, á 75 Ptas. ciento; de 1 á 1'50 metros alto, á 125 Ptas. ciento.		
—	— elegantissimus (ovata aureo marginata). Bonetero de hojas muy matizadas de oro..	'50 » 2
—	— Duc d'Anjou. Bonetero de hojas anchas disciplinadas de amarillo de oro..	'50 » 2

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Evonymus japonicus foliis argenteis. Bonetero de hojas rayadas de blanco.	'25 á 2
Plantas muy tupidas, de 40 á 50 centímetros alto, á 50 Ptas. el ciento; de 50 á 75 centímetros alto, á 80 Ptas. el ciento; de 0'75 á 1 metro alto, á 125 Ptas. el ciento.	
— — foliis aureis. Bonetero de hojas doradas.	'50 » 3
Plantas muy tupidas, de 40 á 50 centímetros alto, á 100 Ptas. el ciento; de 50 á 70 centímetros, á 150 Ptas. el ciento.	
— — latifolius. Bonetero de hojas anchas.	'50 » 1'50
— — — marginatus albus (<i>alba latifolia</i>). Bonetero de hojas bordeadas de blanco	'50 » 3
— — — longuifolius. Bonetero de hojas largas, verde oscuro.	'50 » 1'50
— — — marginatus aurea.	'50 » 3
— — — flavescens (<i>aureo viridis</i>). Bonetero de hojas amarillentas.	'25 » 2
Plantas muy tupidas, de 40 á 50 centímetros alto, á 50 Ptas. el ciento; de 50 á 75 centímetros alto, á 80 Ptas. el ciento; de 0'75 á 1 metro alto, á 125 Ptas. el ciento.	
— microphyllum (<i>E. pulchellus</i>). Bonetero de hojas pequeñas, enano, en forma de boj, muy propio para bordes de pequeña talla.	'25 » 1'25
El ciento, 15 Ptas.	
— — fol. argentea. Bonetero idéntico al anterior, pero de hojas matizadas.	1 » 2
— radicans. Bonetero rastrero, propio para bordes.	'50 » 1'50
— — fol. argenteis. Bonetero rastrero matizado.	'50 » 1'50
— — tricolor. » » »	1 » 2
Los <i>Evonymus japonicus</i> son de mayor desarrollo que los Bojes, se prestan perfectamente para formar barandillas, grupos, ó cultivarlos aisladamente, como también son de los mejores arbustos para macetas de adorno.	
Para grandes cantidades, tamaños y precios convencionales.	
Gyneriums, véanse en su sección.	
Laurus nobilis. Laurel común.	1 » 2'50
— — angustifolia. Laurel común de hojas estrechas.	1 » 2'50
Ligustrum coriaceum. Aligustre enano de hojas gruesas y lustrosas.	1 » 2
— — glabrum. » de hojas muy lustrosas.	1 » 2
— — var. » » matizadas de amarillo.	1 » 2'50
— — italicum. » muy tupido.	'75 » 1'50
— — japonicum. » del Japón, de 0'80 á 1'20 metros, uno.	'50 » 1'50
El ciento, 50 Ptas.	
— — — » » de 1 á 2 metros, uno.	'50 » 1'50
El ciento, 75 Ptas.	
— — — Tallo limpio, sin contar la copa, de 2 á 2'50 metros alto y de 10 á 12 centímetros grueso.	2
Tamaños mayores, á precios convencionales.	
— — — fol. argenteis. Aligustre de hojas plateadas.	1 » 2'50
— — — De 2 metros alto y 10 á 12 centímetros grueso.	2'50
— — — De 2 » » y 12 á 16 » »	3 » 5
— — — De 2 á 2'50 » y 16 á 20 » »	7
Tamaños mayores, á precios convencionales.	
— — — fol. aureis. Aligustre de hojas doradas.	1 » 2'50
— — — quadricolor. » » pintadas de rosa, rojo, amarillo y verde.	1 » 2'50
— — — lucidum. Aligustre de hojas lustrosas.	1 » 2
— — — macrophyllum. Aligustre de hojas grandes.	1 » 2'50
— — — multiflorum. » » pequeñas, muy florífero.	'75 » 1'50
— — — ovalifolium. » » ovaladas.	'50 » 1'50
— — — robustum marginata aurea. A. de hojas ovaladas matizadas.	1 » 2
— — — variegatum. Aligustre de hojas matizadas.	1 » 2
— — — Quihoui. » muy florífero en invierno.	'75 » 2
— — — Stauntonii. » muy frondoso.	'75 » 1'50
— — — Sinensis nanum (<i>Spicatum</i>). » con hojas de romero.	1 » 2
— — — vulgaris. » vulgar.	'50 » 1
— — — variegata aurea. » de hojas matizadas.	'75 » 1'50

El género de los *Ligustrums* presenta muchas diversidades de tipos entre sus razas, pues mientras unos son de gran desarrollo, como por ejemplo los **japonicum**, con los cuales pueden formarse grandes agrupaciones, ya sea con los de hoja verde ó con los de hoja matizada, teniendo además la ventaja de poder elevarse en forma de árbol, sustituyendo en ciertos casos á las *Acacias parasol* para pequeñas avenidas, plazoletas, etc., otros son de poco desarrollo, como el **Sinensis (spicatum)**, variedad muy apreciada por sus penachos de flores finas y blancas. Todos los *Ligustrums* en general se prestan para ser cultivados en agrupaciones ó aisladamente, aceptando el recorte en la forma á que se les quiera sujetar, ostentando unos su abundante florecencia, y otros su elegante y vistoso matizado de las hojas.

PLANTAS PERENNES

pertencientes á las Gramíneas cultivadas en plena tierra
ó en maceta.

Su época de trasplantación es como se indica en los Arbolillos y Arbustos de hojas perennes.

Estas plantas son todas de gran efecto ornamental para el adorno de parques y jardines, unas por su esbeltez y gran desarrollo y otras por sus elegantes penachos ó espigas de su florescencia, los cuales son muy útiles y á propósito para la confección de ramos secos y adornos de mucha duración.

		Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Agrostis fontanesi.	Planta baja, tupida, formando alfombra..	'25 á '75
Arundo donax.	Caña común (para grandes cantidades, precio convencional).	'25 » '50
— —	argentea variegata. Caña de hojas matizadas de blanco..	'50 » 1
— —	aureo » » » de amarillo..	'50 » 1
Asprella Istrix.	Sus espigas son de mucha duración..	'50 » 1
Avena convoluta.	Gramínea de follaje azulado; notable..	'50 » 1
Bambusa arundinacea.	Bambú de mucho desarrollo y compacto..	1 » 2
—	aurea. » de tallos amarillos, muy elegante..	1'50 » 4
—	flexuosa. » muy tupido y flexible..	1'50 » 5
—	fortunei fol. var. » de hojas muy matizadas, enano, propio para bordes..	1 » 2
—	gracilis. » muy elegante, matorral muy completo..	1'50 » 3
—	Metake. » de hojas anchas..	1 » 2
—	mitis. » de color bronceado..	1'50 » 4
—	nigra. » de tallos negros, empleados para bastones, etc..	1'50 » 5
—	Simonii. » de hojas estrechas y largas..	1 » 2
—	fol. var. » » y matizadas..	1'50 » 3
—	viridis glaucesens. Bambú de hojas garzas y tallos amarillos, elegante..	1'50 » 5
Cloropsis blanchardiana.	Espigas muy ornamentales..	'50 » 1
Elymus arenarius.	Elimo de los arenales, hojas grandes..	'50 » 1
Erianthus Maddeni.	..	'50 » 1
—	ravennæ. ..	'50 » 1
Eulalia japónica.	Gramínea muy ornamental y de bonitos penachos..	1'25 » 2'50
— —	foliis variegata. Gramínea muy ornamental, hojas matizadas de amarillo..	1'25 » 2'50
— —	gracillima. » » » estrechas, con línea blanca al centro..	1'50 » 2'50
— —	zebrina. » » » con hojas zebradas..	1'25 » 2'50
Festuca glauca.	Cañuela verdemar, propio para fajas en los jardines..	'25 » '50
—	viridis. Muy útil para líneas, dibujos, etc..	'25 » '50
Gymnostrix latifolia.	Gramínea de mucho desarrollo..	'50 » '75
Gynerium argenteum.	G. de penachos plateados, de mucho aspecto como todos los Gyneriums..	1'25 » 3
— —	foliis variegatis. G. de penachos plateados y con hojas rayadas de amarillo..	1'50 » 2'50
—	roseum. G. de penachos rosados..	1'50 » 3
—	rubrum (Kermesinum). G. de penachos rojos, muy frondosos..	1'50 » 3
—	sericeum. G. de penachos sedosos, muy frondosos y blancos..	1'50 » 3
Hordeum jubatum.	Hordo de melena, propio para sitios pedregosos y sombríos, espigas ornamentales..	'50 » 1
Leptocloa gracilis.	Planta elegante y graciosa..	'50 » 1
Oplismenus imbecillis (planta de estufa).	Gramínea con hojas rayadas de verde blanco y rosa..	1 » 2
Panicum altissimum.	Panizo de adorno..	'75 » 1'50
—	spectabilis. » » de mucho desarrollo..	'75 » 1'50
—	sulcatum. » » de hojas anchas y distinguidas..	1 » 2
—	albo lineata. Panizo de adorno de hojas matizadas de blanco..	1 » 2
Pennisetum fimbriatum.	Peniseto de espigas muy elegantes..	'75 » 1'50
—	longistylum. » » muy frondosas, útil para grandes macizos ó parterres..	'50 » 1
—	japonicum. » » muy ornamentales..	'75 » 1'25
Phalaris arundinacea picta.	Hierba cinta, muy elegante y propia para cenefas y rocallas..	'50 » 1
Stenotophrum glabrum.	Gramina de hoja matizada, para cascadas, rocallas y parterres no muy húmedos..	'50 » 1
Stipa pennata.	Estipa plumosa, pluma de efecto muy vistoso para ramos..	'75 » 1'25
Uniola latifolia.	Espigas de flores muy distinguidas..	'75 » 1'25

PLANTAS HERBÁCEAS, BISANUALES Y PERENNES

cultivadas en plena tierra ó en macetas, según su clase.

Las plantas de esta sección, son todas muy útiles para rellenar los intermedios de los arbustos ó formar macizos, cordones, etc. Muchas de ellas, además de ornamentales, tienen la ventaja de ser medicinales, aplicables á remedios caseros, las cuales van marcadas con una ★

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Acanthus mollis. Hierba gigante. <i>Branca-Ursina</i>	'30 á '50
★ Achillea ægyptiaca. Aguilera de flores amarillas.	'25 » '50
★ — intermedia. » » rosadas.	'50 » 1
★ — millefolium roseum. Aguilera de flores rosa. <i>Hierba sanguínea</i>	'25
★ — rubra. Aguilera de flores encarnadas.	'30 » '50
★ — semipectinata. Aguilera de flores muy bonitas.	'50 » '75
★ Althæa officinalis. Malvavisco. <i>Malvi</i>	'40 » '75
— rosea. Malva real, varios colores, flores dobles y superiores.	'50 » 1
Anemone japónica alba. Anémona de flores blancas.	'40 » '75
— — rosea. » » rosa.	'50
— — rubra elegans. Anemona de flores encarnadas.	'30
Anthirrinum majus nanum. Boquillas de dragón.	'40
★ Artemisia abrotanum. Abrótano macho. <i>Broida</i>	'50 » 1
★ — absinthium. Ajenjo común. <i>Doncell mascle</i>	'50 » 1
★ — dracunculus. Estragón. <i>Dragonet</i>	'50 » 1
★ — judaica. Ajenjo blanco. <i>Donsell blanc</i>	'50 » 1
Aster. (Véanse en su sección.)	
Aquilegia canadensis. Aguilera de flores rojas y naranja.	'30
— vulgaris. » » de colores variados.	'30
★ Calamintha Chinopodium. Yerba buena. <i>Rebenterola</i>	'30
★ Caléndula officinalis. Maravilla de flor doble. <i>Gojats</i>	'25
Campanula carpathica, fl. pl. alba. Campanula de Carpatos, flores blancas.	'50 » 1
— glomerata speciosa. » de flores moradas ó blancas.	'30 » '75
— medium. Farolillos de China, colores variados.	'25 » '50
— pyramidalis. Violeta marina, flores azules ó blancas.	'30 » '75
— punctata. Campanula de corona ancha.	'50 » '75
Canna. (Véanse en su sección.)	
★ Centranthus ruber. Valeriana de varios colores en mezcla.	'40 » '75
Convulvulus mauritánicus. Corregüela de flores azules.	'40 » '75
Coronilla coronata. Carolina de jardín.	'30 » '75
★ Chelidonium majus. Celidonia. <i>Selidonia mata berrugas</i>	'50 » 1
Cheiranthus Cheiri flore pleno. Alelí doble amarillo.	'75 » 1'50
Chrysanthemum. (Véanse en su sección.)	
Dianthus barbatus. Clavel de ramillete, ó Minutisa.	'25 » '50
— carriophyllus. Claveles de flores grandes. (Véanse en su sección.)	
★ Digital purpúrea. Dedalera ó Chupamieles, flores púrpuras.	'30 » '50
Gaillardia Lorenziana. Gallardía de flor doble, variada.	'50 » '75
Galatella punctata. Galatela de hojas de Hisopo, flores azules.	'40 » '75
Geranium Endressi. Geranio de flores de color de rosa.	'40 » '75
— reptans. » » lívido de flores de color violeta, purpúrea ó rosadas.	'50 » '75
— roseum. » » lívido de flores de color violeta, purpúrea ó rosadas.	'50 » '75
— striatum. » de flores estriadas.	'40 » '75
Gnaphalium orientalis. Siempreviva de flor grande amarilla.	'50 » 1
Helianthus tuberosus, flore pleno. (Topinambour). Patata de caña de flor doble.	'50 » 1
Helichrysum bracteatum. Inmortal-flor de papel, flores amarillas, blancas ó púrpuras.	'25 » '75
Helleborus niger. Heléboro negro ó Rosa de Navidad, flores del blanco al rosa, desde Diciembre á Marzo.	1 » 2
★ Hyssopus officinalis. Hisopo medicinal. <i>Hisop</i> . flores variadas.	'40 » '75
Lamium maculatum. Lamio manchado, flores purpúreas.	'40 » '75
Lunaria biennis. Flor de plata. Hierba del nacer, flores rojas.	'50 » '75
★ Matricaria Chamomille. Manzanilla. <i>Camamilla</i>	'25 » '50
Mattiola incana. (Cheiranthus incanus). Alhelí común, colores variados.	'25 » '50
★ Melissa officinalis. Toronjil, <i>Taronjina</i>	'25 » '50
★ Mentha piperita. Hierba buena de sabor de Piperín.	'25 » '50
★ — rotundifolia fol. var. Menta de hojas redondas matizadas.	'50 » '75

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
★ <i>Mentha sátiva</i> . Yerba buena. <i>Menta</i> .	'25 á '50
★ <i>Monarda didyma rosea</i> . Thé de Oswego ó de Pensilvania.	'50 » '75
★ — <i>fistulosa marmorata</i> . Monarda de flores variadas.	'50 » '75
★ <i>Nepeta cataria</i> . Yerba gatera. <i>Nepta</i> .	'30 » '50
<i>Origanum majorana</i> . Mejorana. <i>Moraduix</i> .	'25 » '50
★ — <i>vulgare</i> . Orégano. <i>Orenga</i> .	'30 » '50
<i>Pæonias herbáceas</i> . Véanse en los <i>Arbolillos y Arbustos de hojas caducas</i> .	
<i>Phlomis fruticosa</i> . Flomide fruticosa, de hojas vellosas.	'50 » '75
— <i>samia</i> . Flomide de Samos.	
<i>Phlox decusata</i> . (<i>Ph. paniculata</i>). Flox de flores en panajos, muy elegantes, varios colores.	'50 » '75
★ <i>Plantago officinalis</i> . <i>Plantatje</i> .	
<i>Plumbago larpente</i> . Plumbago de Lady Larpent.	'35 » '75
<i>Primula acaulis</i> . Primula de flores grandes.	'25 » '50
<i>Ramio</i> . (<i>Hirtica tenacissima</i>). Planta textil de mucha utilidad. . . . la docena ó '75, el ciento, 4	'50 » '75
<i>Ranunculus acris</i> . Hierba belida de flores amarillas.	'50 » '75
— <i>gramineus</i> . Francesilla con hojas de gramínea.	'25 » '50
— <i>repens fl. pleno</i> . Botón de oro, flor doble amarilla.	'75 » 1'25
★ <i>Rosmarinus officinalis</i> . Romero. <i>Romani</i> .	'50 » 1
★ <i>Ruta graveolens</i> . Ruda.	'50 » 1
<i>Salvia azurea</i> . Salvia de flor azul.	'30 » '75
★ — <i>officinalis</i> . » medicinal.	'40 » '75
★ — <i>Sclæræa</i> . » toda buena.	'50 » 1
★ <i>Satureja hortensis</i> . Ajedrea. <i>Sajolida</i> .	'40 » 1
<i>Saxifraga crassifolia</i> . Hortensia de invierno.	'50 » 1
<i>Senecio Doria</i> . Hojas de orbal. <i>Fullas d' orbal</i> .	
<i>Solidagos</i> . (<i>Véanse en su sección</i> .)	
★ <i>Stachis lanata</i> . Estaquide lanuda. <i>Herba de san Pelegrí</i> .	'40 » '75
<i>Statice sinuata</i> . Estaticide de colores variados.	'50 » 1
★ <i>Tanacetum Balsanita</i> . Hojas de santa María. <i>Menta romana</i> .	'30 » 1
<i>Teucrium Chamædris</i> . Teucro como pequeña encina; flores purpurinas.	'50 » 1
★ <i>Thymus mastichina fol var.</i> Tomillo. <i>Farigola</i> .	'25 » '50
★ — <i>vulgaris</i> . Tomillo común	'50 » 1
★ — — <i>fol argentea</i> . Tomillo de hojas plateadas.	
★ <i>Viola odorata</i> . (<i>Véanse en su sección</i> .)	'50 » 1
<i>Veronica spicata</i> . Verónica espigada.	'50 » 1
<i>Yberis gibraltarica</i> . Carraspique de flores grandes liláceo.	'50 » 1
— <i>semperflorens</i> . » de flor grande blanca.	'50 » 1
— <i>sempervirens</i> . » cestilla de plata.	'50 » 1

De la mayor parte de los géneros de esta sección que pueden emplearse en gran cantidad para cenefas, dibujos, etc., etc., precios convencionales.

ASTERS

Estas plantas por su forma y resistencia se emplean en la formación de fajas, contrabordes ó aisladamente en parajes accidentados, entre rocallas, etc., etc. Producen muy buen efecto por su muy abundante y duradera florescencia en Otoño; sus tallos se cubren enteramente de pequeñas y ligeras flores de color lila, viola ó blanco, siendo muy á propósito para base en los grandes ramos artísticos.

Boreii.	Firmus.	Multiflorus.	Rubrum.
Cassubicus.	Hericoides.	Ornustus.	Solignus.
Coridifolius.	Horizontalis.	Puniceus.	Squirosulus.
Diffusus.	Longifolia.	Rubricaulis.	Versicolor.

Cada variedad á elección del comprador. . . . de 0'50 á 1 Pta. según fuerza.

12 variedades á mi elección, 4'50 Ptas.



CHRYSANTHEMUM INDICUM

El éxito cada vez más creciente que obtienen estas bellísimas flores, ha hecho que haya procurado presentar á la venta una notabilísima colección de Chrysanthemos, que de seguro ha de llamar poderosamente la atención, pues á la vez que en ella se cuentan diversas formas, por las descripciones que en cada variedad continúo, encontrarán los aficionados un numerosísimo y variado surtido de colores, que bastará para dejar cumplidos los deseos de aquellos que, amantes de las flores, buscan en ellas no sólo novedades en los aspectos que cada una de ellas presentan, sino que también en los matices brillantes y colores verdaderamente remarcables, al objeto de hacer con ellos agrupaciones de efectos vistosísimos.

Las flores de *Chrysanthemo* son, sin disputa alguna, las más de moda en la época en que aparecen, no tan sólo por sus tamaños, algunos de ellos verdaderamente notables por su grandiosidad sino que también por su colorido y caprichosas formas. Los artistas han hecho con ellas una magnífica adquisición, pues les ofrecen un variadísimo surtido de modelos que al representarlos en sus pinturas producen combinaciones de colores de efectos maravillosos por su elegancia y riqueza de tonos. Tienen además la ventaja, de ser sus plantas muy resistentes y perennes, acomodándose en cualquier terreno: son muy útiles para el adorno de jardines, empleándose en bordes, barandillas, grupos ó aisladamente, según el adorno á que se destinen, se cultivan también en macetas para ornato de balcones, etc., etc.

Sus flores son de grandísimo uso para confección de ramos, coronas y demás adornos, con la circunstancia de presentarse desde Octubre á Diciembre, época en que se carece de muchas otras flores.

Alejandro Scalarandis, flor grande, pétalos largos, color rojo carmesí clareado de amarillo; reverso color oro viejo.

Alfredo Chantier, pétalos en tubo, amarillo oro, sombreado de rosa violeta.

Barón Lombard de Buffières, flor grande, rojo granate aterciopelado.

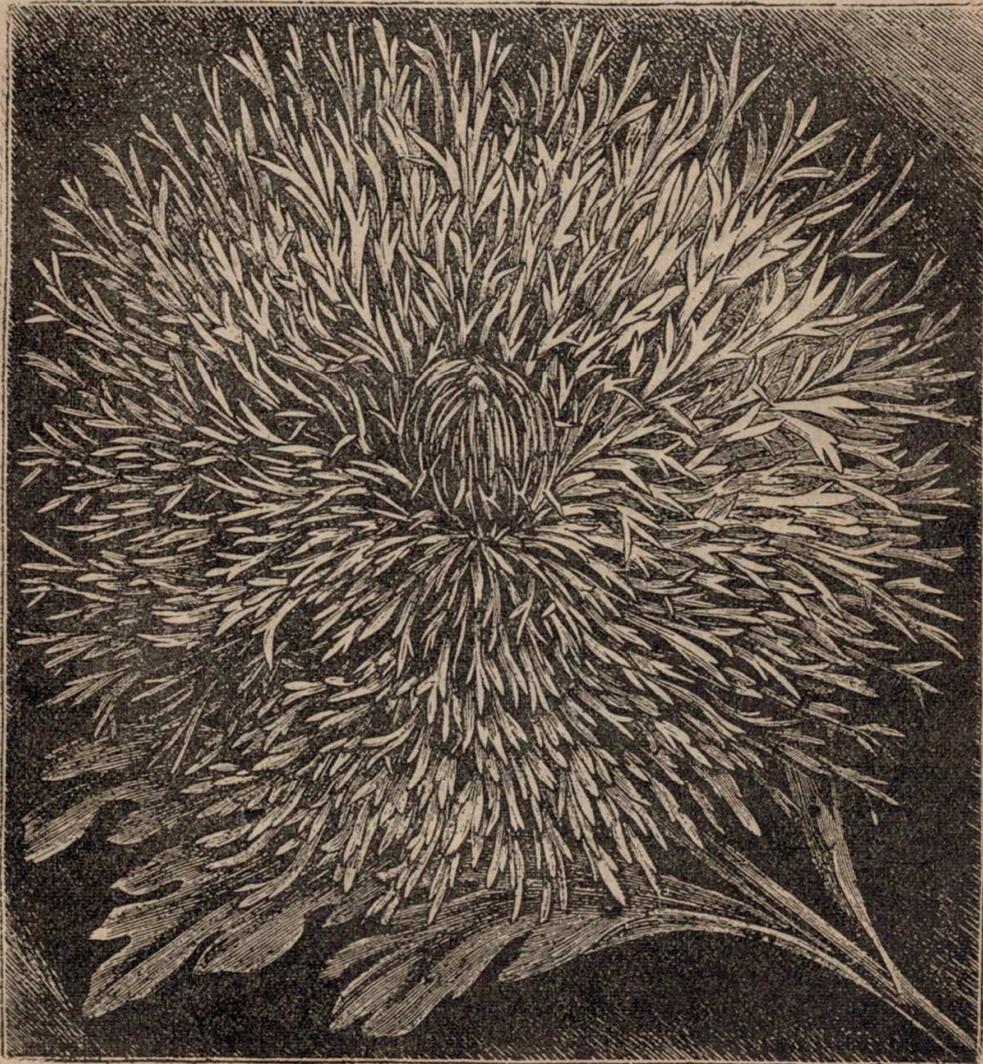
Barra, flor pequeña, carmín rojizo anaranjado.

Bella Aurora, flor enorme, en forma de bola, marrón acarminado, con las puntas de los pétalos amarillo; extra; variedad de las más hermosas.



CHRYSANTHEMUM, ENFANT DE DEUX MONDES

- Blanco perfecto**, flor mediana.
Bohemio, flor grande, semidoble, rosa acarminado, lavado de blanco.
Bola de oro, flor pequeña, amarillo fuerte brillante.
Bombardière, flor amaranto, centro dorado, variedad superior.
Bon matin, flor muy grande, blanco bordeado de carmín; extra. Pta. 1'50
C. Wagstaff, flor muy grande, muy doble, blanco puro, pétalos muy anchos en forma de espiral; variedad tardía: superior.
Capricho, flor mediana, rojo majenta, aterciopelado, ricamente matizado de blanco; variedad superior.
Caradoc, flor blanca rosada liláceo.
Commandant Dominé, flor grande, color carmesí oscuro; extra. Ptas. 2
Comtat Venaissin, flor grande, viola purpúreo, tigrado de blanco; superior.
Cœur magique, flor grande, rosa violáceo, punta de los pétalos blancos; extra.
Cremorne, rojo salmón, puntas y dorso de los pétalos amarillo.
Charmante, flor mediana, rosa amaranto, puntas y dorso de los pétalos blanco.
Chimene, flor muy grande, color gamuza carmesí.
Delie, flor grande, amarillo canario, líneas rojo salmón; extra. Ptas. 1'50
Doctor Duke, flor pequeña, rosa cubierto de máculas grandes.
 — **Gaché**, flor grande, rojo vivo brillante, centro y reverso amarillo de oro; extra.
 — **John Tanner**, flor grande, carmín con jaspes oscuros, centro amarillo; extra.
 — **Louis Lacroix**, flor muy grande, viola carminoso, dorso blanco.
Dormillon, flor muy grande esférica, color amaranto, con el dorso de los pétalos blanco; extra. Ptas. 1'50
Elegans, flor grande, tubipétala, color rosa amaranto, reverso blanco, rosado plateado.
Emily Dale, flor anemoneflora, amarillo pajizo, muy bonito, dorso salmonado.



CHRYSANTHEMUM INIMITABLE

- Enfant de deux mondes**, flor grande, blanco puro; sus pétalos están cubiertos de pequeños pelos, lo cual hace tenga un aspecto muy particular y bonito; planta muy vigorosa y florífera: extra. Ptas. 2
- Españoleto**, flor mediana, amarillo lavado de carmín.
- Ettore Ponti**, flor muy grande, bien imbricada, rojo violáceo, puntillado en el centro de color de oro satinado: superior. Ptas. 1'50
- Eugene Giat**, flor mediana, violeta, reverso plateado.
- **Mezard**, flor grande: al principio de la florescencia color de plata vieja, y carne rosado al final: su colorido es muy parecido al de la bella rosa *La France*; extra. Ptas. 1'50
- Exposición de Troyes**, flor grande, blanco liláceo.
- Forester**, blanco satinado, centro amarillento.
- Gladiador**, flor enorme, pétalos larguísimos, color crema, lavado de rosa liláceo; extra. Ptas. 2
- Gloria mundi**, flor mediana, amarillo de oro.
- Gran Mogul**, flor enorme, violeta amaranto, líneas blancas, dorso blanco puro; variedad superior.
- Incendio**, flor muy grande, pétalos rizados, al centro recurvados, fondo rojo de fuego, fundiéndose en rojo cobrizo en los bordes, dorso de la flor color de oro viejo; extra. Ptas. 1'50
- INIMITABLE**. Espléndida variedad de una forma enteramente nueva, sus pétalos son laciniados y dentellados de tal manera que se distingue completamente de todas las variedades conocidas de este elegante y distinguido género; su color es blanco puro con el centro algo crem; variedad extra superior. Ptas. 2
- Italicum**, flor muy grande, pétalos en tubo, recurvados: color de rosa carmín, dorso blanco de plata.
- Japedo**, flor grande, anaranjado lavado de rojo, reverso de los pétalos color de oro; extra superior. Ptas. 2
- Jardín de plantas**, amarillo limón; extra. » 1
- Jos. H. White**, flor grande, forma de Dalia, color blanco puro.
- Joyeux**, flor muy pequeña, color carmín, fondo amarillo.
- Jules de Varennes**, flor pequeña rosa liláceo.
- Junius**, flor muy grande, blanco interior amarillo.
- King of the Crimson**s, rojo carmín aterciopelado.
- La France**, flor pequeña, color blanco.
- Lasserre**, pétalos tubulares: interior carmín, centro de la flor amarillo cárneo, exterior amarillo más claro con líneas salmón; variedad distinguida por su forma especial.
- L'Harmonie**, flor muy grande, viola amaranto; extra.
- L'Evénement**, flor color rosa, muselina, pétalos laciniados; variedad distinguida, por la forma rara de sus flores. Ptas. 1'25
- Le ministre Leon de Bruyn**, flores muy grandes, pétalos muy largos, recurvados, color amarillo canario fresco, ligeramente llameado de rojo; variedad muy hermosa: extra superior. Ptas. 2
- León de Oro**, flor muy grande, amarillo puro; variedad distinguida por sus pétalos laciniados y dentellados, al igual que el *Inimitable*: extra superior. Ptas. 2
- Le Tonkin**, flor mediana, grande, blanco de plata, rosado.
- Lillian B. Bird**, flor muy grande, pétalos tubulares espirales, color rosa suave; extra. Ptas. 2
- Lohengrin**, flor grande, blanco amarillento; variedad de florescencia tardía.
- Lord Beasconfield**, flor grande, rojo aurora, dorso amarillo.
- **Hardinage**, rosa liláceo, base amarillo.
- Louis Bohemer**, flor grande, vellosa, color rosa purpúreo. Ptas. 2
- **Vieille**, flor grande, amaranto violáceo.
- Lucien Baltet**, amaranto púrpura, centro y dorso plata.
- Madame Alfred Carriere**, flor grande, color blanco de leche.
- **Edouard Rey**, flor grande, color blanco, con reflejos rosa.
- **Etienne Lacroix**, flor mediana, blanco cárneo, centro y dorso blanco puro.
- **Georges Vivert**, flor mediana, fondo amarillo lavado de carmín.
- **Isaac**, flor muy grande, pétalos largos, blanco de leche, centro crema; superior.
- **la Baronne d'Eichtal**, flor muy grande, rojo vermellón, con el reverso color oro viejo; extra. Ptas. 1'50
- Magdi Vilfrid**, flor pequeña, amarillo claro.
- M. H. Cannell**, flor grande, amarillo vivo; planta enana: extra. Ptas. 1'50
- M. de Langle**, flor muy grande, doble, pétalos largos, amarillo de oro lineado y matizado de rojo carmesí oscuro; superior.
- Mademoiselle Pagerie**, flor muy grande, fondo blanco de plata lavado de rosa transparente, pétalos cuadrados de rosa más oscuro.
- Margueritte Delame**, flor mediana, muy doble, esférica, pétalos tubulares, color de rosa liláceo fuerte, superficie plateada; variedad superior.
- Marquesa F. Malaspina Torello**, flor muy grande, pétalos largos, blanco llameado de rosa violáceo; superior.
- **de Lignery**, flor mediana, color blanco puro.
- **Ludovico Trotti**, flor muy grande, amarillo paja llameado de rojo purpúreo; extra. Ptas. 2
- Mrs. Alpheus-Hardy**, flor muy grande, vellosa, blanco puro satinado, pétalos anchos; extra. » 2
- Miss Dohors**, flor grande, centro amarillo, borde y dorso de los pétalos rosa liláceo.
- Monsieur Albert Delaux**, flor grande, blanco puro; variedad extra. Pta. 1
- **Bernard**, flor mediana, carmín amaranto; superior.
- **Dickson**, flor mediana, blanco suavemente sombreado de rosa.
- **Garnier**, color naranja sombreado de marrón.

- Monsieur Henry Robert**, flor muy grande, pétalos muy largos, forma japonesa, color carmín amaranto, reverso amarillo Habana pasando al blanco satinado; extra superior. Ptas. 2
- **J. M. Davis**, flor amarillo muy claro.
- **Paul Favre**, flor mediana, grana oscuro, dorso anaranjado; superior.
- Mont Blanch**, flor muy grande, blanco crema; extra. Ptas. 1'25
- **Cenis**, flor grande, blanco amarillento lavado de rosa.
- Nedles**, flor grande, rosa suave plateada; extra superior. » 1'50
- Nildesperandum**, flor grande anemoneflora, anaranjado fuerte.
- Œuillet Flamand**, rosa violáceo lineado de blanco.
- Ovata**, flor pequeña, color blanco.
- Paille des Pyrénées**, flor muy grande, pétalos largos y recurvados, amarillos con el dorso llameado carmesí. Ptas. 1'50
- Peter Blair**, flor grande, pétalos largos, color amarillo de cromo estriado de carmesí oscuro.
- Principe de Nápoles**, flor muy grande, pétalos largos, rojo marrón con el reverso amarillo de oro; variedad notable.
- Purísimo**, flor mediana, muy precoz, blanco puro.
- Roi des Liliputs**, flor muy pequeña, color de gamuza acarminado oscuro.
- Ruth Claveland**, flor grande, pétalos recurvados, color de rosa delicado clareado blanco, reverso de los pétalos blanco de plata; superior.
- Saint Slif**, flor pequeña, amarillo brillante pasando al rojizo.
- Satélite**, flor grande, pétalos largos rizados, amarillo brillante; superior.
- Séverine Maignieu**, flor muy grande, largos pétalos rosa carminoso, con el reverso blanco rosado.
- Souvenir d'une sœur**, blanco plateado sombreado de rosa.
- **de J. Lassalli**, flor mediana, blanco, puntas y dorso de los pétalos rosa.
- Spartel**, flor grande, color rosa suave sobre fondo blanco llameado de violeta; superior.
- Suavitta**, planta enana, flor pequeña, muy doble, color amarillo canario único; superior.
- Sultán**, flor muy grande, color carmín fuerte brillante; extra superior. Ptas. 2'50
- Tokio**, flor grande, color rojo de fuego.
- Trovador**, rosa violáceo, bordes blancos.
- Venus**, flor grande, blanco puro; extra.
- Vesubio**, flor grande tubipétala, rojo acarminado bordeado de amarillo.
- Vicepresident Darquier**, flor grande, rosa violáceo y blanco.
- Virginal**, blanco puro, pétalos dentados.
- W. A. Manda**, flor grande, color amarillo, muy bonito.

A excepción de los que ya llevan el precio indicado, plantas cultivadas en macetas pequeñas á elección del comprador, 0'75 ptas.; 12 variedades á mi elección, 6 ptas.; 25 variedades, 12 ptas.

Varias de las clases más distinguidas son cultivadas en macetas relativamente grandes para poder bien florecer; también cultivo de las mismas, en forma especial de tallo alto, cuya forma es que sobre un solo tallo de 50 á 80 centímetros, se eleva la copa compacta y de muy buen efecto, cuyos precios varían según su tamaño y forma, de 1'50 á 3 ptas. uno.

CLAVELES DE FLORES GRANDES

DIANTHUS CARRIOPHILLUS.—Cultivados en plena tierra.

Los Claveles serán siempre una de las flores que por excelencia ocuparán uno de los primeros puestos en la Floricultura, pues á la exquisita fragancia que despiden, van unidos sus hermosos y brillantes colores, produciéndose con ellos diferentes combinaciones, todas á cual más vistosas, ya sea en la confección de ramos, ó bien en otras agrupaciones.

Su cultivo es fácil y prosperan bien en terrenos Arcillo-calcáreos y en parajes descubiertos y ventilados; no obstante, el cuidado inteligente influye mucho en estas plantas cuando están en la lozanía de sus flores. Pueden criarse indistintamente en plena tierra y en macetas; en el primer caso se hacen canastillos ú otros diferentes grupos de mucha elegancia, y en el segundo sirven para el adorno de balcones, azoteas, escalinatas, galerías, etc., etc.

La época más á propósito para el trasplante y expedición de las clavelinas ya desarrolladas, es desde Octubre á Marzo; más tarde son demasiado avanzadas y no dan buenos resultados.

Debo advertir que la diferencia de precios que se nota entre las variedades de este género, no significa que las de menor precio, por lo regular, sean variedades inferiores á las demás; su valor se aplica relativamente á lo fácil ó difícil de su reproducción, por lo que hay variedades conocidas desde mucho, que conservan siempre su precio, en cambio las hay modernas no menos meritorias que aquéllas y se tasan á tipo menor.

	Ptas. Cts.
Abate, flor muy grande, amaranto, punteado y listado de estrechas líneas blancas.	'75
Abundancia, flor mediana, color vermellón brillante.	'50
Alfonso XII, flor grande, blanco fino, totalmente punteado y rayado de rosa liláceo.	I
Almirante, flor muy grande, contraflor rojo claro, lavado de rosa china, precoz y refloriente; extra.	I '50
Amaranto, flor grande amaranto, unicolor; no reventón.	'50
Anna Motta, flor muy grande, poco reventón, fondo blanco muy estriado de rosa china.	I '25
Arlequín, flor mediana, amarillo crema listado de punzó.	'50
Arrogante, flor muy grande, blanco rosado, puntos, bandas y estrías púrpura; varia.	'75
Aurora boreal, flor grande, amarillo salmonado, estrías carmín vivo; notable.	2
Bandera Española, flor grande, amarillo claro, estriado de carmín oscuro.	'50
Barcelonés, flor grande, color vermellón vivo.	I
Belloso, flor muy grande, contraflor, blanco rosado y estriado de carmín, con algunos puntos del mismo color.	I
Blanco bola, flor muy grande, blanco puro.	'75
— del sulfúreo, flor mediana, blanco de leche con alguna línea carmín.	'50
Bola del General, flor muy grande, carmín oscuro.	I
Buen mozo, flor grande, punzó fuerte.	I
Campanero, flor grande, rosa lila.	I
Cariñoso, flor muy grande, pétalos anchos, rosa dorado.	I
Chulo, flor grande, punzó rosado brillante.	'50
Clavé, flor grande, rosa magentino con estrías amaranto oscuro.	'50
Clotilde, flor grande, amarillo salmonado con listas rosa.	I
Competidor, flor grande, magenta, con puntos blancos.	'50
Contraflor carmesí, flor muy grande, carmesí vivo.	'75
— matiz, flor muy grande, rosa claro matizado de carmín.	'50
Criollo, flor grande, carmín amaranto.	I
De la Virgen, flor grande, blanca con estrías carmín magenta.	I
Delfin, flor grande, blanco listado de amaranto.	I
Delicado, flor muy grande, rosa suave con estrías carmín claro pasando al blanco.	I
Diplomático, flor grande, laca brillante con listas de amaranto.	I
Doctor C. Costa, flor muy grande, amaranto claro, reflejado fuego y púrpura; variedad muy hermosa.	I '50
Dolores Solé, flor mediana, blanco muy pintado de rosa carmín y amaranto.	'50
Duquesa, flor muy grande, blanco rosado estriado y punteado de carmín.	'50
El buen gusto, flor regular, rosa suave liláceo.	'75
El Duque, flor grande, carmín fuerte, unicolor.	I
Embajador, flor grande, carmín claro picado y rayado de magenta.	I
Esmeraldina, flor grande, rosa manchado de blanco.	'50
Espléndido, flor grande, fondo blanco muy estriado.	'50
Estrella, flor muy grande, carmín claro.	'50
Exposición, flor grande, magenta claro.	'75
Federal, flor grande, grana fuerte reflejado de púrpura.	'50
Ferrocarril, flor muy grande, rosa claro muy punteado y estriado de magenta.	'75
Festoso, flor grande, sobre fondo blanco muy punteado y pequeñas rayas de carmín magenta.	I
Fin feliz, flor grande, amarillo fino.	I
Fortuny, flor grande, no reventón, amarillo claro, centro cobrizo llameado de magenta; muy superior.	I '50
Garbosa, flor grande, rosa carnosos.	'50
Cayarre, flor grande, reventón, de color amarillo anaranjado; nueva variedad, muy distinguida por su colorido especial entre los de su raza.	I '50
Generala, flor grande, blanco sombreado de rosa picado de carmín.	I
Gracioso, flor muy grande, contraflor, blanco carminoso estriado con algunas bandas granate amarantado; muy hermoso.	I
Hortelano, flor muy grande, granate magentino.	'50
Infante, flor grande, pétalos muy dentados, blanco lavado de carmín estriado, bandas granate oscuro; extra.	I '50
Instituto de Fomento, flor grande, blanco rosado rayado, grandes bandas carmín amaranto.	I '50
La griseta, flor muy grande, sobre fondo blanco, pintado de puntos carmesí magentino.	'50
La Linda, flor grande, amaranto claro.	I
La Pluma, flor grande, magenta fuerte con alguna línea blanca.	I
— — estriada, flor grande, blanco liláceo listado magenta.	I
La Rubia, flor grande, rosa claro, muy punteado de carmín granate.	I
León XIII, flor grande, blanco mantecoso.	I
La Señora, flor grande, blanco puro con algunas estrías carmín fino.	'75
López y López, flor muy grande, rosa fuerte de China.	I '25
Luisa blanca, flor grande, rosa salmón, con puntos y bandas amaranto fuerte.	'50
Magenta, flor grande, reventón, magenta oscuro; superior.	'50
Madame Juliette, flor grande, rosa rojizo.	I
Manola, flor grande, rosa carminoso.	'50
Margarita Llavayol, flor grande, rosa carnosos; muy fino.	'50
Marianita, flor grande, rosa claro pintado de carmín magentino.	I

	Ptas. Cts.
Mariscalá , flor grande, rosa magentino lavado de blanco.	1
Mariquita , flor grande, rosa magenta subido.	'75
Marquesito , flor grande, rosa cárneo, muy olorosa, no reventón.	'50
Martin Largo , flor muy grande, blanco listado magenta carminoso.	1'25
Montañés , flor grande, carmín amaranto algo picado de púrpura.	'50
Negligé , flor grande, blanco carminoso muy picado de puntos y algunas estrias escarlata oscuro; superior.	1
Obispo Urquinaona , flor muy grande, magenta amarantado lavado de blanco.	2
Odorifero , flor mediana, blanco con pequeñas estrias de púrpura.	'50
Pablo Oliva , flor mediana, rojo fuerte, pétalos dentados.	'50
Patriota , flor muy grande, laca brillante.	'50
Peninsular , flor muy grande, refulgente, blanco puro.	1
Perfección , flor pequeña, rosa claro matizado de carmín.	'50
Pío IX , flor grande, blanco lácteo fino, pétalos ondulados muy dentados.	1
Poeta , flor grande, amaranto magentino muy picado y rayado de blanco; superior.	2
Prado Catalán , flor muy grande, blanco salmonado.	1
Presunción , flor muy grande, rosa fuerte de China; superior.	1
Princesa Nieves , flor grande, blanco puro, pétalos dentados.	'50
Reina Gobernadora , flor muy grande, pétalos muy dentados, blanco muy estriado de rosa carmesí, á veces todo de un color; extra.	1
Recuerdo , flor grande, muy bella forma, rosa suave pasando al blanco.	'50
Rosa elegante , flor grande, rosa fino.	'50
— fresa , flor grande, rosa rojizo estriado y punteado carmín.	'50
Sagasta , flor grande, caliz muy largo, no reventón, color amaranto carminoso oscuro; superior.	1
Sr. Cabanes , flor muy grande, carmín, pétalos bordeados y estriados de blanco.	1
Señorito , flor enorme, blanco fino con estrias y bandas carmesí; sus flores llegan á tener de 10 á 12 centímetros de diámetro: variedad extra.	1'50
— agavæfolia , idénticas cualidades que el anterior, con la diferencia que éste tiene en sus hojas unas monstruosidades con el aspecto de pinchos de Pitera (Agave).	3
Sulfúreo , flor mediana, amarillo de azufre.	'50
Tibidabo , flor grande, pétalos muy dentellados, amaranto.	'50
Triunfante , flor grande, salmonado, con estrias carmín difuminadas; varia.	'75
— estriada , blanco fino, estriado de carmín oscuro.	1
Vila , flor grande, rosa magentino.	'50

Á mi elección: 12 variedades, 3'75 ptas.; 100 con 25 variedades, 30 ptas.

En Abril y Mayo habrá plantel de **Clavelinas** disponible á la venta, ó sean esquejes arraigados, los cuales cederé á los precios siguientes: 100 en 25 variedades á mi elección, 25 ptas.—Id. en 10 variedades, 12'50 ptas.—100 en las cuatro variedades, blanco, rosa, amarillo y rojo, 6 ptas.

CLAVELES FANTASÍA

Muchos son los aficionados á Claveles que prefieren los de esta serie, puesto que por lo general sus cálices no son reventones, sus pétalos no suelen ser dentelados como los de la sección de flores grandes, y su colorido es muy variado con matices muy agradables.

Amelle, flor blanca con estrias rosa.

Ami Mortier, rosa carminoso purpúreo, punteado oscuro.

Antoine Guillaume, color salmón muy llameado de rosa y bandas magenta; extra.

Capitán Bernaix, flor grande, rosa magentino.

Charles Mercier, carmesí violáceo, color único.

Chateaubriand, color rojo vivo y cereza.

Collignon, estriado y bordeado de carmín violáceo, reflejado pizarra.

Doctor Bernard, carmín violáceo puntillado de blanco.

El Centenario, flor rojo vivo, unicolor.

J. P. Nugue, planta enana, flor rojo brillante.

Jules Chretien, amarillo salmonado estriado de magenta.

L. Patay, amarillo de cobre, bordeado y punteado de minio.

La Fontaine, amarillo madera, ligeramente estriado de rosa suave y carmín; extra.

La Nimphe, blanco carnoso algo listado de carmín.

Le Begou,

Le Zouave, fondo rosa claro, muy rayado de carmín escarlata.

Mme. Bunel, fondo salmón, largamente bordeado de estrias rosa.

— **Ernest Bergmand**, flores grandes, rosa carnoso.

— **Jackson**, rojo carmesí oscuro.



Dianthus cariofillus (CLAVELES FANTASÍA)

Marceau, flor rosa suave, superior.
Marie Chassy, fondo amarillo Habana, sombreado y llameado de rosa magenta.
Mont plaisir, color salmón, ligeramente estriado de fuego; superior.
Oskoff, amarillo Habana, manchado de rojo vivo.
Rose Rivoire, fondo amarillo cobrizo, mezclado con rosa suave, bordeado de rosa fuerte; flor grande.
Sabina, rosa suave, muy estriado y picoteado de rosa vivo.
Senateur Millaud, amarillo claro, con marcas rosa.
Simón Lamure,
Tokorny, rosa violáceo punteado de púrpura.
Victoria,

A elección del comprador: 1 variedad, 1 pta.; 12 variedades, 9 ptas.
 Á mi elección: 12 variedades, 6 ptas.; el ciento en 25 variedades, 40 ptas.

CLAVELES FANTASÍA NUEVAMENTE IMPORTADOS

todos de matices muy distinguidos, sobre fondo apizarrado ó amarillo, muy notables y de la forma de los anteriores.

Todos los de esta serie están cultivados en macetas, por cuya circunstancia pueden ser expedidos ó transportados en cualquiera época, lo que también asegura más su buen arraigo: sus precios son:

Variedades á elección del comprador..	1'50 Pesetas
12 variedades á mi elección.	15 »

Amí Lobel, flor amarillo color único.
Atalante, fondo blanco estriado de violeta, mezclado vinoso.
Avocat de Sonmier, fondo apizarrado, sombreado ligeramente de rosa.
Barón de Arinas, fondo apizarrado, rosado y púrpura.
Baronesa de Vimont, fondo apizarrado, mezclado ligeramente vinoso sombreado fuego.
Capitán Dupuis, fondo apizarrado sombreado fuego y amaranto.
Cornel Malcom, fondo blanco, salmón llameado de rosa.
Dinocrate, fondo apizarrado, centro estriado de rosa.
Diputado Royer, fondo apizarrado, mezclado de vinoso.
Duque de la Maillé de Tourlanderie, fondo apizarrado, mezclado de fuego y purpúreo.
El Edén, fondo apizarrado, rosa.
Elisabeth Fey, fondo amarillo, bordeado y estriado de púrpura.
Esopo, fondo blanco, bordeado y estriado de púrpura.
Esther Pradel, amarillo de oro estriado de cereza.
Eugene Fasquelle, fondo apizarrado, color gris.
Favorito, fondo amarillo llameado de púrpura.
Ingeniero Guillaume, fondo rosa reflejado apizarrado.
J. Gilberte, fondo amarillo claro, estriado de rojo y púrpura.
Jaminette, fondo amarillo llameado de rosa.
Jean de Beaumanoir, fondo amarillo aurora, llameado apizarrado.
Jean Fabricius, fondo amarillo, bordeado y estriado de rosa y apizarrado.
Latimer, fondo apizarrado, color gris estriado de púrpura.
Le Chinois, fondo amarillo, salmón llameado apizarrado y rosa.
León Fevrier, fondo amarillo, llameado de púrpura.
Literato Roubaud, amarillo pálido, bordeado y estriado de rosa y blanco.
Lord Grey, fondo amarillo pálido, estriado de blanco y rosa.
Lucie Boisselot, fondo amarillo sombreado de púrpura.
Luis Dalton, fondo apizarrado, ligeramente estriado de rosa.
Mme. Beaumont, fondo amarillo, acordonado y estriado de cereza.
 — **Franchome**, fondo amarillo, bordeado y estriado de rosa.
 — **Lecartier**, fondo amarillo fuerte, llameado de rojo.
 — **Muzet**, fondo amarillo claro, con bandas rosa.
Mlle. Girard, fondo apizarrado, ligeramente sombreado de rosa.
 — **Grafeuil**, fondo amarillo aurora, llameado de rosa fuerte.
 — **Prevost**, fondo anaranjado, con puntos y banda rosa.
Margarita de Luissan, fondo apizarrado estriado de púrpura.
María Ana, fondo amarillo, estriado de carmín y blanco.
 — **Lebouté**, fondo rosado con reflejos apizarrados.
Marqués de Saint-Sauveur, fondo apizarrado oscuro manchado fuego.
Mionette, fondo apizarrado, sombreado ligeramente de rosa.

- Mr. C. Marcilhay, fondo apizarrado gris, algo rosado.
 — J. Cousté, fondo apizarrado oscuro, sombreado de fuego.
 — Julliot, fondo oscuro, algo llameado de fuego.
 — Otto Wogo, fondo amarillo, bordeado y estriado de púrpura y blanco.
 — Soubiran, fondo apizarrado, con manchas fuego y púrpura.
 Nalin, fondo apizarrado, maculado de rosa.
 Peintre Petitot, fondo amarillo, llameado y punteado de rosa.
 Pierre Mignard, fondo amarillo con estrias carmín.
 Profesor Fauguet, fondo amarillo salmón, llameado de rosa.
 Pyrène, fondo apizarrado, ligeramente sombreado de rosa.
 Sublime, fondo rosado, con estrias apizarradas.
 Suliman, fondo amarillo salmónado, con bandas rosa.
 Voluntario, fondo apizarrado, ligeramente estriado de rosa y púrpura.

SOLIDAGO, PALMA DE ORO

Estas plantas son muy resistentes al secano, por lo que son muy á propósito para lugares accidentados y demás usos á que se aplican los Asters; sus grandes penachos de flores amarillas (*palma de oro*) se emplean en grandes ramos.

Accillaris.	Flexicaulis.	Litosperniafolia	Rugosa.
Altissima.	Fragans.	Livida.	Sempervirens.
Arguta.	Gigantea.	Prócera.	Simonifolia.
Aspera.	Graminifolia.	Reflexa.	

Cada variedad, á elección del comprador. de 0'50 á 1 peseta, según fuerza.
 12 variedades, á mi elección, 4'50 pesetas.

VIOLETAS, VIOLAS ODORATA Y OTRAS RAZAS

Conocidísima es, en general, por todos la flor de la violeta, á la cual anteriormente se la designaba como á «la flor que anunciaba los primeros días de la Primavera»; hoy, debido á haber entre ellas modernas y superiores variedades, que con sus perfumadas y abundantes flores nos aromatizan y engalanan desde últimos de verano, prolongándose en otoño, invierno y hasta últimos de primavera, no podemos decir sea una flor propia de una sola época, pues que á causa de la continuada florescencia de algunas de ellas, disfrutamos casi todo el año de tan bella flor.

Su cultivo es de los sencillos, prefiriendo, no obstante, los parajes frescales.

He suprimido de esta colección algunas variedades que ya por sus flores, ó por sus cualidades, ó por asimilarse á otras, no reunían circunstancias bastante meritorias y añadido otras de reconocido mérito.

Los precios de **una** ó de la **docena** son aplicados para plantitas cultivadas separadamente de la madre, ó cultivadas en pequeñas macetas las clases que son escasas ó raras. Las que tienen precio indicado por ciento, es para los brotes enraizados saliendo del pie de la madre.

	Ptas. Cts.	
	Una mata	12 plantas
Albiflora, planta baja muy tupida, flor grande blanco puro, tardía.	50	5
Armandine Millet, flor azul, planta magnífica para la mosaicultura; sus hojas son matizadas de blanco, muy florifera, extra.	2	20
Belle de Chatenay, flor doble, blanca, matizada de azul.	50	5
Conde de Brazza, de Parma, doble, blanca, y de las más grandes conocidas.	1	10
Cugullata, flor azul rayado de blanco.	75	8
De cuatro estaciones doble blanca, flor grande.	1	10
De cuatro estaciones doble viola, flor grande, viola oscuro, unicolor.	75	8
De Parma, flor grande doble, azul claro.	30	3
Double blanche de Chevreuse, flores muy dobles, blanco ligeramente rosado al centro.	75	8
Double rose, dite de Brunaut, variedad de flores muy bellas.	1	10
Epipsila, flor azul claro con líneas oscuras.	75	8
Gruesa azul, excelente planta para grupos, flor grande, tardía.	50	5

	Ptas. Cts.	
	Una mata	12 plantas
Le Czar, flor albo , flor blanca, grande, planta robusta y muy florífera. El ciento, 7'50 Ptas.	30	3
L'inepuisable , flor muy olorosa y de un bonito azul violeta: florece abundantemente desde Agosto á Mayo; muy buena para ramos.	1	8
Le lilas , de cuatro estaciones, flor de color lila, florecencia muy precoz.	50	5
Mme. Millet , flor rosa suave, muy olorosa y floribunda.	25	1
María Luisa , flores muy grandes, dobles y abundantes, viola con la base de los pétalos blanco, y con alguna línea carmín. El ciento, 6 Ptas.	30	3
Montana , flor azul, sencilla, tardía.	50	5
Odorata , violeta común ó de bosque.	30	3
Patria , flor doble, azul muy oscuro, muy olorosa, floreciendo en el invierno.	75	8
Precoz , flor sencilla, azul pálido, de cuatro estaciones.	30	3
Queen of Violets (Reina de las Violetas) , flores extremadamente grandes, azul celeste y blanca muy tardía.	1	10
Rawson's white , flor blanco puro, muy olorosa y muy florífera.	75	8
Reina Victoria (Czar bleu) , azul oscuro, de las más superiores para las floristas, de cuatro estaciones. El ciento, 6 Ptas.	30	3
Rouge purpurin , flor de color rojo purpúreo, muy olorosa.	1	10
Rubra plena , flor doble, de color rosa liláceo.	1	10
— fol reticulatis , flor doble, rosa liláceo, hojas reticuladas.	25	12
Sansprez , de cuatro estaciones, flor grande sencilla, azul, planta robusta.	50	5
Wilsoni , flor grande, pálida, muy abundante y precoz. El ciento 7'50.	30	3

PLANTELES DE VARIAS CLASES PARA VIVEROS

	Años	El ciento		El mil		Años	El ciento		El mil
		Ptas.	Ptas.				Ptas.	Ptas.	
Avellanos , varias clases.	1 y 2	10			Hidrangea Hortensia				
Ciruelos Miroland , es- tacas.	1 y 2	6	50		Otaksa	1	10		
Cratægus oxicantha	1 y 2	3	25		— — — 	2	20		
Deutzia , varias clases.	2	15			Jasminum nudiflorum	1	5		
Evonymus japónica	1	5	40		— officinale	1	5		
— — argentea	1	6			Lippia citriodora	1 y 2	12'50		
— — aurea	1	7'50	50		Ligustrum japonicum	1	2	18	
— — andegavensis	1	7'50			— — — 	2	3	25	
— — flavescens	1	5	40		Manzanos	1	5	40	
— — elegantissimus	1	12			Membrilleros	1	6	50	
— — latifolia mar- ginata alba	1	12			Naranjos agrios	1	5	40	
— — longifolia mar- ginata aurea	1	10			Perales	1	5	40	
— — pulchellus (E. con hoja de Boj)	1	5	40		Spirea , varias clases.	1 y 2	10		
					Tamarix , » » 	1 y 2	10		
					Yuccas , gloriosa y sus varie- riedades	2	25		

SECCIÓN DE PLANTAS VARIAS

PROPIAS PARA LA MOSAICULTURA

sea para la formación de parterres, bordes, cenefas y dibujos, adorno de suspensiones, rocallas, lugares accidentados, etc., etc., á cuyo objeto y para mejor régimen, en la primera columna va indicada la altura que adquiere regularmente ó á que puede sujetarse, ó si son rastreras, en este caso pueden considerarse colgantes; en la segunda columna está indicado si son disponibles cultivadas en macetas ó del suelo.

Para la mayor parte de géneros de esta sección, consultar la colección para sus variedades respectivas.

	ALTURA en centímetros	DE MACETA ó del suelo	UNA Pesetas	La docena Pesetas	El cien Pesetas
Abutilones , véase la colección.					
Acalphas macapheana , magnífica planta pintada de rojo, propia para grupos.	0'25 á 0'50	maceta	0'50	5	35
Acorus gramineus luteus marginatus , brotes separados con raíz.	0'25	suelo	0'25	1'50	10
Achillea odorata y otras, rizomas, véanse en su sección.	rastrera	»		0'25	1
Achyranthes , varias clases, desde Abril á Septiembre.	0'25 á 0'40	maceta		2	15
— » » plantel arrancado del vivero.	»	suelo		1	6'25
Alternantheras , varias clases, desde Abril á Septiembre, arrancadas del vivero.	0'20 á 0'25	»		0'50	3'75
Amœna , la más roja arrancada del vivero.	0'20 á 0'25	»		0'75	5
Anemonas , variadas, en matas, de Septiembre á Febrero.	0'15 á 0'25	»	0'25	2	15
Armeria maritima , planta enana, de follaje muy fino y tupido.	0'5 á 0'10	»	0'15	1	5
Begonias semperflorens y otras varias clases, ornamentales, tanto por la flor como por el follaje, véase la colección.	0'15 á 0'30	maceta	0'40	4'50	30
Bellis perennis (<i>Margarita de Prados</i>), varios colores, en 12 variedades con nombre.		suelo		3	20
en mezcla, sin nombre.		»		0'75	5
Buxus sempervirens , Boj enano y otras clases, véase la colección.					
Carex japónica .	0'15 á 0'25	»	0'50	5	
— — variegata .	0'15 á 0'25	»	0'60	6	
Centaurea Candidissima .	0'15 á 0'25	»	0'40	4	30
Cineraria híbrida , buena á florecer (<i>menores, á precio menor</i>).	0'30 á 0'40	»	0'50	4'50	30
— maritima .	0'20 á 0'40	»	0'25	2	15
Coleus , variedades en mezcla desde Abril á Septiembre, véase la colección.	0'20 á 0'40	»	0'25	2	15
— variedades en mezcla desde Abril á Septiembre, plantel arrancado del vivero.					6
Crásula , véase <i>Mesembryanthemum</i> .					
Echeveria secunda glauca ó pulverulenta .	0'04 á 0'10	suelo	0'20	1	6'25
— globosa .	0'05 á 0'10	»	0'25	1'50	7'50
Evonymus pulchellus y E. radicans , este último rastrero.	0'15 á 0'30	»	0'25	0'75	5
Ficus repens .	rastrero	maceta	0'75	7'50	50
Festuca glauca y F. viridis , gramíneas.	0'10 á 0'20	suelo	0'25	1'50	10
Freseras , varias en mezcla, véase la colección.					
Fuchsias ,					
Gazania speciosa , Ojo de poeta, esquejes con ó sin raíz.	0'05 á 0'15	»		0'50	2'50
Geranios , véase <i>Pelargonium</i> .					
Gnaphalium Canus .	0'15 á 0'25	maceta	0'25	2	15
— Stœchas (<i>Helichrysum</i>).	0'15 á 0'25	»	0'25	2	15
Gynura aurantiaca .	0'25 á 0'40	»	0'40	3'75	25
Hedera , Yedra común, enredadera y rastrera.	rastrera	»	0'50	5	37'50
— » » plantel con raíz, el mil 12'50 ptas.	»	suelo		0'50	1'50
Heliotropium , Heliotropos en mezcla; véase la colección.					
Iberis sempervirens , flor blanca en invierno.	0'20 á 0'40	maceta	0'40	4'50	
— semperflorens , flor blanca.	0'15 á 0'25	»	0'40	4'50	
Iris germánica , en mezcla, de Octubre á Febrero, véase la colección.					
Lantana cámara , en mezcla; véase la colección.					
Libonia floribunda .	0'25 á 0'40	»	0'50	5	30

	ALTURA	DE MACETA ó del suelo	UNA	La	El cien
	en centímetros		— Pesetas	docena — Pesetas	— Pesetas
Linaria cimbalaria , Ruinas de Roma (Picardía).	colgante	maceta	0'40	3'75	
Lippia Cannescens , Bella alfombra, rizomas por kilos.	rastrero	suelo	1	9	50
Mesembryanthemum , <i>Crásula</i> , Cabellera de la Reina, varias clases, para bordes ó parterres, en tallos, véndese por kilos.	»	»	0'50	2'50	15
Mimulus tigrinus grandiflorus , en mezcla.	0'25 á 0'40	maceta	0'40	3'75	25
Nierembergia gracilis y N. Fructicans .	0'20 á 0'40	»	0'40	3'75	
Ophiopogon japonicum , <i>Yerba de las Turquesas</i> .	0'10 á 0'15	»	0'30	2	15
— — brotes sueltos con raíz; el mil, 10 ptas.	»	suelo	0'10	0'25	1'25
— jubarum .	»	maceta	0'50	5	
Pelargonium zonal Mme. Salleroy , Magnífico Geranio enano y muy tupido, de hojas pequeñas, listadas y bordeadas de blanco, muy resistente al sol, y no muy sensible al frío, de mucho uso en la mosaicultura. Para las otras razas y variedades de Pelargoniums véanse sus secciones respectivas.	0'15 á 0'25	»	0'25	2'50	15
Pensamientos de flores grandes , <i>Viola tricolor</i> .	0'10 á 0'20	suelo	0'10	0'75	6
Petunias , en mezcla; flor sencilla.	0'20 á 0'40	maceta	0'25	2	15
Primula sinensis , Primavera de la China, en mezcla.	0'15 á 0'25	»	0'50	5'50	40
Pyrethrum partenium aureus .	0'10 á 0'20	»	0'25	2	15
— Tchihatcheffi , brotes, por kilos.	0'05 á 0'10	suelo	1	10	
Ranúnculus Francesillas , en matas, mezcla.	0'20 á 0'40	»	0'25	2	15
Russelia juncea , planta elegante de flores color de coral.	rastrera	maceta	0'60	6	
Salvia coccinea .	0'20 á 0'40	»	0'40	4'50	30
— splendens .	»	»	0'40	4'50	30
Saxifraga sarmentosa .	»	»	0'40	3'75	
Sedum sarmentosum variegatum , brotes por kilos.	rastrera	»	2'50		
— acre , tallos para formar césped, véndese por kilos.	»	suelo	1	5	40
— Sieboldii , planta perenne de flores rosadas.	»	maceta	0'75	7'50	
— — brotes sueltos, el kilo.	»	»	2'50		
Senecio squendens .	»	»	0'30	2'50	17'50
Selaginella denticulata <i>Licopodium</i> .	»	»	0'50	5	
Sempervivum aworti , brotes, el mil, 20 ptas.	0'20 á 0'40	suelo		0'50	2
— vulgaris y S. tectorum .	0'04 á 0'10	»	0'20	1	5
Tradescantia , varias clases, colgantes, mezcla.	0'15 á 0'30	maceta	0'60	5	
— — verde para formar césped, brotes, por kilos.	»	suelo	1	7'50	
Verónicas , véase la colección.					
Verbena híbrida , en mezcla.	rastrera	maceta	0'40	3'75	25
Vinca major <i>Yerba doncella</i> .	»	»	0'40	4	30
— — fol. var. id. id. de hoja matizada.	»	»	0'40	4	30
— — maculata aurea .	»	»	0'50	5	35
— — minor cœrulea , flor azul.	»	»	0'50	5'50	
— — — plena , flor azul doble.	»	»	0'75	7'50	
— — — flore albo , » blanca.	»	»	0'50	5'50	
— — — variegata .	»	»	0'75	7'50	
Viola odorata , violetas, varias en mezcla, el mil, 25 ptas. Para las demás variedades véase su sección.	»	suelo		0'40	3



VEGETALES CULTIVADOS EN MACETAS

ÁRBOLES, ARBUSTOS Y PLANTAS DE HOJAS PERENNES PARA AIRE LIBRE

Las de hoja caduca van marcadas con una C.

Siendo estos vegetales cultivados en macetas, permiten poder ser expedidos en cualquiera época del año.

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Acanthus lusitanicus , de Portugal, planta muy ornamental por la elegante forma de sus hojas, que conserva durante gran parte del invierno.	'50 á 1
Achania . Véase <i>Malvaviscus</i> .	
Adathoda vásica , Justicia de flor blanca.	'75 > 1'50
— fol. var. Hermosa variedad de hojas matizadas de amarillo.	1 > 2
Ageratum album . Planta de mucho desarrollo, flor blanca.	'50 > 1
— grandiflorum (<i>conoclinium</i>). Flor blanca, en invierno.	'75 > 1'50
— micranthum (<i>Eupatorium</i>). Planta de mucho desarrollo, hojas lustrosas, corimbos de pequeñas flores, blancas en invierno.	'75 > 1'50
— serratifolium (<i>Eupatorium</i>). Planta baja, muy tupida.	'50 > 1'25
Alpinia nutans . Canna de hojas perennes.	1 > 2
Andromeda japónica . Bonita planta de flores blancas en racimos, análogas á la flor de muguets.	2 > 3
Antocersis . Véase <i>Myoporum</i> .	
Aralia Brownii . Hojas divididas en tres ó cinco hojuelas y peciolo muy grandes.	1'50 > 5
— Chabrierii . Planta de hojas largas y finas, muy ornamental, para salones.	2'50 > 10
— Felicifolia . Hojas simulando ciertos Helechos.	2 > 5
— Guatemalensis . Hojas grandes acorazonadas, de mucho aspecto.	2 > 5
— Lepthophylla . Muy fina y elegante para salones.	4 > 10
— Lessonii (<i>Cussonia</i>). Hojas con largos peciolo compuestas de tres á cinco hojuelas anchas y carnosas.	1'50 > 3
— Nimphæfolia . Parecida á la Guatemalensis, pero de más desarrollo.	2 > 6
— Papyrifera . Arbusto de copa redonda, hojas muy grandes, y su forma parecida á las de la vid.	'50 > 2
— Pulcra (<i>Paratropia longifolia</i>).	5 > 15
— Reticulata (<i>Botryodendron</i>).	5 > 15
— Sefordi (<i>Quinquefolia</i>). Planta muy resistente, ya sea en habitaciones como al aire libre.	2 > 5
— Sieboldii . Hojas anchas y persistentes, verdes y lisas, lustrosas.	1 > 4
— argenteo variegata . De hojas matizado de blanco.	3 > 6
— Trifoliata . Aralia de hojas crasas, muy resistente, por el estilo de la <i>Sefordi</i>	1 > 5
— Variegata (<i>Acantopanax</i>).	3 > 6
— Veitchi . Hojas digitadas con peciolo de color negro, hojuelas estrechas y onduladas, muy elegantes.	6 > 12
— Victoria . Hojas laciniadas, matizadas de blanco.	3 > 6
Las Aralias son en general muy ornamentales, tanto para salones como para jardines. Hay algunas variedades que en invierno es conveniente colocarlas á salvo de las heladas, las cuales van señaladas con una <i>i</i> .	
Arbutus unedo . Madroño, fruto comestible.	'75 > 2
Aspidistra elatior . Planta muy elegante y muy propia para adorno en los salones, vestíbulos, etc.	1 > 3
— alba maculatis . Íd., íd., de hojas maculadas de blanco.	2 > 5
— fol. var. Íd., íd., de hojas matizadas.	1'50 > 5
— punctata aurea . Íd., íd., de hojas punteadas de amarillo.	1'50 > 5
Astropæa mollis (<i>Dombeya</i>). Árbol de ramas velludas y flores grandes.	1'50 > 3
Aucuba japónica grandidentata . Hojas muy dentadas, verdes.	1 > 2
— marginata aurea . Hojas bordeadas de amarillo.	1 > 3
— femina maculata . Hojas manchadas, frutos rojos.	1 > 2'50
— máscula maculata . Hojas manchadas.	'50 > 2

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Aucuba japónica latimaculata. Hojas con grandes máculas..	1'50 á 3
— — sulfúrea. Hojas manchadas de amarillo..	1'50 » 3
— — viridis femina. Frutos rojos..	'75 » 2
— — — máscula macho. Indispensable entre las feminas para que fructifiquen.	1 » 2
Brachychiton acerifolium, con hojas de Acer. { Precioso árbol de forma piramidal, } — — populneum, » » de Alamo. { propio para avenidas. }	'75 » 2
Budleia glaberrima. B. de flores olorosas, florece en invierno.	'75 » 1'50
Buxus. Bojes de varias clases, plantas grandes, para adornos.	1'50 » 3
Callistemon lanceolatum. Metrosidero de flores espigadas, de color rojo.	1 » 2
Cassia tomentosa. Casia de flor en invierno..	'75 » 1'50
Casuarina tenuissima de 0'50 á 2 metros altura.	'75 » 2
Centáurea Babilónica. C. de hojas muy grandes.	'75 » 1'50
<i>Para otras variedades, véase plantas para mosaicultura.</i>	
Cestrum aurantiacum. Abrotamo amarillo..	'75 » 1'50
— — nocturnum. Abrotamo de olor muy fino por la noche..	'75 » 1'50
Chrysanthemum frutescens grandiflorum. Margarita de flor grande.	'50 » 1'25
— — Mme. Farfouillon. Variedad de Margarita muy florífera en invierno.	'50 » 1'25
— — fœniculaceum. Margarita de flor amarilla, hojas finas, azuladas..	'75 » 1'25
Clerodendron fragrans. Volcameria de flor doble y olorosa.	1 » 1'50
— — Bungel. Clarendron, flor rosa.	'75 » 1'50
Cneorum tricoccum. Olivillo, flor amarilla..	1 » 2
Coccoloba platyclada (<i>Phyllanthus</i>). Arbusto de ramas aplanadas, aspecto muy particular.	'50 » 1'50
Cocculus laurifolius. Con hojas de laurel muy lustrosas.	'75 » 2
Colletia ferrox. Arbusto espinoso, rígido y de aspecto férreo.	'75 » 2
Coprosma caneriana. Hojas barnizadas, muy propio para rocallas.	'75 » 1'50
— — Fol. var. Hojas matizadas; cultivado á la sombra tiene mayor brillantez.	1 » 2
Cratægus pyracantha. Espino negro, flores blancas rosadas y frutos rojos del tamaño de un guisante, desde Otoño hasta parte del Invierno.	1 » 2
— — Crenulata. Majuelo de hojas grandes, profundamente dentadas muy puntiagudas.	1'50 » 2'50
— — Lalandi. Espino muy frondoso, de parecidos caracteres del <i>pyracantha</i> , pero más florífero y de frutos mayores..	1 » 2
Cyrthanthera. Véase <i>Justicia</i> .	
Datura albida flava, Brudmandsia, hojas lustrosas.	1'50 » 3
— — arbórea. Floripondio. Trompeta del Juicio, flor muy olorosa.	'75 » 2
— — coccinea. Flor verde-amarillo rojizo.	1 » 1'50
— — suaveolens. Flor doble, blanca, muy olorosa.	1 » 2'50
— — Vallisi. Flor amarilla.	1 » 2
Deutzia gracilis. Precioso arbusto que se cubre en la primavera de espigas muy elegantes, blancas, muy propias y útiles para ramos.	'75 » 1'50
Diosma ambigua. Planta de adorno de flores encarnadas en ramitos terminalis.	1 » 3
Eleagnus pungens fol. var. E. de hojas marginadas de blanco.	1 » 2'50
— — foliis maculata. Íd., íd., pintadas.	1 » 2'50
— — reflexa. E. de flores olorosas, muy resistente y útil para empalizadas.	'75 » 2'50
— — variegata. E. de hojas matizadas de amarillo..	1 » 3
Erica mediterránea. Brezo del Mediterráneo.	1 » 2
— — varias otras variedades, todas á cual más ornamentales, de.	1'50 » 2'50
Eringium bromelifolia. E. con hojas de Bromelias.	'75 » 1'25
— — pandanifolia. E. con hojas de Pandanus.	'50 » 1'25
Escallonia floribunda, de flor blanca, muy elegante.	'75 » 1'50
— — macrantha. Flor rosa y carmín oscuro.	'75 » 1'50
— — rubra. Flores rojas.	'75 » 1'50
— — stanopetala. Hojas grandes.	'75 » 1'50
Eucalyptus calophylla. Arbol de vegetación vigorosa, resistiendo bien la sequedad; sus hojas son largas y proporciona más sombra que las demás especies.	'75 » 2
— — colosea (<i>diversicolor</i>). Su vegetación está acorde con su nombre..	'75 » 2
— — gigantea. Arbol grande, muy resistente; madera muy dura.	'75 » 2
— — globulus. Arbol de gran desarrollo y muy conocido como á febrífugo.	'50 » 2
— — Plantas jóvenes, de 20 á 40 centímetros de altura, á 40 Ptas. el ciento. Íd., íd., de 0'50 á 1 metro, 75 Ptas. ciento; de 1 á 3 metros, de 100 á 200 Ptas. ciento.	
Eugenia imbricata. Arbusto análogo al Mirto, muy florífero y elegante.	1'25 » 2'50
Fabiana imbricata. Parecido al Brezo; grandes penachos de flor blanca.	1 » 2
Ficus. Véanse en su sección.	
Genista alba (<i>Argyrobium album</i>). Retama con flores numerosas, blancas.	'75 » 2
— — juncea (<i>Spartium</i>). Retama común.	'50 » 1'25
— — floribunda. Retama muy tupida y florífera.	1 » 2

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Genista monosperma. Retama de flor blanca, muy fina y elegante.	2 á 3
Grevillea robusta. Árbol piramidal, follaje muy elegante, parecido á ciertos helechos.	1 > 2'50
Habrotamnus elegans. Flor carmín, florece en invierno.. . . .	'50 > 1'25
— fascicularis. Flor roja anaranjada.	'75 > 1'50
Hedychium coronarium. Planta y hojas parecidas á las Cannas, flores grandes, blancas, muy olorosas.. . . .	1'50 > 3
— Gardnerianum. Hediquio de flores amarillas, muy olorosas, como el Jazmín.	'75 > 2'50
Helleborus niger. Rosa de Navidad; florece en invierno.	1 > 1'50
Hoteia japónica (Spirea). De penachos blancos, muy fino y elegante	'75 > 1'50
— aureo reticulata, con hojas matizadas de amarillo.	1 > 2
Iberis sempervirens. Carraspique perenne, de flor blanca en invierno.. . . .	'75 > 1'50
Locoma coccineum. Abrotamo de flor roja.. . . .	'75 > 1'50
— tubulosum. > de flor violeta oscuro.	'75 > 1'50
Ilex aquifolium (Tipo). Ilex común, hoja verde claro, con pinchos muy pronunciados.	
— alteclarensis, hoja ovalada, verde oscuro muy brillante.	
— Balearica, de Mahón, hoja grande, con el borde medio espinoso, verde oscuro.	
— calamistratum, hoja recurvada, verde brillante.	
— ciliatum, hoja pequeña, verde oscuro.	
— compactum aureum, hoja verde, bordeada y maculada de amarillo fuerte.	
— maculatum, hoja pequeña, con el centro muy maculado de amarillo fuerte y verde claro.	
— ferox, hoja mediana, verde, sus hojas presentan en su parte superior unos pinchos como escamas, que le dan un aspecto muy particular y feroz.	
— ferox aureum, igual al anterior, pero matizado de amarillo.	
— flammea aurea, hoja recurvada, verde oscuro, con el centro llameado de verde y amarillo muy claro.	
— japónica latifolia, hoja larga, verde.	
— latifolium, hoja larga, color verde oscuro.	
— latispinosum, hoja crispada y con largas espinas, color verde oscuro muy brillante.	
— laurifolium, hojas como las del Laurel.	
— argenteis, hojas bordeadas de blanco amarillento.	
— aureis, hojas marginadas de amarillo.	
— Lawsoniana, hojas muy grandes de color verde oscuro, con el centro amarillo, fino y verde claro.	
— Ligustrina, hoja lisa, como las de Aligustre.	
— Mme. Briot, hoja grande, crispada, bordeada de amarillo claro y maculado de varios tonos verdes.	
— Maderiensis, hoja ovalada, grande, de color verde.	
— nana, hojas redondeadas, con espinas, verde brillante.	
— marginatum album, hojas bordeadas y manchadas de blanco.	
— aurea, hoja muy bordeada de amarillo claro.	
— nigricans aurea, hoja verde oscuro, matizada de amarillo.	
— opaca, hoja verde pálido, muy parecida á la del Osmanthus.	
— péndula, hoja muy lustrosa, con pinchos muy pronunciados.	
— rotundifolia, hoja redonda, de color verde oscuro.	
— recurvifolia, hoja mediana, muy gruesa y dura, de color verde oscuro brillante.	
— fol. var., igual á la anterior, pero de hojas matizadas de amarillo.	
— serratifolium, hojas estrechas, puntiagudas y lustrosas.	
— ovalifolia, hojas ovaladas, verdes.	
— species japónica, hojas alargadas, lisas, sin espinas, de color verde oscuro.	

Plantas caracterizadas ó formadas, de 2'50 á 4 Ptas. una. De algunas de estas variedades hay de disponibles en ejemplares mayores formando pirámide, desde 5 á 15 Ptas. uno.

Todos los Ilex son arbustos muy resistentes y ornamentales, ya sea por sus varias formas de hojas ó por sus distintos matices; se acomodan mejor á la sombra y en frío que en parajes calientes.

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Illicium anisatum. Anís estrellado, hojas como de Laurel, con olor de anís.	'75 á 2'50
Jacaranda mimosæfolia. Hojas de mimosa muy elegantes.	2 > 3
Jasminum revolutum. Jazmín de flor amarilla y olorosa.	'75 > 1'50
Justicia Giesbreghtiana (Cyrtanthera). Flor punzó.	'75 > 1'50
— velutna (Cyrtanthera). Flor rosa.	'75 > 1'50
Kalmia latifolia. Calmia de hojas anchas y flores de color de rosa ó cárneas.	1 > 3
Laurus camphora. Laurel de alcanfor.	1'50 > 3
— casia. > canelero.	1'50 > 3
— nobilis. > común.	'75 > 3
— fol. aureo variegata. Laurel con hojas matizadas de amarillo.	1 > 2'50
— angustifolia. Laurel de hojas estrechas.	1 > 2'50

		Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Libonia floribunda.	Muy florífera.	'50 á 1
—	fol. var. De hojas matizadas.	'75 > 1'50
Magnolia grandiflora (Tipo),	de 0'50 á 1'50 metros de altura.	1'50 > 7'50
—	Gallisoniensis, de 0'50 á 1 metro altura.	3 > 5
—	Ejemplares bonitos, de 1'50 á 2 metros altura.	15 > 25
—	» grandes, en cubos, varios tamaños.—Precio convencional.	
—	nannatensis. Muy florífera y muy doble.	4 > 10
—	oxoniensis. Muy florífera y precoz.	4 > 10
Mahonia fascicularis.	Hojas verde purpúreo metálico, muy distinguidas.	'75 > 2
—	Fortunei (Berberis). De hojas estrechas, planta muy compacta y resistente.	'50 > 2
—	japónica. Mahonia del Japón.	1 > 3
—	trifoliata. » de hojas trifoliadas.	1 > 3
Malvaviscus arborens (Achania).	Rojo escarlata.	'75 > 1'50
Melianthus major.	De hojas cenicientas, grandes y notables.	'75 > 1'50
Musa ensete.	Plátano de la Abisinia.	1 > 10
<i>Para las otras variedades de Musa, véanse las plantas de Invernaderos.</i>		
Myoporum lætum.	Antosarsis muy ramoso y resistente.	'50 > 1'50
—	longuifolium. Antosarsis de hojas largas.	'75 > 1'50
—	pictum. » de hojas grandes y picadas.	'75 > 1'50
Myrthus belgica florepleno.	Mirto de flor doble, planta resistente y aromática.	1'50 > 2'50
—	communis. Mirto común.	'75 > 1'50
Nerium oleander.	—Adelfas.—Véanse en la página 50.	
Osmanthus ilicifolius.	Arbusto con hojas de Ilex, al cual se parece mucho.	'50 > 1'50
—	fol. argenteis. » » » matizado de blanco.	'75 > 2'50
—	fol. aureis. » » » de amarillo.	'75 > 2'50
—	variabilis. » » » variables.	'75 > 2'50
Ophiopogon jubarum.	De hojas ornamentales y muy resistente en las habitaciones, como todos sus congéneres.	'50 á 1
—	fol. var. De hojas matizadas de amarillo.	1'50 > 2'50
—	japonicum. Yerba de las Turquesas.	'30 > '75
—	spicatum. Difiere del <i>Jubarum</i> por su florescencia en espigas tiesas de color azul violeta.	'75 > 1'50
—	foliis variegatis. Bonita planta de hojas cintadas.	1'50 > 2'50
Parquinsonia aculeata.	Espinillo amarillo.	1 > 2
Phormium Cokil variegatum.	De hojas cintadas.	2'50 > 6
—	Colensoy. Hojas bordeadas de amarillo paja, muy elegante.	2'50 > 6
—	tenax. De hojas tenaces, como todos los <i>Phormium</i> , muy resistente para habi- taciones.	'75 > 4
—	atropurpureum. De hojas purpúreas.	2 > 5
—	aureo striata. Hojas anchamente cintadas de blanco.	5 > 10
—	brebifolia elegans striata. Hojas cortas y rayadas de blanco.	2'50 > 6
—	Veitchy. Hojas largas y muy rayadas.	2'50 > 6
Phyllica ericoides.	Parecida al Brezo, bonito arbustito de flor blanca.	1 > 2
Phytolaca dioica.	Árbol de la Bella sombra, de mucho desarrollo.	1 > 2
Pittosporum Buchamani.	Hojas pequeñas, tronco negro.	'75 > 1'50
—	crassifolium. Hojas grandes.	1'25 > 2'50
—	Eugenioides. Hojas verde claro.	'75 > 1'50
—	laurifolium (P. coriaceum). Hojas de laurel.	2 > 3
—	ondulatum. Hojas grandes onduladas.	'75 > 1'50
—	tobira (P. Chinense). Sus brotes son los usados para montar las flores de Camelia.	'50 > 2'50
—	fol. var. Matizado; sus flores reunidas en pomos huelen á jazmín.	'75 > 2'50
Polygala Dalmaisiana,	de Dalmasia; florescencia muy prolongada.	'75 > 2
—	speciosa. Retama morada, planta muy resistente.	'50 > 1'50
Raphiolepis Indica.	De hojas puntiagudas y flores blancas, muy abundantes.	1 > 2
—	ovata. De hojas anchas, redondas y coriáceas.	'50 > 1'50
Ruscus aculeatus.	Bruscos. Los Bruscos son de las plantas más resistentes en las habitaciones.	'75 > 1'50
—	Hypoglossum. Bruscos de hojas grandes; frutos rojo coral muy persistentes.	'50 > 1'50
—	racemosus. Bruscos de frutos en racimos.	'75 > 1'50
Salvia coccinea.	Flor roja desde la primavera hasta las heladas, muy útil para grupos.	'50 > 1
—	Grahami. Flor carmín, incluso en invierno.	'50 > 1
—	Involucrata. Flor rosa, en grandes racimos, en invierno.	'75 > 1'50
—	officinalis tricolor. Hojas matizadas de blanco y rojo.	1 > 1'50
—	splendens. Flor escarlata, muy atractiva y útil para grupos.	'50 > 1
<i>De las Coccinea y Splendens, plantas jóvenes para grupos, á 25 Ptas. el ciento.</i>		
Saxifraga crassifolia.	Hortensia de invierno, flor rosa muy duradera.	'50 > 1
—	japónica. Rastrera de hojas verdes.	

	Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
<i>Saxifraga sarmentosa</i> . Matizada de blanco..	'50 á 1
— <i>tricolor</i> . Matizada de rosa y blanco amarillento..	1'50 > 2
<i>Senecio petasites</i> . Cineraria arbórea, formando matorral, con grandes hojas..	'75 > 1'50
<i>Solanum auriculatum</i> , en árbol, flor azul.	'75 > 1'50
— <i>betaceum</i> . Fruto rojo, comestible.	1 > 2
— <i>pseudo-capsicum</i> . Fruto rojo como cerezas..	'50 > 1'25
Para otras variedades, véase Enredaderas.	
<i>Schinus molle</i> . Falso pebetero, árbol de gran desarrollo.	1 > 2
<i>Sparmania africana</i> , de África, flor blanca.	1 > 2
— — <i>flore pleno</i> . Flor doble, blanca.	1 > 2
<i>Tusilago japónica argentea variegata</i> . Matizado de blanco.	1 > 2
— — <i>aurea maculata</i> . Manchado de amarillo.	'75 > 1'50
Verónicas. (Véase en su sección.)	
<i>Viburnus suspensum</i> . Durillo muy compacto, flores en racimo.	'50 > 2
— <i>tinus floribunda</i> . Muy elegante y de abundante florescencia; blanca en invierno.	'50 > 2

ACACIAS.—MIMOSAS

Las Acacias, conocidas vulgarmente por Mimosas, son indispensables en todo jardín, hasta en el más mínimo: todas las especies de este magnífico género son de lo más ornamental, ya sea que estén aisladas ó agrupadas, constituyendo unos elegantes conjuntos de arbustos ó arbolillos, dotados de finas y elegantes hojas, alternando con la abundante y variada florescencia, la magnífica disposición de los corimbos, pomos, etc. Sea cual fuere la forma floral de cada variedad, todas resultan de gran utilidad para la composición de cualquier clase de ramos. De sus flores se disfruta todo el año, puesto que cada especie florece en época distinta; además, algunas de ellas están continuamente en flor, incluso en el rigor del invierno.

Acacia albicans.

- *Armata*, florece en invierno.
- *Cyanophylla*, de hojas grandes.
- *cultriformis*, *A. machete*.
- — *glauca*, *A. Machete*.
- *de albata*, de hojas compuestas.
- *decurrens*, flores de invierno.
- *eburnea*.
- *Farnesiana*, Aromo.
- *floribunda* ó *semperflorens*, florece todo el año.
- *lophanta*, *Mimosa distachya*.
- — *Neumannii*, muy elegante.
- — *speciosa*, *Albiza lophanta*.
- *longuifolia*, hojas largas y abundante florescencia.
- — *elegans*.
- — *glauca*.
- — *trinervata*.

Acacia leiophylla.

- *macrademia*.
- *menaloxylon*, *A. latifolia*, de madera negra.
- *Nemu*.
- *Nerifolia*, hojas de Adelfa.
- *Nilótica*.
- *Oleæfolia*, hojas de Olivo.
- *Ornitophora*.
- *pycnantha*.
- *retinoïdes floribunda*, florece todo el año; muy olorosa.
- *Spectabilis excelsa*, variedad muy hermosa.
- *Stenophylla*.
- *trinervata eliptica*.
- *trinervis*.
- *verticillata*, flores en espigas en invierno
- *vestita*, flores muy olorosas en invierno.

Precio según la variedad y tamaño, de 0'75 á 2'50 Ptas. una.

25 variedades á mi elección en plantas jóvenes, 12 Ptas.; íd., íd., en plantas mayores, 20 Ptas.

ABUTILONES



En este género de arbustos, los hay que por su mucho desarrollo son muy propios para empalizadas ó para grupos de grandes dimensiones, y otros que por criarse enanos y ser mucho más floríferos, son muy á propósito para adorno de galerías, en Invierno y en Estío, para formar grupos magníficos en los jardines, pues su abundante floescencia dura casi todo el año en países templados, donde las fuertes heladas no los destruyen.

- Baron Alphonse de Rothschild**, flor muy grande, globosa, de color amarillo canario suave; como perfección de la flor y bonito color, esta variedad es una de las mejores.
- Blanca de Castilla**, flor de color blanco puro.
- Canario**, flor amarillo canario claro.
- Cesare Costa**, flor de color rosa carmín brillante, listado más oscuro.
- Elegante**, blanco mate pasando al puro satinado.
- Eloy Micou**, flor muy grande, bien hecha, rojo carmesí oscuro, garganta listado de negro.
- Esperanza**, flor grande, rosa malva plateada, nerveada de rosa oscuro.
- Eugene Thiroux**, flor muy grande, de color naranja clareado de cereza y nerveado de carmesí oscuro.
- Germaine Micou**, flor grande, blanco de plata nerveado rosa; planta enana.
- Giganteum**, hojas de Hibiscus y flores púrpura.
- Gloria de Tolosa**, flor grande de color de rosa claro.
- J. A. Becker**, flor globosa, bien hecha, colorido muy oscuro.
- Jules Paquet**, planta enana, cubriéndose de flores grandes de color cereza brillante, garganta blanca mezclado con violáceo en la extremidad; variedad extra.
- Mme. John Laing**, flor de color rosa puro.
- Mlle. Guillepey**, planta enana, muy florífero, color rosa muselina muy claro, clareado de blanco de plata; variedad extra.
- **Laurence Arribat**, flor muy grande, globosa, blanco plateado, nerveado de rosa suave.
- Mr. Forgeot**, flor muy grande, bien hecha, color naranja brillante, fuertemente nerveada de rojo carmesí oscuro.
- **H. Cannell**, amarillo de oro brillante, garganta carmesí, nerveada de rojo violeta.
- **Henri Jacotot**, flores de las más grandes, rosa muy suave sobre fondo salmonado, pétalos ligeramente bordeados de amarillo.

- Mr. Jules Barigny**, planta enana, abundantes flores grandes, rojo carmesí, nerveados más oscuro, garganta marrón oscuro.
- **Jules Marty**, flor enorme, bien hecha, color de oro viejo salmonado, clareado y nerveado de rosa suave, muy superior.
 - **Lougier**, flor carmesí, clareado de color ladrillo.
 - **Mezard**, flor color amaranto claro, garganta blanco puro.
 - **William Bull**, flor color de gamuza, clareado de ladrillo, nerveado de rojo.
- Osiris**, flor rosa muy claro, garganta blanca.
- Peltatum**, hojas palmadas y flores grandes.
- Ravissant**, flor de color rosa fresco, nervios rosa fuerte.
- Rey de los pequeños**, planta enana, flor rosa plateado, garganta amarilla.
- Sangland**, planta vigorosa, flor globosa de color de sangre.
- Souvenir de Liverpool**, flor de las más grandes, fondo blanco lavado de rosa muselina, fuertemente nerveada de rosa violeta, garganta amarilla.
- Thompsoni**, planta de hojas matizadas, flor anaranjada, nervios carmín.
- **flore pleno**, flor doble, anaranjada, nerveada carmesí, hoja matizada de amarillo.

Variedades á elección del comprador á 1 Pta. una.

12 variedades á mi elección, 6 ptas.; en plantas mayores, 10 ptas.



BOUVARDIAS

Aun hay quien considera á este género de plantas como á poco resistente y de poca utilidad; pero esta opinión, mal fundada, va desapareciendo en vista de los magníficos resultados que cada día van dando; son plantas propias para grupos, resistiendo el sol y el frío de nuestra región. Sus flores son de mayor tamaño que las del Jazmín, con las cuales tienen cierta analogía, por la forma de ellas y por el fragante aroma que algunas de esas variedades despiden. Son también de gran utilidad para los floristas, pues además de prestarse perfectamente para toda clase de adornos, se aplican con muchísimo éxito en la confección de ramos, de gran recurso en otoño é invierno.

- Alba odorata**, *Vreelandi*, flores blancas muy olorosa.
- **plena**, *Alfred Neuner*, flor doble, blanco puro, excelente para ramos.
- Bird of Broockling**, flor grande, blanca, extremadamente florífera.
- Coccinea**, muy florífera de color vermellón.
- Darwidsonii**, flor grande, blanco puro.
- Elegans**, flor de color rosa vivo.
- Flavescens**, flor blanca amarillenta, doble.
- Jasminiflora**, flor de color blanco puro.
- Laura**, flor grande, de color de rosa.
- Le Vesube**, flor grande, de color rojo cinabria.
- Lelantha Cinnabarria**, flor pequeña muy bonita, color rojo vivo.
- Longiflora alba jasminodora**, planta muy robusta y florífera, excelente para grupos y de mucha utilidad para la flor.
- Ninove**.
- Paniculata**, flor grande, blanco puro.

President Garffield, *Rosea plena*, planta de buen desarrollo y muy florífera; flor muy grande, doble, á grandes lóbulos, escarlata vivo.

— **Claveland**, flor grande, de color rojo vivo.

Rosalinda.

Rosea multiflora, planta muy florífera, flor color de rosa.

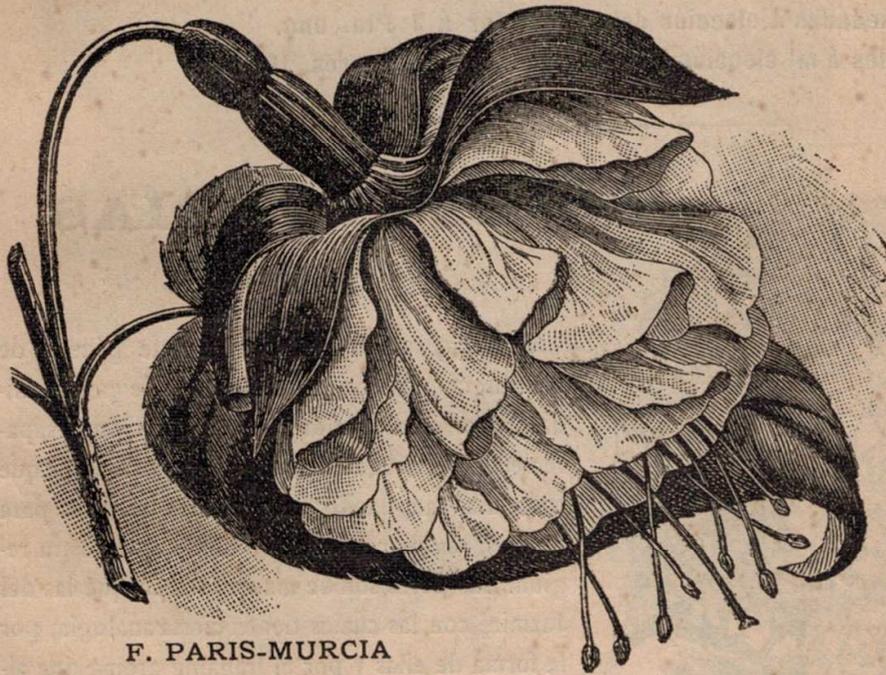
Splendens, flor rojo brillante.

Victor Lemoine, planta tupida, flor doble, tubo rojo púrpura, corola ancha, de color escarlata fuego.

Variedades á elección del comprador. de 1'25 á 2'50 Ptas. según fuerza.

12 variedades á mi elección. de 10 á 20 » según tamaño.

FUCHSIAS



F. PARIS-MURCIA

Estas hermosas plantas pueden cultivarse en macetas y en plena tierra; de esta última manera deben colocarse en parajes frescos, y sirven para formar canastillos y otros grupos de magnífico efecto por la abundancia y hermosura de las flores de que se cubren; teniéndolas en macetas son de las plantas más á propósito para el adorno de azoteas y balcones. Las variedades de poco mérito han sido anuladas de esta colección, y aumentada en otras verdaderamente notables, tanto por su tamaño como por su magnífico colorido.

- 47 **Abbé Garnier**, flor doble, corola azul violeta y palmeada de rosa.
- 48 **Adine Avenel**, corola blanca, doble, sépalos rosa pálido.
- 49 **Amelia Aubion**, tubo blanco largo, corola sencilla carmín.
- 1 **Amiral Courbet**, flor muy grande, doble, violeta oscuro, sépalos rojo fuerte brillante.
- 2 **Amurette**, sépalos blancos, corola sencilla carmín.
- 3 **Anexion**, corola sencilla, violeta, sépalos blancos.
- 50 **Auguste Flameng**, doble, azul claro, muy bonita.
- 5 **Aurora**, corola grande, blanco fino, sépalos rosa fuerte.
- 51 **Berquin**, tubo y sépalos rosa, corola rojo aurora.
- 7 **Boliviana nivea**, tubo muy largo, blanco rosado, corola rosa acarminado.
- 52 **Boreatton**, sépalos carmesí, corola doble, púrpura oscuro.
- 53 **Buffon**, corola muy grande y doble, blanco rosado; sépalos largos, rojo claro; variedad superior.
- 9 **Calipso**.
- 10 **Carlos Blanch**, sépalos rosa carmín, corola grande, violeta rojizo salmonado.
- 54 **Celine Montaland**, corola llena, larga listada de rosa acarminado, planta vigorosa.
- 55 **Cœlestinum**, corola doble, azul de cielo tintado.
- 56 **Conde Leon Tolstoi**, flor muy llena; corola larga azul negruzco, largos sépalos, escarlata oscuro.
- 12 **Corymbiflora fulgens**, tubo largo, rojo vivo, corola minio.
- 14 **Duc de Crillon**, sépalos carmesí, corola azul jaspeado de carmín.
- 57 **Ed. de Carvala Lupi**, buena corola, larga, violeta rojizo acordonado y mezclado de pétalos carmín; tubo y sépalos carmesí.
- 58 **Edmond About**, flor muy grande; sépalos largos, color vermellón acarminado; corola doble, enorme, blanco tintado de rosa; muy florífera.
- 59 **Emile Bayard**, sépalos rojo rosado, corola muy llena, lila brillante en los bordes de los pétalos, blanco rosa en la inserción.

- 60 **Ernest Renand**, corola llena, color rosa oscuro liláceo.
- 61 **Eugène Verconsin**, sépalos cortos de color rojo claro, corola doble, blanco rosado en la inserción de los pétalos acentuándose en azul, apizarrado en su extremidad.
- 15 **Fenomenal**, sépalos vermellón, corola inmensa, violeta difuminada de rojo.
- 62 **Frère Hildegrin**, sépalos rojo vivo, corola enorme, alargada, doble, blanco puro, base carmín claro.
- 63 — **Michel**, corola muy grande, doble, blanco puro, planta robusta.
- 16 **Flower rouge**, sépalos alzados, escarlata brillante, corola violeta.
- 18 **Fulgens**, flores largas, minio anaranjado, hojas ornamentales.
- 21 **Gracilis fol. var.**, sépalos estrechos, rojo magentino, corola plegada, violeta rojizo, estambres larguísimos del mismo color que los sépalos, hojas verde plateado, bordeadas y estriadas de blanco y carmín, preciosa miniatura.
- 64 **Grandiflora flor sencilla**, muy grande, color púrpura vivo.
- 65 **Gustave Doré**, flor doble, corola blanca, sépalos largos de color carmín.
- 66 — **Nadaud**, sépalos rojos, completamente reflejados, corola doble, de pétalos largos, color de violeta.
- 67 **Guy de Maupassant**, sépalos rosa vinoso oscuro, corola grande, blanco crema.
- 68 **J. Chretien**, sépalos largos, cubriendo una corola muy grande, azul oscuro violáceo, pétalos exteriores, maculados hasta los bordes de carmín vivo; planta de mérito.
- 23 **Joseph Rozain**, sépalos cortos alzados, rosa fuerte solferino, corola muy grande, azul oscuro violáceo.
- 22 **Juana de Arco**, tubo y sépalos largos, blancos, corola rojo acarminado.
- 69 **La Alhambra**, corola muy doble, violeta oscuro, sépalos largos, rojo carmín.
- 24 **La France**, sépalos anchos alzados, rojo vivo, corola grande, azul de China.
- 25 **Leon XIII**, sépalos rojo carmín, corola enorme, esférica, azul vivo.
- 27 **Madame Bruant**, cáliz blanco, corola rosa.
- 28 — **Carle Schiesler**.
- 30 — **Thibaut**, tubo y sépalos carmín vivo, corola azul violáceo.
- 31 — **Tourte**, tubo y sépalos blanco rosado, corola rojo carmín.
- 32 **Magnum bonum**, sépalos rojo brillante, corola ancha, violeta riquísimo.
- 70 **Mastodonte**, flor muy doble, de color violeta muy oscuro, nerveado de rojo.
- 71 **Mrs. Charles Daniels**, corola llena, blanco, listado de carmín.
- 72 — **E. G. Hill**, flor muy grande, llena, color blanco crema; extra.
- 73 — **Rundel**, sépalos muy largos, rosa salmonado con puntas verdes, corola naranja vermellón.
- 39 **Monumental**, cáliz corto, rojo barnizado, corola azul jaspeada de rojo.
- 74 **Mr. Guindre**, corola enorme, llena, rojo purpúreo palmeado de carmín claro, sépalos rojo vivo.
- 75 — **Nancy**, flor enorme, sépalos, corola muy llena y de las mayores conocidas.
- 76 — **Pittet**, corola sencilla grande, color violeta rosado.
- 40 **Nardy frères**, caliz carmesí, corola blanca.
- 77 **P. Radaelli**, corola enorme, doble, violeta azulado, estriado y mezclado de pétalos, rosa carmín, sépalos largos, rojo claro.
- 78 **Paris-Murcia**, flor enorme, corola muy doble y de color blanco puro; variedad muy distinguida no tan sólo por su tamaño sino también por su elegancia y pureza de color.
- 79 **Parmentier**, corola grande, color de violeta oscuro, planta vigorosa.
- 80 **Patria**, tubo y sépalos rosa carmín, corola larga, llena, blanco puro; planta vigorosa y compacta.
- 81 **Pierre Lotti**, flor doble, color violeta azulado.
- 82 **President Grevy**, corola doble, rosa liláceo, sépalos rojo vivo.
- 83 **Rosa doble**, corola grande, doble, color de rosa brillante.
- 42 **Sepaly frères**, sépalos color coral claro, corola ancha, carmín vivo, centro violeta.
- 44 **Sum-ray**, hojas matizadas de verde bronceado, rojo y blanco, muy notable.
- 84 **Villa de Lyon**, corola doble de color blanco, veneado de carmín.
- 46 **Wave of Life**, sépalos rojos y corola violeta oscuro, hojas amarillo de oro.

Variedades á elección del comprador en plantas jóvenes, á 1 pta.; plantas fuertes, de 1'50 á 2'50
 12 variedades á mi elección, plantas jóvenes, 6 ptas.; en plantas fuertes, de 10 á 18 ptas.
 En mezcla para grupos jóvenes, á 4'50 ptas. docena, y 31'50 el ciento.

PELARGONIUMS (GERANIOS)

PELARGONIUM GRANDIFLORUM

Geranios de flores grandes ó de Pensamiento

Las abundantes y variadísimas flores que adornan á esta especie de Geranios, ofrecen unos tintes y contrastes tan preciosos, que para describirlos minuciosamente sería necesario un espacio mucho mayor del que podemos disponer en una publicación de la índole de este Catálogo; sin embargo, dentro de lo

más limitado posible, procuro dar á conocer los principales tonos que constituyen el colorido de cada variedad. Su florescencia dura desde últimos de Invierno á mediados de Estío.

Los de esta sección pueden emplearse para la formación de magníficos grupos; se cultivan también en macetas para el adorno de balcones, azoteas, etc., produciendo un bellissimo efecto.

- 61 **Amoena**, flor de color lila carnosos.
- 6 **Augusto Pulh**, flor color carmín vivo, estriado de blanco.
- 62 **Aurora**, flor grande, rojo aurora, sombreado carmesí, centro blanco.
- 63 **Baron Ducret de Langue**, color vermellón, maculado carmín, centro blanco.
- 9 **Beauty of Oxton**, flor grande marrón, bordeada y maculada, negro y blanco.
- 64 **Belzebú**, carmesí negruzco, centro de la flor violeta.
- 10 **Bouganvillea**, púrpura negruzco, bordeado de rosa violáceo.
- 65 **Circé**, flor color escarlata, centro blanco.
- 66 **Cuculatum flore pleno**, flor semidoble, violeta claro, veneado negruzco.
- 14 **Chanzy**, blanco puro, ligeramente liláceo en el centro de los pétalos.
- 15 **Charles Dickens**, lila oscuro, bordeado de blanco.
- 67 **Chimenea**, rojo vivo, maculado y listado carmesí.
- 68 **D. Quijote**, flor blanca, estriado y piqueteado de carmín vivo.
- 69 **Denis**, flor doble, blanca, con el centro crema.
- 70 **Desfontaine**, blanco puro, maculado negro.
- 71 **Deuil de Lorraine**, flor doble, de 6 á 8 pétalos, carmesí oscuro aterciopelado; máculas negras.
- 72 **Duglesquin**, carmín vivo, llameado rosa; máculas negras.
- 73 **Edmond About**, flor color rojo carmesí, con el centro blanco.
- 21 **Edwards Perkins**, rojo brillante, pétalos superiores carmesí marrón.
- 23 **Fascinación**, rojo purpúreo, centro blanco, pétalos superiores marrón carmesí.
- 74 **Figaro**, carmesí violáceo, bordeado más claro, maculado negro.
- 75 **Florian**, marrón oscuro, bordeado de violeta.
- 29 **Gaspard Rozain**, blanco rosado, anaranjado al centro de los pétalos.
- 76 **General Thibaudin**, carmín anaranjado, bordeado blanco, pétalos maculados.
- 77 **Georges Sand**, flor semidoble, color porcelana.
- 78 **Gloria de Montreuil**, flor grande, bello rojo vivo, pétalos superiores carmesí.
- 79 — **de Tours** flor muy grande, rojo anaranjado, nerveado negro.
- 34 **igneum superbum**, planta muy robusta y florífera, pétalos inferiores vermellón vivo; los superiores grana fuego, maculados y rayados púrpura.
- 80 **Juana de Arco**, flor semidoble, blanco carnosos.
- 81 **Kæmpfer**, pétalos superiores rosa oscuro, maculados y estriados, carmín claro.
- 82 **Kingston Beauty**, blanco puro, pétalos superiores, maculados carmín.
- 37 **Labillardière**, color violeta maculado, púrpura oscuro.
- Lamartine, violeta, pétalos maculados, marrón aterciopelado.
- 40 **Leopoldini Charpentier**, púrpura, pétalos superiores negruzcos, centro blanco.
- 42 **Linnée (F.)**, rojo claro, centro y bordes blancos.
- 43 **Linnée (H. D.)**, rojo purpúreo, centro blanco, pétalos superiores maculados carmín.
- 83 **Madame Declair**, rosa purpúreo, centro más claro.
- 84 — **Gustave Henry**, flor grande, blanco puro, pétalos ondulados.
- 47 — **J. Berthe**, rosa claro, pétalos superiores maculados carmesí.
- 85 — **Steffen**, flor muy grande, blanco puro, flor ondulada.
- 86 — **Thibaud**, vermellón largamente bordeado de blanco.
- 87 **Marie Malet**, blanco tintado de rosa, maculado carmesí.
- 48 **Melpomene**, rosa muy vivo, veneado carmín, centro blanco.
- 88 **Michelet**, flor muy grande, rosa oscuro veneado, máculas púrpura oscura.
- 89 **Misantropo**, flor casi unicolor, escarlata brillante, con alguna mancha marrón.
- 90 **Miss Lily Cannell**, flor marrón y rojo vivo.
- 91 **Mr. Aldrufeu**, flor muy grande, blanco puro, máculas marrón violeta.
- 92 — **Andruejo**, rojo cereza claro, máculas carmín, acordonado y centro blanco.
- 93 — **Aubert**, fondo rosa claro, marmoreada carmín, bordeado blanco.
- 94 — **Puech**, vermellón purpúreo, acordonado blanco, centro blanco.
- 95 **Petrarca y Laura**, lila, pétalos superiores maculados marrón, centro blanco.
- 96 **President Harrison**, rosa oscuro rojizo, pétalos superiores manchados más oscuro.
- 97 **Princesa Alexandra**, flor doble, blanca, variedad muy distinguida.
- 98 — **Victoria**, flor doble, crispada, rosa suave; extra.
- 99 **Príncipe Leopoldo**, rojo fuego, pétalos superiores maculados carmín negruzco.
- 100 **Queen of Stripes**, blanco carnosos, estriado y matizado rosa.
- 101 **Reina Victoria**, flor muy grande semidoble, escarlata anaranjado, máculas marrón.
- 56 **Saint Fiacre**, flor grande, máculas negro purpúreo, bordeado de carmín en los pétalos superiores, los inferiores rosa claro con manchas carmín.
- 57 **Scipión**, vermellón purpúreo, maculado negro.
- 102 **Sorprendente**, flor muy grande, blanco puro, máculas púrpura; extra.
- 103 **Talismán**, color carne, maculado carmesí.
- 58 **Teniers**, flor rosa, fresco, lineado de carmín.

- 104 **Uranio**, fondo blanco, estriado de carmín.
 105 **Virgilio**.
 106 **Voluntad nacional**, vermellón, largamente bordeado blanco, máculas carmín.

A elección del comprador, plantas jóvenes, 1 Pta.; de fuerza mayor, de 1'50 á 2 Ptas.
 A mi elección, plantas jóvenes, 12 variedades, 6 Ptas.; íd., íd., de fuerza mayor, 10 Ptas.
 Para grupos, en mezcla, la docena, 5'50 ptas.—El ciento, 40 Ptas.



PELARGONIUM ZONALE

Los geranios de hojas zonadas, llamados de hierro, son muy propios para todo adorno en jardinería, ya sean dispuestos en grupos, cenefas ó contrabordes; en climas templados su florescencia no se interrumpe ni aun en los meses más rigurosos del invierno. Son también de fácil cultivo en macetas para adornar balcones, azoteas, etc., etc.

Divido esta colección en tres secciones, las de flores dobles, de flores sencillas y la de hojas matizadas, que comprende también algunas magníficas variedades de flores dobles.

GERANIOS DE FLORES DOBLES

- 101 **A. Rouillard**, flor muy grande, violeta claro, sombreado de púrpura.
 2 **Archiduque Rodolfo**, flores grandes, color punzó magentino; planta enana.
 3 **Barbarrosa**, flor muy grande, grana claro, sombreado de magenta.
 4 **Barón Duranteau**, flor muy grande, granate oscuro, lavado magenta, interior minio.
 102 — **de Fontmagne**, flor grande, violeta acarminado, centro fuego.
 103 **Beauté poitevine**, flor enorme, semidoble, salmón brillante, clareándose al borde.
 6 **Bizarro**, flores muy dobles, color blanco rosado.
 9 **Bruant**, flores muy grandes, semidobles, escarlata oscuro.
 104 **California**, amarillo de oro mezclado, anaranjado y reflejado cobrizo.
 105 **Cardenal Lavigeri**, violeta, sombreado de púrpura.
 106 **Chaplin**, color rojo brillante, con el centro blanco.
 107 **Didier de Rousset**, flor muy grande, magnífico color salmón puro.
 14 **Doctor Lucius**, flor grande, amaranto claro, centro carmín salmonado.
 108 **Dominateur**, flor grande, violeta claro, maculado de fuego vivo.
 109 **E. Bach**, flor grande, color rojo, cereza claro.
 16 **E. Castelar**, flores grandes muy dobles, color rojo magenta.

- 110 **Edisson**, carmesí aterciopelado, mezclado de violeta y maculado fuego.
 15 **Eduardo Pinaert**, flores muy dobles, punzó sombreado de magenta.
 18 **Francisco Portusati**, flores grandes, variables del blanco rosado al rosa carmín.
 111 — **Sarcey**, ombela color malva rosado, parte superior de la flor, máculas naranja.
 19 **Fratelli Ferrari**, flores grandes de color carmín punzó.
 112 **Gaston Lemoine**, color rojo de ladrillo, alrededor rosa salmonado.
 113 **General Boulanger**, pétalos superiores vermellón, inferiores, viola amaranto.
 114 — **de Miribel**, color carne maculado, blanco al centro.
 21 **Georges Sand**, flor grande blanca, lavado de rosa.
 22 **Gustave Widerman**, flores y corimbos muy grandes, semidobles, vermellón anaranjado.
 115 **H. de Fortanier**, violeta rosado, mezclado de color anaranjado.
 116 **J. B. Sthal**, color minio, nerveado de rosa salmonado.
 25 **Juana Aligathiere**, flores grandes muy dobles, color rosa magentino.
 117 **L. Poméon**, flor grande, carmesí, clareado de fuego.
 29 **La Vienne**, flores grandes, muy dobles, color blanco puro.
 118 **Luis Filhiol**, color naranja, pasando á un tono salmonado.
 119 **Madame Ch. Dubouché**, color rosa fresco; planta compacta, robusta y muy florifera.
 120 — **Gilbert**, color rosa puro; planta muy á propósito para macizos.
 121 — **J. Causse**, flor grande, centro naranja vivo, bordeado de rosa carnoso.
 122 — **Laffitte**, flor muy larga, bella forma, pétalos exteriores, blancos carnoso.
 31 — **Lemoine**, flor grande, de color rosa fuerte.
 33 **Mlle. Delrieu**, flores grandes, color amaranto, sombreado de magenta.
 123 — **Marie Richard**, centro de la flor rosa salmón pasando al blanco, bordes rosa.
 124 **Maravilla**, flor muy grande y bien hecha, color anaranjado cobrizo.
 35 **Marquise d'Armaille**, flor grande, carmín suave, sombreado de lila, estrías blancas.
 36 **Massillach**, flores muy grandes, grana fuerte, sombreado de púrpura.
 125 **Max. de Nansouty**, flor de color de ladrillo rosado; ombela muy grande.
 126 **Minotauro**, flor muy doble, salmón vivo mezclado de color ladrillo, á veces bordeado blanco.
 127 **Mr. Caro**, flor grande, pétalos largos, rosa liláceo plateado.
 38 — **Fabre**, flor grande, de color carmín magenta.
 128 — **Remy Martín**, flor grande, color rosa maculado de blanco.
 129 **Neptuno**, flor regular, rojo escarlata vivo; bella forma.
 41 **Otello**, flores grandes, de color solferino brillante.
 42 **Pauline Roussel**, flor de color rosa plateado, muy fresco.
 130 **Perle des blanches**, flor grande, de color blanco de nieve; planta enana.
 43 — **des Roses**, flores muy grandes, rosa fuerte, centro más claro.
 44 **Peter Anderson**, flor muy grande, color escarlata claro.
 131 **Pierre Lotti**, flor muy larga, rosa plateado liláceo, muy fresco.
 46 **Princesa Estefania**, flor muy grande, rosa fuerte, pasando al magenta.
 132 **Torre Eiffel**, flores semidobles, muy anchas; grana vermellón, reflejado magenta.
 51 **Vesubio**, flores muy grandes, color rojo, escarlata brillante.
 52 **Vulcano**, flores grandes, pétalos redondos, color rojo, fuego brillante.

Cada variedad á elección del comprador, 0'75 Pta.—25 variedades á mi elección, 12 Ptas.

En-mezcla, la docena, 3'75 Ptas.—El ciento, 25 Ptas.

GERANIOS DE FLORES SENCILLAS

- 133 **Alfredo Capus**, flor larga, rosa magenta, pétalos superiores naranja, centro blanco.
 134 **Andrés Theuriet**, flor perfecta, color salmón anaranjado brillante, centro blanco.
 58 **Aurora boreal**, flores grandes, carmín aurora, base de los pétalos superiores rosa magenta.
 135 **Colomba**, flor de color rosa claro muy tierno, maculado de blanco.
 136 **Conde de Placas**, centro de la flor salmón anaranjado, centro blanco.
 64 **Contraste**, flor muy grande, carmín anaranjado, estriado de blanco liláceo.
 137 **Cronstad**, flor grande, de color de cobre, centro fuego.
 138 **Doctor Orton**, flor grande perfecta, color carmesí de fuego.
 139 **Estrella de Lyon**, flor muy larga, rojo carmesí con reflejos púrpura, marmoreado violeta; variedad muy distinguida.
 68 **Exposición**, corimbo enorme, flor rosa fuerte con grandes máculas blancas.
 140 **Falstaff**, flor de color violeta, clareado escarlata.
 141 **Fratelli Ferrario**, ombela grande, flor perfecta, rojo vivo con el centro blanco.
 69 **General Robert**, flor grande, de color punzó magentino.
 142 **Georges Bentham**, flor rosa violáceo, manchado de color ladrillo.
 143 **Guy de Maupassant**, flor grande, color anaranjado salmón.
 144 **H. Cannell Junr.**, flor carmesí oscuro, sombreado púrpura, centro blanco.
 145 **H. de Parceval**, flor muy grande, color rosa satinado perla.

- 145 **Humbert de Morest**, pétalos largos, color carne violáceo, centro naranja.
 147 **Hyacinthe**, flor muy larga, escarlata brillante, centro blanco.
 75 **Inquinans regium**, flor grande, color de grana vivísimo.
 74 **Il Roberto**, flor grande, color granate punzó, brillante.
 148 **Inmortal**, flor rosa gris, tintado de lila oscuro en el centro.
 149 **Janus**, corimbo grande, salmón oscuro, estriado y punteado blanco rosado.
 150 **Joaquín Aldrufeu**, flor muy larga, color carmesí clareado de púrpura.
 151 **Mme. A. Rivoire**, flor perfecta y larga, blanco satinado brillante: variedad extra.
 152 **Mlle. Anna Lacroix**, flor grande, de un bello color de rosa; máculas blancas.
 153 **Marquesa de Montemar**, flor grande, color rosa satinado, centro blanco.
 154 **Monge**, flor muy grande, color salmón vivo, con el centro más oscuro.
 155 **Mrs. David Saunders**, flor de color rosa liláceo, maculado de blanco.
 156 — **Normand**, flor muy bien hecha de color salmón.
 157 **Paul Crampel**, flor larguísima, color rojo minio brillante.
 84 **Perla de belleza**, flores grandes, blanco rosado, con el centro carmín.
 158 **Profesor Peuch**, flor rosa magenta claro, pétalos superiores, maculado de lila.
 89 **Rey de los blancos**, flor regular color blanco ligeramente sonrosado.
 91 — — **rosas**, flor grande, rosa suave, pétalos superiores, manchados de blanco.
 159 **Richard Dean**, flor grande, bonito color violeta azulado.

Variedades á elección del comprador, á 0'75 Pta.—25 á mi elección, 12 Ptas.

En mezcla, la docena, 3'75 Ptas.—El ciento, 25 Ptas.

GERANIOS DE HOJAS MATIZADAS

Esta sección une á la belleza de sus flores, los hermosísimos y caprichosos matices de sus hojas: los marcados con una ★ son muy propios para cenefas y resistentes al sol.

- 41 **Aureo marginata**, hoja verde, bordeada de amarillo.
 8 **Carning Dride**, hojas amarillo, mácula pequeña, verde oscuro al centro, flor doble punzó.
 11 ★ **Elegans**, hojas pequeñas verde oscuro, bordes blancos, flor laca vivo.
 12 ★ **Emperador**, hojas grandes, anchamente bordeadas de amarillo claro.
 16 **Glow Worm**, hojas verdes claro, bordeadas de blanco, zona poco aparente, marrón y rosa.
 17 ★ **Happy Tougt**, hojas maculadas de amarillo y bordeadas verde esmeralda.
 18 **Harmonie**, hojas pequeñas, borde amarillo claro, zona rosa y marrón, flor doble.
 19 **Home Influence**, hojas grandes, verde claro, pintadas irregularmente de amarillo, zona rojo naranja, manchado de púrpura.
 20 **Iduna**, hojas pequeñas, pintadas de blanco y amarillo sobre fondo verde, zona poco aparente, púrpura y rosa, flor doble escarlata.
 21 **J. E. Kappintz**, hojas pequeñas, anchamente bordeadas de blanco, flor grande, blanco carminoso.
 22 ★ **Lady Collum**, hojas grandes, bordeadas de amarillo, zona marrón con cintas carmesí, flor vermellón anaranjado.
 23 **Litte Beauty**, hojas pintadas de amarillo claro, sobre verde mate, zona rosa carmín y marrón, flor grana muy brillante.
 24 **Louise Smidt**, hojas bordeadas de amarillo oro, zona marrón y carmín vivo.
 25 ★ **Mme. Salleroy**, hojas verde plateado, bordeadas de blanco puro; planta enana compacta.
 26 ★ **Manglies**, planta muy robusta, hojas crispadas, muy dentadas, bordeadas de blanco, flor grana amarantado.
 28 **Marquise F. d'Albertas**, hojas bordeadas de blanco, zona marrón y carmín, flores dobles, rojo escarlata oscuro.
 27 **May Queen**, hoja verde oscuro, bordeadas de blanco, flor grande sencilla, carmín de China anaranjado.
 42 **Mrs. John Dix**.
 30 — **Parker**, hojas bordeadas de blanco, fondo verde claro, zona más oscura, flor doble rosa.
 29 ★ — **Pollock**, hojas planas, bordes amarillos, zona irregular pintada púrpura y rosa, flor grana oscuro, pétalos superiores manchados de púrpura.
 43 — **Waller**.
 32 **Mr. Strang**, hojas grandes, anchamente bordeadas de amarillo fuerte, zona púrpura oscuro, pintado de rojo, flores dobles, carmín vivo, variedad de primer orden.
 33 — **Turner**, hojas bordeadas de amarillo, zona carmín púrpura y rosa.
 34 **President V. Meurein**, hojas muy bordeadas de amarillo, zona verde oscuro, con pintas rosa, hermosa variedad de flores dobles, rosa salmonado y vermellón.
 35 **Princess of Wales**, hojas bordeadas y estriadas de blanco, zona estrecha, rosa y púrpura, flor vermellón anaranjado.
 36 ★ **Regularité**, hojas anchas, amarillas, con zona grande, rojo purpúreo, flor rosa cárneo.
 37 ★ **Sirena**, hojas de varias dimensiones, blanco lacteado, bordes irregulares, verdes.
 39 **Triomphe de Gand**, hojas verde mate, bordeadas de blanco, corimbos grandes de flores muy dobles, color magenta opaco.

- 40 ★ **White Distinction**, hojas ondeadas, verde oscuro, muy bordeadas de negro, flor blanca.
 44 **Zulú**, planta de idénticas condiciones que el *Regularité*, flor grana brillante.

Cada variedad á elección del comprador, 1'25 Ptas.—12 á mi elección, 10 Ptas.
 En mezcla para grupos: la docena, 5'50 Ptas.—El ciento, 40 Ptas.

PELARGONIUM LATERIPES Y PELTATUM GERANIOS CON HOJAS DE YEDRA

Todos los de esta especie son resistentes y de fácil cultivo como los *Pelargonium zonal*. Se aplican á los mismos objetos que aquéllos, empleándose, además, para formar magníficas empalizadas, tanto en paredes como en barandillas, y son indispensables para el adorno de rocallas y suspensiones.

Los colores de sus flores son de tonos tan riquísimos y frescos, y no viéndolos es difícil comprenderlos por más acabada que fuese su descripción.

Exceptuando dos ó tres variedades que ya lo llevan indicado, todos los demás son de flores dobles, todas ellas muy apreciadas para ramos, principalmente en invierno.

- 33 **Abundancia**, flor redondeada, ondulada, de color violeta liláceo.
 2 **Alba plena**, flor grande, de color blanco rosado.
 4 **Alfonso Faille**, flores grandes, cereza acarminado, sombreado amaranto.
 34 **Alice Crouse**, flor grande, violeta purpúreo y amaranto vivo.
 35 **Augusto Vitu**, flor doble, larga, color de rosa; planta vigorosa y buena para grupos.
 36 **Bastien Lepage**, color de malva rosada, pétalos superiores nerveados de púrpura.
 37 **Berthelot**, corimbo largo, flor grande, violeta solferino.
 38 **Camilo Flammarion**, flor grande, color rosa magenta, con el centro aurora.
 39 **Clara Dubois**, flor grande, color de lila con el reverso blanco.
 40 **Congo**, flor grande, color de rosa liláceo.
 41 **Cuvier**, flor grande, color violeta oscuro.
 42 **Chatrian**, flor muy grande, carmín vivo con tonos escarlata.
 43 **Chevalier Bayard**, flor muy doble, carmín vivo, variedad extra.
 44 **De Quatrefages**, flor grande, color violeta purpurina.
 45 **Eduardo Charton**, flor grande, lila porcelana, planta trepadora.
 46 **Fantasia**, flor muy doble, color violeta rosado.
 47 **Formosissima**, flor de forma perfecta, púrpura rosado vivo; muy florífera.
 48 **Flambeau**, flor de color granate, una de las más bellas de este color.
 49 **Gay Lussac**, flor muy doble, de color grosella claro.
 50 **General Championnet**, flor enorme, color rojo, forma de balsamina Camelia.
 51 **Giroflée**, flor grande, color de vino mezclado de amaranto.
 52 **Hanoi**, flor grande, color rojo anaranjado vivo.
 12 **Isidoro Feral**, flor grande, color de rosa hortensia.
 13 **Juana de Arco**, corimbo grande, flores blanco de leche.
 53 **Juana Guillet**, flor grande, color violeta aterciopelado.
 54 **Kellong**, flor rosa purpúreo vivo, maculado de carmesí; muy florífero.
 55 **L. Mayet**, flor rosa purpúreo vivo; muy florífero.
 14 **La France**, flores grandes, sencillas, rosa fuerte magentino.
 56 **La Mauve**, flor de color de malva azulada, largos pétalos veneados violeta.
 15 **La Rose**, flor grande, de color rosa liláceo fuerte.
 57 **Le Florifère**, flor grande, rosa muy fresco clareado de blanco sobre los pétalos superiores.
 17 **Leontine de Tolosa**, flores grandes, rosa liláceo claro.
 18 **Le Printemps**, flores muy grandes, abolladas, rosa vivo salmonado.
 20 **Lucien Lemoine**, flor grande, de color blanco puro.
 5 **Mme. Boucharlat**, flores grandes, rosa de China, sombreado de cereza claro.
 25 — **Thibaut**, flores grandes, rosa vivo, más oscuro al centro.
 58 **Maravilla**, flor grande, púrpura vivo, muy florífero.
 26 **Massenet**, flor grande, semidoble, color grosella violáceo oscuro.
 28 **Mr. de Lesseps**, flores grandes, color rojo cereza de fuego.
 59 — **Marquis**, flor muy grande, pétalos largos, color de fuego brillante.
 60 **Sr. Marín**.
 61 **Sir Richard Wallace**, flor grande, color rosa carmín vinoso.
 30 **Soleil couchant**, flor color marrón claro, lavado de rosa, pálidos reflejos lila.
 31 **Source Toulousaine**, rosa carmín, más claro en los bordes, centro salmonado.

Cada variedad á elección del comprador, 0'75 Pta.—25 variedades á mi elección, 12 Ptas.
 En mezcla: la docena, 3'75 Ptas.—El ciento, 25 Ptas.

HELIOTROPIUM, VAINILLAS

Los Heliotropos cultivados en el suelo, y mayormente adosados en una pared con exposición al Mediodía, crecen cual una enredadera y se cubren de corimbos de flores muy olorosas, que varían desde el blanco puro al violeta ó azul más oscuro, según las variedades.

Cultivados en macetas, no tienen de mucho tanto desarrollo; pero permiten tenerlas en balcones ó en galerías, cuyo espacio aromatizan con la fragancia de sus flores.

- 18 **Abbé Fortin**, panículas largas, flor color violeta purpúrea.
- 1 **Alberto Delaux**, variedad vigorosa, corimbos grandes de flores violeta con tintes rosados, hojas marmoreadas de amarillo de oro.
- 19 **Amazona**, panículas largas, flor blanco puro.
- 2 **Anna Turel**, variedad de mucho desarrollo, grandes corimbos de flor blanca.
- 20 **Beauté Poitevine**, flor grande, color azul rosado, centro blanco, planta vigorosa y muy florífera.
- 21 **Bouquet Blanc**, ombela larga, flor blanco puro muy olorosa.
- 4 **Estrella de los azules**, corimbos medianos, flores azul oscuro, planta de mediano desarrollo.
- 22 **La Perla**, planta enana, flor grande, lila claro pasando al blanco, centro dorado.
- 23 **Le Geant**, flor violeta rosado, planta de una vegetación extraordinaria.
- 24 **Mme. Alfred Carriere**, flor muy olorosa, color azul de cielo con el centro blanco.
- 25 — **Bruant**, planta enana muy florífera, flor de color azul malva vivo.
- 26 **Mlle. Ana Delaux**, flor de color violeta oscuro.
- 27 — **Berthe Sabadel**, flor lila oscuro, con el centro blanco.
- 7 — **Pierson**, flor rosa amoratado, planta enana, muy tupida, muy propia para adorno de cenefas.
- 28 **Mars**, flor de color violeta muy oscuro.
- 29 **Melusina**, flor de color lila azulado.
- 9 **Peruvianum**, corimbos medianos de color lila blanquecino, planta de gran desarrollo.
- 30 **Picciola**, planta enana, ombella grande, flor violeta rosado, con el centro blanco.
- 31 **Princesa de Sagan**.
- 12 **Rey de los Negros**, color violeta muy oscuro, planta de mediano desarrollo.
- 32 **Soleil d'or**, flor grande, azul violáceo, centro blanco; hojas de un magnífico color dorado.
- 14 **Splendidum**, flor color lila claro, hojas estrechas; variedad de mucho desarrollo.
- 15 **Triunfo de Liege**, grandes corimbos, color azul con tintes blanquecinos, planta muy vigorosa.
- 33 **White Lady**, *Dama blanca*, flor de color blanco puro, de buena florescencia en invierno.

Variedades á elección del comprador, á 0'75 Pta.

12 variedades á mi elección, en plantas jóvenes, 6 Ptas.; en plantas fuertes, de 9 á 12 Ptas. según fuerza.

Plantas jóvenes en mezcla para grupos, la docena, 4'50 Ptas.; el ciento, 30 Ptas.

LANTANA

Las variedades que anuncio son de constructura enana y florecen abundantemente casi todo el año en nuestra clima, son especiales para cenefas, contrabordes ó grupos aislados, producen un magnífico efecto por su duradera florescencia y por la diversidad de colores y matices casi indescriptibles que existen en sus flores.

También pueden criarse para empalizadas, dejándolas á su completo desarrollo. Las variedades que tienen indicado más de un color, el primero es el del centro del corimbo.

- 1 **Alba lutea grandiflora**, flor grande, blanco puro, centro amarillo.
- 2 **Amabilis**, amarillo fino y naranja opaco, planta muy enana.
- 30 **Avalancha**, flor grande, blanco de azufre en el centro, pasando al blanco puro.
- 4 **Bayard**, flor grande, color granate vivo: planta enana.
- 5 **Canario**, planta enana, flor regular, color amarillo claro; con el centro anaranjado.
- 6 **5 de Octubre**, flor grande, color de rosa, centro amarillento liláceo.
- 31 **Crepúsculo**, flor mediana, color rosa anaranjado, centro amarillo fuerte.
- 7 **Estandarte**, flor de color amarillo, fuerte y rojo amaranto.
- 8 **Etoile**, flor regular, blanco, con el centro limón y blanco, con el centro magenta.
- 32 **Figaro**, planta enana, amarillo de azufre, pasando al rosa.
- 33 **Flambeau**, flor regular; colores crem, con el centro amarillo de oro y rosa, con centro capuchina.
- 34 **Gloire de San Martin**, flor grande amarillo rojizo, pasando al rojo marrón.

- 35 **Héctor**, planta muy enana, corimbo grande, amarillo de azafrán.
 10 **Incomparable**, amarillo de azufre, con el centro anaranjado y rosa crem, centro escarlata; variedad extra.
 11 **Juana de Arco**, planta baja, amarillo fuerte y rojo carmesí.
 36 **La Fiancé**, planta muy enana, blanco, centro amarillo y carmín.
 37 **La Nelge**, blanco puro, con el centro amarillo de oro.
 38 **Le Grenadier**, amarillo y carmesí purpúreo.
 12 **Le Nain**, planta enana, amarillo oscuro y escarlata brillante.
 13 **Le Patriote**, amarillo fuerte, centro rojo magenta; variable, superior.
 39 **Mme. Hoste**, planta regular, colores púrpura y rosa.
 15 **Mlle. Lili**, blanco centro amarillo y rosa fresco, planta enana; extra.
 40 **Marquis de la Place**, amarillo rosado, con el centro color de fuego.
 41 **Papillón**, planta enana, flor rosa tierno.
 17 **Reina des fleurs**, amarillo de oro, cobre y rojo violáceo.
 42 **Reveil**, color blanco, con el centro amarillo.
 43 **Rosa mundi**, planta enana, color rosa puro.
 18 **Rutilant**, amarillo de oro puro, muy superior.
 22 **Spectabilis**, amarillo de oro y granate puro; extra.
 23 **Surprise**, color crem, con el centro anaranjado y lila claro, con el centro solferino.
 24 **Thais**, amarillo claro, con el centro color de naranja.
 44 **Toison de oro**, amarillo de oro, muy brillante.
 26 **Triomphe du Commerce**, amarillo fino, salmón y magenta.
 27 **Venusta**, color aurora, con el centro fuego.
 28 **Vesubio**, amarillo fuerte, cobre y rojo brillante.

Variedades á elección del comprador, de 0'50 á 1 Pta., según su fuerza.

12 variedades á mi elección, 6 Ptas.

En mezcla para grupos y cenefas, la docena, 5 pesetas; el ciento, 35 pesetas.

PENSTEMONS

Magníficas plantas para la decoración de jardines, pues además de un hermoso y variado colorido tienen la ventaja de florecer abundantemente y por largo espacio de tiempo.

- Circée**, flor grande, rojo garance; garganta blanca ligeramente listada.
Dionie, flor larga, blanco porcelana, lóbulos ligeramente tintados de rosa en los bordes.
Euterpe, flor de color amaranto acarminado, larga garganta, blanco puro.
Joannes Chatin, flor muy grande, lóbulos rojo anilina oscuro, garganta blanca nerveada de púrpura en el borde, variedad muy bonita.
Le superbe, flor muy grande, garganta blanca, listada de carmín.
P. Lacordaire, flor muy grande, de un bonito color cereza claro, garganta blanco puro.
Quintessense, flor muy grande y perfecta, carmín oscuro, centro blanco.
Scipión, flor carmesí claro, lóbulos acordonados de marrón, larga garganta blanca.
Tendresse, flor larga, rosa puro muy fresco, garganta blanca, finamente veneada de carmín.
Veterano, flor muy bella, color coral salmonado, largo círculo rosa fuego, manchado de blanco, garganta blanca listada.

Cada variedad, de 0'50 á 1 Ptas., según su fuerza.

En mezcla para grupos: la docena, 5 Ptas.; el ciento, 35 Ptas.

VERÓNICAS, VERÓNICA SPECIOSA

Las Verónicas son de mucha duración, se prestan al recorte y son resistentes á la sequedad; su florecencia puede considerarse continua incluso en invierno, cuando se carece de muchas otras flores; su disposición floral las hace útiles á la confección de grandes ramos, coronas, etc.

- 1 **Azurea**, espiga larga, color azul de cielo vivo.
 2 **Bolido**, color rojo vivo.
 3 **Buxifolia**, hojas de Boj.
 4 **Candor**, grande espiga, blanco puro.

- 5 **Celestinum**, espiga muy larga, color azul de cielo, listado de lila muy fresco; planta muy florífera.
- 6 **Diamante**, espiga grande, color granate vivo.
- 7 **Enchanteresse**, rojo magenta, fuertemente tintado de color chocolate.
- 8 **Hendersoni**, flores de color violado claro al principio, después blancas.
- 9 — **fol. var.**, Verónica de hojas matizadas.
- 10 **Imperial**, flor de color viola oscuro.
- 11 **La Favorita**, bella flor violeta, lóbulos sombreados de azul.
- 12 **La Merveilleuse**, magnífico colorido rojo violeta.
- 13 **La Reina**, flor azul ligeramente violáceo.
- 14 **Lindleyana**, espigas de flores color lila blanquecino.
- 15 **Prothée**, flor de color vinoso claro.
- 16 **Reina de blancas**, flor blanca, variedad la más hermosa.
- 17 **Riche violet**, espigas de flores color violeta oscuro.
- 18 **Salicifolia**, espigas de flores color azul claro.
- 19 **Speciosa**, flor de color azul.
- 20 **Topacio**, espiga muy larga, flores color de rosa plateado, centro acarminado.

Variedades á elección del comprador, á 0'75 Ptas.

12 variedades á mi elección, de 6 á 10 Ptas., según tamaño.

En mezcla: plantas jóvenes, la docena, 4'50 Ptas.; el ciento, 30 Ptas.—Plantas fuertes, á precio convencional.

ENREDADERAS Y PLANTAS SARMENTOSAS

Todas las plantas de esta sección son propias para cubrir pabellones, empalizadas, muros, cercas, etc., entre las cuales las hay de hojas caducas que van precedidas de una *C*: asimismo van marcadas con una *F* las que no pueden resistir la intemperie en invierno.

Las que no tienen ninguna señal son siempre verdes y resisten al aire libre en nuestro clima.

	De Ptas.	á Ptas.
<i>c</i> Ampelopsis hederacea (<i>Vitis</i>). Parra virgen de mucha altura.	'50	» 1'50
<i>c</i> — heterophylla fol. var. Parra virgen con hojas matizadas.	1	» 2
<i>c</i> — muralis . Magnífica y frondosa variedad de Parra virgen; se prende del mismo modo que el <i>A. Veitchi</i> , sin necesidad de sujetarlo.	'75	» 2
<i>c</i> — palmata . Parra virgen con hojas palmadas.	'75	» 1'50
<i>c</i> — stricta . » » » pequeñas y perennes.	1	» 2
<i>c</i> — Veitchi . » » » se adhiere por sí sola, aunque sea en el vidrio, hierro, ú otra cualquiera clase de superficie lisa.	1	» 2
<i>c</i> Apios tuberosa . Glicina de flores pequeñas, purpúreas y olorosas.	'75	» 1'50
Arauja albens . Arauja blanquizca, flores blancas matizadas de rosa.	'50	» 1
Aristolochia sempervirens . Aristoloquia de hojas perennes y lustrosas.	'75	» 1'50
<i>c</i> — Cilliosa . De raíz tuberosa, ramaje muy compacto, de pequeño follaje.	'75	» 1'50
<i>c</i> — sipho . De hojas muy grandes.	1	» 2
Bignonia . Véase <i>Tecoma</i> .		
Bougainvillea aurantiaca . Flores amaranto anaranjado.	1	» 2
— elegantissima	1	» 2
— fastuosa . Flores lila rosado.	1	» 2
— gracilis . De mucho desarrollo, hojas lustrosas.	1	» 2
— rosea . Flores color de rosa.	1	» 2
— spectabilis . Flores de color de rosa acarminado.	1	» 2
— Weissiana	1	» 2

Todas las Bougainvilleas son de mucho desarrollo y de hermosísimo efecto por la inmensidad de flores de que se cubren durante el invierno. Adosadas á una pared expuesta al mediodía, soportan perfectamente la intemperie.

<i>c</i> Boussingaultia baselloides . Yedra morisca, fl. blancas muy olorosas; mucho desarrollo.	'75	» 1'50
<i>f</i> Cissus discolor . Esta variedad, por los colores de sus hojas, es de las más hermosas entre las plantas de follajes matizados.	1	» 2
Clematis Emperatriz Eugenia . Flor grande, de color blanco crema.		
— Fairy rose mond . Flor grande, de color de rosa sombreado.		
— Hendersonii . Excelente variedad de flor violeta.		
— Jackmanii . Flor grande, de color azul muy hermoso; sumamente florífero.	1'25	» 2'50
— Lanuginosa nivea . Flores muy largas, de color azul.		

Clematis Mme. Bosselli. Flor grande de color lila claro.	
— Granger. Flores grandes, púrpura muy oscuro, aterciopelado.	
— Isidore Salle. Flor de color blanco amarillento pálido.	
— Van Houtte. Flores largas, de color blanco puro.	
— Modesta. Flor grande, de color violeta rosado; muy florífero.	
— Nigricans. Variedad notable, flor violeta oscuro.	
— Patens Louisa. Flor de color azul rosado.	1'25 » 2'50
— Perfecta. Flor regular, color violeta claro.	
— Prince of Wales. Flores muy grandes, sépalos largos, color malva azulado satinado.	
— Star of India. Flor violeta azulado oscuro, el centro formando una estrella roja.	
— Tumbridgensis. Flor color de viola rosado.	
— Vitalba (Arvensis). Flor de color blanco; buena variedad.	
— Viticella rubra. Flor grande purpúrea; muy florífera.	
— venosa. Flor grande, viola sombreado oscuro, muy florífera.	
Los Clematis florecen en la primavera y por lo general reflorecen durante el resto del estío. Son plantas muy ornamentales y á propósito para guarnecer las paredes ó enrejados de alambre, troncos de árboles, etc., etc.; también pueden cultivarse en macetas, proveyéndolas de tutores ó globos de alambre á fin de que se enreden en ellos.	
Cobæa squendens. Planta de gran desarrollo y continua florescencia: flores grandes acampanadas y de color morado: en verano requiere riegos frecuentes.	'75 » 1'25
Dioclea glycinoides. Glicina de flor roja.	'75 » 1'50
Echites suaveolens (Mandevilla). Jazmín de Chile, flores grandes, blancas.	'75 » 1'50
Eleagnus reflexa. Flores pequeñas y muy olorosas, planta muy tupida, de follaje muy permanente.	'75 » 3
— fol. var. Hojas matizadas de amarillo.	1'50 » 3
— pungens fol. var. Hojas matizadas de amarillo y blanco.	1'50 » 3
Ficus radicans. Higuera trepadora de hojas largas, se prenden solos como las Hiedras.	1 » 2
— repens. » » » pequeñas y ovaladas.	'75 » 2
— minima. Higuera trepadora de hojas muy pequeñas, de aspecto notable.	1 » 2
Glicina frutescens (Wistaria). Glicina de flores azules; reflorece en estío.	'75 » 2
multijuga » » » purpúreas.	1 » 2
sinensis » » » azul pálido.	1 » 3
flor albo (Wistaria). Glicina de flores blancas.	1'25 » 3
Hedera arborea. Yedra de arbusto, no sarmentosa.	1 » 2
— variegata. Yedra de arbusto no sarmentosa, con hojas matizadas.	1 » 2'50
— argentea. Yedra con hojas matizadas de blanco.	1 » 2'50
— aurantiaca. » con hojas pequeñas matizadas de amarillo.	1 » 2
— canariensis. » de Canarias, hojas casi acorazonadas, grandes.	1 » 2
— variegata. Yedra de Canarias, hojas matizadas.	1 » 2'50
— cordata. Yedra de hojas acorazonadas, grandes y coriáceas.	1 » 2'50
— cuneata. » » en forma de las de Caladium.	1 » 2'50
— digitata. » » pequeñas recortadas.	1 » 2
— elix. » común; además de empalizadas se emplea con gran éxito para bordes y parterres de gran duración.	'50 » 2
— variegata. Yedra común de hojas matizadas.	1'25 » 2'50
— hybernica. » de hojas fuertes.	1 » 2
— aureo variegata. Yedra de hojas fuertes matizadas.	1 » 2
— marginata. » » » marginadas.	1 » 2
— lancifolia. Yedra de hojas en forma de lanza.	1 » 2
— iati-maculata. » » estriadas de amarillo.	1'25 » 2'50
— marmorata. » » pequeñas, marmoreadas de blanco, muy elegante.	1'25 » 2'50
— microphylla. » » muy pequeñas.	1 » 2
— monstruosa. » » muy compactas.	1'25 » 2'50
— sulfurea. » » bordeadas y manchadas de amarillo claro.	1 » 2
Las Yedras prosperan en toda clase de terreno y sirven de mucho adorno en los jardines como planta trepadora que se eleva á alturas considerables; se emplea para vestir las paredes, las rocas, las ruinas y algunas veces el tronco y las ramas de un árbol aislado: no obstante acomodarse en todos terrenos prefiere los suelos frescos y sitio no muy expuesto á la acción solar.	
Para que las paredes estén bien cubiertas de las fajas que con ellas se establezcan, es preciso suprimir los tallos inútiles ó mal colocados á medida que se vayan desarrollando.	
Heliotropium. Heliotropo <i>Vainilla</i> (véanse en su sección).	'75 » 1'50
Hexacentris coccinea. Tumbergia de flor escarlata, de gran desarrollo.	1 » 2
Hoya carnosa (Asclepia). Flor de la cera.	1 » 2
Humulus lúpulus. Planta de la cerveza.	1 » 2
Ipomæa learii. Campanillas de flores muy grandes, de color púrpura azulado.	1 » 2
Jasminum azoricum. Jazmín de las Azores, flores de olor suave, blanquecinas, dispuestas en grandes corimbos.	'75 » 2'50

	De Ptas. á Ptas.
<i>Jasminum gracillimum</i> . Jazmín de flores en corimbo.	2 » 3
— <i>grandiflorum</i> . Englantina, Jazmín de España, flores grandes, blancas, muy abundantes durante toda la buena estación.	1 » 2
— — flore semipleno . Englantina con flor como la anterior pero de mayor número de pétalos.	1'25 » 2'50
— <i>hirsutissimum</i> . Jazmín de la China, flores blancas.	2 » 3
— <i>lucidum fol. var.</i> » de hojas matizadas.	1'50 » 2'50
— <i>nepalense</i> . » » muy grandes, flores amarillas.	1'25 » 2'50
— <i>Poiteau</i> . » » muy lustrosas, florecencia muy precoz.	1 » 2
— <i>officinalis</i> . » blanco común.	'75 » 1'50
— <i>revolutum</i> . » muy frondoso, flores amarillas.	'50 » 2
— <i>sambac</i> (<i>Diamela</i>). » de flores muy grandes, blancas.	1'25 » 2'50
— — Gran Duc de Toscana . Flor doble, blanca.	2 » 4
— — guínea . Jazmín de flores dobles y muy olorosas.	1'75 » 3
— <i>triumphans</i> . Jazmín de gran desarrollo, flores amarillas.	1 » 2
<i>Lonicera brachypoda</i> . Madreselva negra, flores amarillas y olorosas.	'50 » 1'50
— — aureo reticulata . Madreselva matizada de amarillo.	'50 » 1'75
— <i>sempervirens</i> . Madreselva de flor color de grana.	'75 » 1'75
— <i>sinensis</i> . Madreselva de la China, flores blancas al principio y rosadas ó rojizas después, olorosas.	'75 » 1'75
<i>Mirsiphyllum asparagoides</i> (<i>Medeola</i>). Ramaje muy útil para ramos, etc.	1 » 2
<i>Mulhembeckia complexa</i> . Planta del alambre, muy ramosa, que sirve para adornar las jardineras colgantes.	1 » 2
— ribesoides . Planta del alambre; sirve para el mismo uso que la anterior.	'75 » 2
<i>Passiflora alata</i> . Pasionaria de hojas y flores muy grandes, corola rojo punzó, corona matizada de blanco, azul y violeta.	1 » 2
— <i>álbida</i> . P. de hojas elípticas y flores blancas.	1 » 2
— <i>Arco iris</i> . P. de mucho desarrollo y resistente.	1 » 2
— <i>atropurpurea</i> . P. de flores viola apurpurado.	1 » 2
— <i>coccinea</i> . P. de flores acarminadas.	1 » 2
— <i>cœrulea</i> . P. de flores blanco-azuladas, corona azul.	'50 » 1'25
— <i>Constantine Elliot</i> . P. muy resistente, flor grande, blanca, notable.	1 » 2
— <i>Decaisneana</i> . P. de hojas grandes, aovadas.	1 » 2
— <i>Emperatriz Eugenia</i> . P. de flores grandes, violeta, corona grande, blanca rayada de púrpura.	1 » 2
— — fol. var. P. como la anterior, pero de hojas matizadas.	1'25 » 2'50
— <i>Junesi</i> . P. de hojas grandes, ovaladas.	1 » 2
— <i>Kermesina</i> . P. de flores carmín sanguíneo, corona pequeña matizada de blanco y carmín.	1 » 2
— — major . P. de flores púrpura carmesí, corona púrpura violeta.	1 » 1'50
— <i>Neumannii</i> . P. de hojas pequeñas, palmadas.	1'50 » 2'50
— <i>Oxonensis</i>	1 » 2
— <i>Profeseur Eichler</i> . Flor grande, violeta, corona púrpura, extremo azulado.	1 » 2
— <i>Suberosa</i>	1 » 2
— <i>trifasciata</i> . P. de hojas verde negruzcas, con tres máculas rosa, dorso de la hoja púrpura.	1 » 2
— <i>violácea</i>	1'50 » 2
Las Pasionarias son todas muy trepadoras, adhiriéndose perfectamente á los muros, columnas, enrejados, etc.; sus flores son muy elegantes y producen muy buen efecto.	
<i>Phaseolus caracalla</i> . Caracolillo real, flores blanco rosadas, olorosas.	'75 » 1'50
<i>Plumbago cœrulea</i> . P. de flor azul (jazmín azul).	'75 » 1'50
— — flor alba . P. de flor blanca.	1 » 2
<i>Rhynchospermum jasminoides</i> . Jazmín de los más recomendables, ya por su desarrollo y resistencia, ya por su follaje siempre verde y lustroso y por lo mucho que florece; hay épocas en que está completamente cubierto de flores blancas y es de olor muy agradable; también puede emplearse en grupos y cordones.	1'25 » 2'50
— — fol. argentea . Jazmín de hojas matizadas de blanco.	1 » 2
— — fol. aureo var. » » de amarillo.	1 » 2
— <i>pulchrum</i> . » » pequeñas verdes.	1 » 2
<i>Smilax áspera</i> . Zarzaparrilla, hojas picadas de blanco.	'75 » 1'50
<i>Solanum jasminoides</i> . Solano de flores como el Jazmín.	'50 » 1'25
— — variegatum . Solano de hojas matizadas.	1 » 2
<i>Stephanotis floribunda</i> . Estefanoto florífero, corimbo de flores blancas, olorosas; variedad muy notabley elegante.	2 » 4
<i>Tacsonia ignea</i> . Pasionaria de mucho desarrollo, flores magníficas de color rojo minio.	1 » 2
<i>Tecoma capensis</i> (<i>Bignonia del Cabo</i>). Flores rojo anaranjado.	'75 » 1'50
— <i>capreolata</i> (<i>Bignonia</i>). Especie que se prende sola en los muros.	'75 » 1'50
— <i>clematis</i> » De mucho desarrollo, con flores muy largas.	1'50 » 3

		De Ptas. á Ptas.
	Tecoma jasminifolia. Tecoma con hojas de Jazmín.	1 » 2
	— jasminoides. Bignonia como jazmín, flores blancas, rosadas, en forma de campana.	'75 » 2
	— Manglesi. Enredadera de mucho desarrollo, hojas grandes y persistentes, de color verde oscuro brillante.	1'50 » 2'50
	— pentaphylla. Jazmín de gran desarrollo y hojas lustrosas, flores grandes, purpúreas, en racimos.	1'50 » 3
c	— radicans. Jazmín de Virginia, flores muy largas, de color de cinabrio.	'75 » 1'50
c	— coccinea. Jazmín de flores rojas.	1 » 2
c	— grandiflora. Flores grandes, rojizas y apanojadas.	1 » 2
c	— hibrida.	1 » 2
c	— rubra. Jazmín de flores encarnadas.	1 » 2
c	— sanguinea præcox. Flores de color rojo subido.	1 » 2
c	— speciosa. Arbusto más ó menos trepador y muy florífero.	1 » 2
c	— rubra. Flores rojizas.	1 » 2

CONÍFERAS

CULTIVADAS EN MACETAS

Las Coníferas en su mayoría son árboles típicos para formar ejemplares de primera línea en los parques y jardines, principalmente en los países fríos, en los cuales no pueden cultivarse las magníficas clases de Palmeras que tanto embellecen los jardines de los países templados y meridionales.

		Uno Pts. Cts.	Doce Pts. Cts.
	Abies cephalónica, de 40 á 50 centímetros de altura.	2	20
	— — — » 50 » 60 »	3	
	— excelsa, » 50 » 60 »	1'25	12
	— — — ejemplares de mayor fuerza.		de 8 á 15
	— Douglasi, de 1'75 metros de altura.	5	
	— Normanniana, de 15 á 25 centímetros de altura.	1	10
	— — — » 25 » 30 »	2	18
	— — — » 40 » 50 »		de 2'50 á 3
	— Pectinata, » 40 » 50 »	2	
	— — — » 1 » 2'50 metros	3'50	
	— — — magníficas pirámides » 2 »	12'50	
	— Pinsapo, » 15 » 25 centímetros	1	10
	— — — » 40 » 50 »	2	20
	— — — » 50 » 60 »	3	
	— — — magníficas pirámides » 1'50 metros	15	
	— — — » 1'25 »	50	
	Araucarias Cuninghami, » 15 » 30 centímetros		de 3'50 á 4'50
	— excelsa, » 0'75 » 1 metro		de 20 á 30
	— — — magníficas pirámides » 2'50 »	100	
	— — — glauca, » 50 » 70 centímetros		de 20 á 30
	— imbricata, » 10 » 25 »		de 3 á 5
	Biota orientalis aurea variegata, » 60 »		1'50
	— — — elegantissima, » 1 » 2 metros		de 3 á 6
	— — — piramidal compacta, » 0'80 » 1'50 »		de 3 á 5
	Cedrus atlántica, » 10 » 15 centímetros	'40	4
	— — — » 25 » 35 »	1	10
	— — — » 35 » 50 »	1'50	15
	— Deodora, » 10 » 20 »	'50	5
	— — — » 20 » 30 »	'65	6
	— — — » 50 » 75 »	1'50	15
	— — — » 0'75 » 1 metro.	2	20
	— — — » 1 » 1'50 »		de 3 á 4
	— del Líbano, » 20 » 30 centímetros	'75	7'50
	— — — » 50 » 75 »	1'75	18
	— — — » 0'75 » 1 metro.	2'50	25
	Cephalotaxus drupácea, » 0'70 » 1 »	1'50	15
	Criptomeria elegans, » 30 » 50 centímetros	'75	7'50
	— — — » 0'75 » 1 metro	1'50	15
	— — — » 1 » 1'25 »	2	20

				Uno Pts. Cts.	Doce Pts. Cts.
Cupresus funebris,		de 1'50 metros	altura.	2'50	
— Lawsoniana,	de 1	á 1'25 »	»	2'50	
— — argentea	» 30 »	40 centímetros	»	1'50	
— macrocarpa,	» 15 »	25 »	»	'40	4
— — —	» 50 »	70 »	»	'50	5
— — —	» 0'70 »	1 metro	»	1	10
— sempervirens,	» 30 »	50 centímetros	»	'50	5
— — —	» 1 »	1'25 metros	»	1'25	12
Ginkgo biloba,	» 40 »	60 centímetros	»	'75	7'50
Juniperus Virginiana,	» 0'75 »	1 metro	»	1'50	15
— — —	» 1 »	1'25 »	»	2	20
Pinus astrobus,	» 50 »	60 centímetros	»	1'25	12
— austriaca nigra,	» 40 »	50 »	»	1	10
— canariensis,	» 12 »	20 »	»	'50	50
— — —	» 20 »	30 »	»	'75	7'50
— — —	» 0'50 »	1 metro	»	1'50	15
— — —	» 1 »	1'50 »	»	2	20
— excelsa,	» 10 »	15 centímetros	»	'50	5
— — —	» 40 »	60 »	»	1'25	12
— — —	» 0'75 »	1 metro	»	de 2'50 á 3	
— — —	» 1 »	1'50 »	»	de 3 á 4	
— halapensis,	» 20 »	35 centímetros	»	El ciento 25 Pts. '35	3'50
— — —	» 35 »	50 »	»	» 40 » '50	5
— — —	» 50 »	75 »	»	'75	7'50
— — —	» 1 »	1'50 metros	»	1'25	
— — —	» 1'50 »	2 »	»	2	
— laricio,	» 25 »	35 centímetros	»	1	10
— marítimo,	» 0'60 »	1 metro	»	1'25	12
— mitis,	» 25 »	35 centímetros	»	1	10
— pinea,	» 15 »	25 »	»	'50	5
— — —	» 30 »	50 »	»	1	10
— — —	» 50 »	75 »	»	1'50	15
— silvestris,	» 25 »	50 »	»	'50	5
— — —	» 50 »	75 »	»	1'50	15
Retinospora ericoides, plantas jóvenes.				'50	4'5
— — —	de 30 á	40 centímetros	»	1'50	
Taxodium distichum, Ciprés acuático	» 50 »	75 »	»	1'25	12
— — —	» de 0'75 »	1 metro	»	2	20
— — — sempervirens,	» 50 »	75 centímetros	»	1	10
— — — —	» 0'75 »	1 metro	»	2	20
Taxus bacata,	» 50 »	75 centímetros	»	1'25	
— — —	» 0'75 »	1 metro	»	2	
— compacta,	» 30 »	45 centímetros	»	1'50	15
— — —	» 50 »	70 »	»	2'50	27
— — —	» 1 »	1'25 metros	»	3	
— fastigiata variegata,	» 20 »	40 centímetros	»	de 1'50 á 2'50	
— hibernica,	» 30 »	45 »	»	1'50	15
— — —	» 50 »	70 »	»	2'50	27
— — —	» 1 »	1'25 metros	»	3	
Torreya nucifera,	» 40 »	50 centímetros	»	1'75	18
Thuja filiformis,	»	50 »	»	1'25	
— — —	» 70 »	80 »	»	1'75	
— Lowi,	» 1 »	1'50 metros	»	de 2'50 á 4	
— — variegata,		de 60 centímetros	»	1'50	
— — —	de 1	á 1'50 metros	»	de 3 á 5	
— occidentalis compacta,	» 50 »	60 centímetros	»	1'50	
Thuyopsis borealis, plantas jóvenes.				'50	4
— — —	de 35 á 45	centímetros de altura.	»	1'25	12
— — —	» 45 » 60	»	»	1'75	18
— — — variegata, plantas jóvenes.				'50	5
— — —	de 50 á 60	centímetros altura.	»	2'50	
— — — dolobrata		plantas jóvenes.	»	'50	5
— — —	de 30 á 40	centímetros de altura.	»	1'50	15
Wellingtonia gigantea,	» 40 »	50 »	»	2	

AGAVE

Estos hermosos vegetales gozan bien merecidamente de gran predilección. Son de cultivo poco exigente y resisten mucho la sequedad, por lo cual se prestan á las más caprichosas y pintorescas combinaciones en parajes accidentados.

Escasos son los jardines que, ó bien aislados en un parterre, sobre algún jarrón artístico ó de entre rocallas, no descuellan algunas de estas magnificas plantas meridionales, que tan fácilmente se aclimatan en nuestro país. También se utilizan mucho para adornar los salones, en donde presentan un aspecto sumamente majestuoso.

Las hay disponibles en varios tamaños, como se puede juzgar por el minimum y maximum del precio que cada variedad lleva indicado.

	Una planta de Pts. á Pts.		Una planta de Pts. á Pts.
Americana.	25 » 2	Lindeni (<i>ver Fourcroya</i>).	
— aureo striata.	1 » 15	Leopoldi.	5 » 50
— medio pictus.	1 » 40	Lophantha.	1 » 5
Angustifolia híbrida filifera..	2'50 » 8	Lurida.	1 » 10
— rubispina.	3 » 10	Maculata.	1'50 » 4
Aplanata.	50 » 10	— híbrida filifera.	3 » 6
Atrovirens.. . . .	2 » 6	Micracantha.	2'50 » 20
Attenuata.	1'50 » 25	Milleri fol. argenteo margi-	
— híbrida Ghiesbregti..	2 » 5	nata.	50 » 15
Beaucarnea inermis.	2'50 » 10	Ouselgemiana híbrida den-	
Chiapensis híbrida vittata xi-		siflora.	4 » 8
lonacantha.	5 » 10	— — univittata.. . . .	5 » 10
Coccinea.	10 » 18	Palmeri.	1 » 5
Cœrulescens.. . . .	1 » 3	Perbella.. . . .	1 » 15
Dealbata.	8 » 15	Salmiana.	1 » 40
Densiflora.. . . .	1'50 » 15	— aureo marginata.. . . .	5 » 30
Ferox.	5 » 15	Scolymus.	1 » 15
Filifera.	2 » 25	Stenophylla.	1'50 » 10
— angustifolia.	3 » 10	Univittata.	1 » 10
— longuifolia.	5 » 15	— híbrida maculata.. . . .	3 » 8
— major.	5 » 20	— obscura.. . . .	1 » 10
— superba.	5 » 15	Verschaffelti crispa (<i>Leopoldi</i>).	5 » 50
Ghiesbregti.	2 » 5	— híbrida Parviflora var.	
— xilonacantha.	3 » 6	medio picta.	5 » 10
Gigantea (<i>ver Furcroya</i>).		Xalapensis.	1 » 5
Heteracantha.	1 » 12	Xylonacantha.	1 » 8
— cœrulescens.	1 » 15	— híbrida.	2'50 » 25
Histrix (<i>ver Bonapartea</i>).		— longuifolia recurva.. . . .	2 » 8
Interrupta (<i>ver Fourcroya</i>).		— vittata.	2 » 15
Ixtly.	1 » 20	Yuccæfolia.	1 » 5
Jacobiana.	1 » 50		

BEAUCARNEA, BONAPARTEA, FOURCROYA, YUCCA Y OTRAS PLANTAS ANÁLOGAS

Todas ellas son muy ornamentales y necesitan pocos cuidados en nuestro país, pudiendo emplearse á rivalizar con los Agaves.

	Una planta de Pts. á Pts.		Una planta de Pts. á Pts.
Beaucarnea glauca (<i>Pincenecti-</i>		Bonapartea juncea.	1 » 15
tia).	4 » 40	— — filamentosa.	3 » 30
— tuberculata (<i>Pincenectitia</i>).	4 » 40	Dasyllirion quadrangulatum.	2 » 7
Beschorneria yuccoides.. . . .	1 » 5	— gracilis (<i>Bonapartea</i>).. . . .	50 » 12
Bonapartea gracilis (<i>ver Dasyli-</i>		— — glauca.	2 » 15
rión).		— — tenuifolia.	3 » 10
— Hystrix.	5 » 50	— longuifolium.	1'50 » 10

Una planta de Ptas. á Ptas.		Una planta de Ptas. á Ptas.	
Dasyllirion verum.. . . .	2 » 7	Yucca filifera.	1'25 » 3
Fourcroya gigantea.. . . .	1 » 25	— Ghiesbregti.	5 » 10
— interrupta.	2 » 10	— glaucescens péndula	'75 » 1'50
— Lindenii. Hermosa variedad de hojas bordeadas de blanco y espinas color de rosa.	3 » 25	— — marginata. Matizada de amarillo.. . . .	10 » 15
Yucca albo-spica.	2 » 5	— gloriosa.	1 » 2
— aloëfolia.	'50 » 2	— — marginata. Hojas bordeadas de amarillo.	10 » 25
— — foliis variegata.	1 » 10	— — péndula.	1 » 2
— — purpurescens.	3 » 5	— meldensis.. . . .	1 » 2
— — quadricolor.	2 » 30	— recurva elegantissima. Hojas matizadas de amarillo fuerte.. . . .	10 » 25
— — sulphurea marginata.	2 » 5	— stenophylla.	1'25 » 2'50
— De Smetiana.	2 » 6	— Treculeana.	3 » 6
— Dracconnis.	1'25 » 55		
— filamentosa.	'75 » 1'50		

ALOES

En los Aloes hay variedades que por su elegante aspecto compiten con los Agaves, pues resisten perfectamente al aire libre y en extremo la sequedad, por lo que son también muy á propósito para jarrones, rocallas, etc.

Una planta de Ptas. á Ptas.	Una planta de Ptas. á Ptas.	Una planta de Ptas. á Ptas.			
Arachnoides.	'50 » 1'25	Longiaristata.	2 » 8	Socotrina.. . . .	2 » 10
Brevifolia.. . . .	'50 » 1	Machra.	'50 » 1'50	Spinolosa.	1'50 » 3
Densa.	2 » 5	Margaritifera.	1 » 2	Spiralis.	1 » 2
Imbricata.	1 » 2	Roseo cincta.	1 » 6	Umbellata.	'75 » 1'50
Linguæformis.. . . .	'50 » 1			Vulgaris.. . . .	'75 » 2

Numerosa colección de CACTUS y otros varios géneros de PLANTAS CRASAS

Detalles y precios por correspondencia

PLANTAS ACUÁTICAS

Estos vegetales son imprescindibles en toda clase de acuarios, tanto de salones como de jardines, particularmente si se desea criar peces ú otros animales de agua dulce, pues que absorben el carbono producido por las exhalaciones de los mismos y por consiguiente hacen que el agua no se descomponga con tanta facilidad y sea más duradera.

Hay plantas que viven indistintamente dentro ó fuera del agua, las cuales van precedidas de la letra *a*.

De Ptas. á Ptas.	De Ptas. á Ptas.		
<i>a</i> Acorus calamus.	1 » 2	<i>a</i> Carex japónica variegata.	'75 » 1'50
— gramineus variegata	'75 » 1'50	— máxima.. . . .	'75 » 1'50
— japonica variegata.	1'50 » 2'50	<i>a</i> Cladium mariscus.	1 » 2
<i>a</i> Arundos varios. Véase en la sección de Gramineas, pag. 51.		<i>a</i> Colocacia esculenta.	1 » 2
<i>a</i> Calla ætiopica. Lirio de agua.	'75 » 1'50	— violácea.	1 » 2
<i>a</i> — — alba maculata.	1 » 2	<i>a</i> Cyperus alternifolius.	'75 » 2
Carex elegantissima.. . . .	1 » 2	<i>a</i> — — variegata.	1'50 » 3
<i>a</i> — japónica.	'75 » 1'50	<i>a</i> — asperifolia.	'50 » 1'50
		<i>a</i> — papyrus.	2 » 5

	De Ptas. á Ptas.
<i>a Cyperus pungens</i>	1 » 2
<i>a Cyneriums varios</i> . (Véanse en la sección de Gramineas, pág. 51.)	
<i>a Iris pseudo-acorus</i>	'75 » 1'50
<i>a — — variegata</i>	2 » 4
<i>a Isolepis gracilis</i>	'50 » 1
<i>Juncus zebrinus</i>	1 » 2
<i>Nelumbium speciosum</i>	2'50 » 4
<i>Nymphæa alba</i>	2 » 4

	De Ptas. á Ptas.
<i>a Phalaris arundinacea</i>	'75 » 1'50
<i>a Pontederia cordata</i>	1 » 2
— <i>crassipes</i>	2'50 » 5
<i>Potamogeton natans</i>	1'50 » 3
<i>Scirpus lacustris</i>	1 » 2
<i>a Thalia dealbata</i>	2 » 3
<i>a Thypha latifolia</i>	'75 » 2
<i>Taxodium distichum</i>	1'25 » 2'50

PLANTAS Y ARBUSTOS

que deben cultivarse en tierra de castaño y brezo ú otras
composiciones análogas

ARDISIA CRENATA

Magnífico y resistente arbustito para el decorado de habitaciones. La multitud de granos rojo coral que suceden á su florescencia y que permanecen hasta que vuelve á florecer, hacen un hermoso contraste con el verde oscuro de sus hojas coriáceas y brillantes que le dan un aspecto muy gracioso.

Plantas jóvenes, de 0'75 á 1'50 Ptas.—Plantas fuertes, desde 2 á 10 Ptas.

AZALEA INDICA

Las Azaleas son de un espléndido efecto cuando su florescencia (la primavera), pues quedan enteramente cubiertas de flores de riquísimos colores, dobles ó sencillas, según las variedades. En dicha época son por excelencia el adorno de los salones, comedores, etc.

Pueden cultivarse en macetas ó cubetas, para transportarlas como se quiera, ó también en plena tierra, mientras no estén expuestas al Sud ó Sudoeste y mediante preparado especial.

Tengo infinidad de excelentes variedades de todos colores, desde el rosa al magenta, del blanco al punzó, del rojo al granate, etc., etc., y de varios matices á la vez de flor doble ó sencilla.

Precio según tamaño y clase, de 2 á 6 Ptas. ejemplares mayores á precio convencional

CAMELLIA

Pocas son las personas que ignoran la belleza de las Camelias, tanto por el elegante porte de la planta, como por el buen aspecto y brillantez de sus hermosas flores.

Pueden cultivarse indistintamente en macetas y en plena tierra; en parajes frescales y sombríos, pero todo lo posible descubiertos. Todas las Camelias que ofrezco á la venta son variedades de primer orden y muy lozanas.

Plantas de varios tamaños, desde 2'50 á 15 Ptas.

Ejemplares grandes en varios tamaños, á precios convencionales

Alba brillante, grande, imbricada, blanco.
— **plena**, grande, imbricada, blanca, extra.
Amabilis de América, imbricada, rosa cereza maculada.
Angelo Cocchi, grande, imbricada, blanca lineada de carmín brillante.
Auguste Delfosse, imbricada, rojo de fuego.
Bonomiana, grande, imbricada, blanco estriado de magnífico color de rosa.

Caryophylloides, blanco estriado y matizado de rosa.
Chandleri elegans, rosa suave, con largas manchas blancas.
Colleti maculata, forma de pæonia, rojo vivo, maculado de blanco.
Commandatore Betti, grande, imbricada, color de rosa brillante.
Compacta alba, imbricada, blanco puro.

- Conde de Gomer**, imbricada, color rosa estriado de carmesí.
Condesa Lavinia Maggi, grande, imbricada, blanco polvoreado y matizado rosa.
 — **Mastiani**, imbricada, blanco lineado rosa.
Cristóbal Colón, imbricada, hermoso carmín vivo brillante.
De la Reina, imbricada, blanco salpicado laca.
Donklaari, grande, semidoble, rojo con largas manchas blancas.
Fimbriata alba, imbricada, blanco, pétalos dentelados.
Giardino Santarelli, imbricada, rosa con máculas blancas.
 — **Schmitz**, imbricada, rosa bordeada de blanco.
Il cygno, imbricada, blanco puro.
Imbricata rubra, imbricada, rojo vivo brillante.
Italiana, imbricada, rosa.
Jubile, imbricada, blanco cárneo.
La Pace, imbricada, blanco estriado de carmín.

- Leopoldo I**, grande, imbricada, rojo brillante.
Mme. Cachet, grande, imbricada, blanco tintado de encarnado.
Mathotiana alba, grande, imbr., blanco puro.
Miguel Ángel, grande, imbricada, rosa brillante.
Montironi, imbricada, blanco.
Ninfa Egeria, imbricada, blanco puro.
Nobilissima, forma de pæonia, blanca, variedad de florescencia temprana.
Prenilland, imbricada, rosa suave.
Princesa Bacciochi, imbricada, carmesí.
 — **Clotilde**, imbricada, blanco acordonado.
Quintillo Pelosi, imbricada, rosa suave.
Reina de las Flores, imbricada, rojo.
Rubens, imbricada, rojo acordonado de blanco.
Rubescens striata, imbricada, carmín estriado.
Sacco Vera, imbricada, rosa superior.
Valteveredo, imbricada, rosa satinado.
Van Dick, imbricada, rosa vivo, estriado de blanco.
Víctor Manuel, imbr., rosa veneado y estriado.

GARDENIAS (Jazmín del Cabo)

Cada día aumenta de una manera notable la extensión que adquiere el cultivo de estas magníficas plantas y la afición á sus ya indispensables flores. Gracias á la benignidad de nuestro clima, esta planta pasa perfectamente al aire libre, sea en pleno sol ó á media sombra; en este último caso se presenta más lustrosa, pero no florecen tanto como expuestas al sol. Ya sea con la ayuda de la poda ó por el sitio en que estén plantadas ó resguardadas, durante todo el año se puede gozar de tan hermosas y olorosas flores, de tantísima utilidad para toda clase de ramos, particularmente en los finos, ojales, etc., etc.

Un inmenso y lozano surtido de las siguientes variedades me permite poderlas ceder á precios reducidos.

	De Ptas.	á Ptas.
Gardenia Citriodora , flores abundantes, parecidas á las de azahar; notable.	2	» 5
— Fortunei , se distingue notablemente de la <i>Grandiflora</i> , por sus grandes hojas, las cuales alcanzan al tamaño de una buena <i>Camelia</i>	4	» 8
— Florida , esta preciosa flor es bastante conocida, por lo cual omito su descripción.	1	» 8
— Ejemplares grandes, varios tamaños.	10	» 30
— Grandiflora , se distingue de la común (<i>G. florida</i>), por el mayor tamaño de hojas y flores y por ser de porte más tieso.	2	» 5
— radicans ; planta de forma enana, hojas y flores pequeñas, notable por su abundante florescencia.	1	» 4

RHODODENDRON

Tengo disponibles en gran cantidad ejemplares de las más escogidas variedades de estos hermosos arbustos en plantas de varios tamaños, todas dispuestas á florecer.

Plantas desde 2 á 10 Ptas.—Ejemplares mayores, á precio convencional.

HIDRANGEA-HORTENSIAS

Generalmente las Hortensias son conocidas por ser una planta de mucho efecto ornamental, cuando están provistas de sus grandes, hermosos y abundantes corimbos de flores, que duran todo el verano.

Cultivanse perfectamente en macetas ó cubetas, teniéndolas en lugares algo sombreados y frescales, también pueden cultivarse en plena tierra, preparada, siendo en este caso más resistentes á los rayos solares.

	De Ptas.	á Ptas.
Hortensis , hojas grandes, flores rosa, purpúreo azuladas.	75	» 4
Japónica foliis variegatis , hermosa variedad de hojas manchadas de blanco.	1	» 3
Otaksa , notable variedad de grandes corimbos de flores rosa.	75	» 4
— Ejemplares grandes.	5	» 12
Paniculata grandiflora , muy distinguida por sus magníficas panículas de flores blanco puro.	150	» 3
Ramis pictus , variedad de tronco negro y grandes corimbos de flores rosa acarminado.	3	» 5
Tomas Hoog , variedad de grandes corimbos de flores blanco puro.	1	» 3

FELICINEAS Ó FOUGÈRES

HELECHOS



NEPHRODIUM MOLLE



PTERIS TREMULA

Por el aspecto elegante, orna variada y diversos tamaños que tienen sus ejemplares, los Helechos constituyen uno de los grupos más importantes de plantas para toda clase de adorno. Difícilmente se improvisan ramos artísticos, jardines en los salones, adornos en grutas ó rocallas, y en general cualquier clase de ornamentación con plantas, en las cuales no se empleen los Helechos. Sus hermosísimas hojas esconden los bordes de las jardineras ó macetas que entran en las composiciones, ó bien completan el gusto artístico de los ramos ó grupos de flores.

Solos, es uno de los ornatos más á propósito para salones.

En general requieren lugares frescales, sombríos y húmedos.

Hay algunas variedades que no resisten las heladas; por lo cual es preciso colocarlos en invernaderos; estos son los que van señalados con una *i*; las precedidas de una *a*, son arbóreos ó de tallo elevado.

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.

<i>Adiantum amabile</i>	2	»	4
— <i>americanum</i>	2	»	5
— <i>Bausci</i>	2	»	10
— <i>capillus veneris</i>	50	»	1
— — — la docena			6
— — — el ciento			45
— <i>cuneatum</i>	75	»	2
— — — la docena			9
— <i>decorum</i>	2	»	4
— <i>Davallioides</i>	250	»	5
<i>i</i> — <i>Dolabriforme</i>	2	»	5
<i>i</i> — <i>Edgeworthi</i>	1	»	2
— <i>excisum Leagi</i>	250	»	5
<i>i</i> — <i>Farlayense</i>	2	»	10
— <i>formosum</i>	150	»	4
<i>i</i> — <i>fragrantissimum</i>	150	»	5
— — — la docena			18
<i>i</i> — <i>Funcki</i>	2	»	4
— <i>gracillimum</i>	150	»	3
— <i>Legrandi</i>	150	»	3

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.

<i>i</i> <i>Adiantum macrophyllum</i>	3	»	6
<i>i</i> — — — <i>nanum</i>	2	»	4
<i>i</i> — <i>mundulum</i>	150	»	3
<i>i</i> — <i>setulosum</i>	150	»	4
— <i>Vegandi</i>	2	»	4
— <i>Victoria</i>	2	»	4
<i>a</i> <i>Alsophylla australis</i>	1	»	6
— — — la docena			10
— — — ejemplares extra grandes, precio convencional			
<i>Aspidium aculeatum</i>	1	»	2
— — — la docena			9
— <i>quincangularis</i>	250	»	5
<i>Asplenium adiantum nigrum</i>	50	»	150
— <i>Alleri</i>	250	»	5
— <i>Bellangeri</i>	2	»	5
— <i>biforme</i>	3	»	6

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.

Asplenium Colensoy.	2'50	»	6
— dimorphum.	2	»	4
<i>i</i> — fæniculaceum.	4	»	7
— laxum.	2	»	6
<i>i</i> — lineatum.	2	»	4
<i>i</i> — longissimum.	2'50	»	4
— lucidum.	3	»	6
— nidus (<i>Neottopteris</i>).. . . .	2	»	8
— prolongatum.	2'50	»	5
— viviparum.	1'50	»	4
<i>a</i> Balantium antarcticum.	2	»	5
<i>a</i> Blechnum Brasiliensi.	1'50	»	10
— — la docena.			15
<i>a</i> — corcovadense.	2	»	8
<i>i</i> — fraxineum.	2	»	6
— occidentale.	2	»	4
— spiquens.	2	»	4
Ceterach officinalis.	'50	»	1
<i>a</i> Chyatea dealbata.	3	»	10
<i>a</i> — arborea.	2	»	10
— medullaris.	3	»	20
Cyrtomium Caryotideum.	2	»	5
— falcatum.	1	»	5
— — la docena.			10
— Fortunei.	3	»	6
Davallia canariensis.	1	»	2
— Mariesi.	2	»	4
<i>i</i> — strigosa.	1'50	»	4
— Thyermani.	2	»	6
Dicksonia Davallioides Junnei.	2'50	»	5
Dictyogramma japonica, fol. var.	2	»	5
Diplazium Spherdi.	2	»	4
Doodia áspera multifida.	3	»	6
Doryopteris Aleyonis.	2	»	4
<i>i</i> Goniophlebium sub-au- riculatum.	3	»	6
<i>i</i> Gimnogramma chryso- phylla Flandriæ.	3	»	5
<i>i</i> — Martense Dobroi- densis.	5	»	8
Lastrea aristrata.	2	»	4
— — variegata.	1'50	»	4
— — la docena.			15
— filix Mas.	3	»	6
— — cristata.	4	»	6
— Sieboldi.	2'50	»	5
<i>a</i> Lomaria gibba.	2	»	5
<i>a</i> — zamioides.	2	»	5
Marchantia Polymorpha.	'50	»	1
<i>i</i> Microlepla hirta cristata	3	»	6
Nephrodium Molle.	1'50	»	5
— — cristatum.	2	»	5

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.

Nephrolepis filipinense.	1'50	»	5
— — la docena.			18
— furcans.	2	»	10
— neglecta.	1	»	3
— — la docena.			12
— tuberosa.	1	»	3
Onichium japonicum.	1	»	2
Osmunda regalis.	5	»	10
Platynerium alcicorne.	4	»	8
Polypodium aculeatum.	'50	»	1
— — la docena.			6
<i>i</i> — aureum.	2	»	3
— officinarum cris- pum.	2	»	3
Polystichum lepidocau- lon.	1'50	»	5
— angulare setosum.	2	»	4
Pteris aquilina.	'75	»	1'50
<i>i</i> — argyrea.	1	»	3
— Baussei.	2'50	»	5
— cretica albo lineare — — cristata.	1'50	»	2'50
— — cristata.	2	»	4
— foliolosa.	1'50	»	4
— — la docena.			12
— longuifolia.	'50	»	1
— — la docena.			66
— serrulata.	'75	»	2
— — la docena.			7'50
— — cristata.	1'50	»	3
— — Leyi.	1'50	»	4
— trémula.	1	»	4
<i>i</i> — — la docena.			10
— — el ciento.			70
— umbrosa.	1'50	»	3
— Victoria.	6	»	12
Scolopendrium officina- rum.	'50	»	1'50
— — ondulatum.	2	»	4
— — crispum.	3	»	6
<i>i</i> Selaginella cæsia arbo- rea.	2	»	4
— denticulata.	'50	»	1
— — la docena.			6
<i>i</i> — Emeliana.	1	»	2
— — la docena.			9
— Martense.	'75	»	1'50
— — la docena.			6
— — fol. arg. var.	1	»	1'50
— — — la docena			8
— Microphylla.	1	»	2
— — la docena.			9
— rubicaule.			1
— vellati.			1'50
Stenoclæna Meyeriana.			1'50



PALMERAS



KENTIA CANTERBURYANA

Cualquiera que sea el sitio en que se encuentren las Palmeras, el efecto que ellas producen es encantador. Por su majestuoso porte y por la diversidad de los hermosísimos follajes de que todas ellas están dotadas, hacen sean las plantas más decorativas.

Resisten todas, á cual más, la atmósfera de los salones, para los que son las preferidas en sus adornos, y en los jardines son, por su natural desarrollo, los arbustos de mejor efecto. Sin embargo, hay algunas variedades que no resisten los rigores de la intemperie en nuestro clima, las cuales señalo con una ★

El numeroso surtido de este hermoso género, que tengo disponible, me permite cederlo á precios ventajosos, como á continuación se detalla.

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.

Areca Baueri,	de 30 á 40 centímetros de altura, 4 á 5 hojas.	2	á 3
— —	» 50 » 70 » » 4 » 5 »	10	» 15
— —	» 0'70 » 1 metro » » 3 » 5 »	4	» 6
★ — —	lutescens, » 30 » 50 centímetros » » 3 » 5 »	2'50	» 4
— —	» 0'80 » 1 metro » » 4 » 5 »		10
— —	monostacha, » 40 » 50 centímetros » »	2	» 3
★ — —	rubra, » 40 » 50 » » 4 » 5 »		» 7'50
— —	sápida, » 15 » 25 » » 4 » 5 »		1'50
— —	» 30 » 40 » » 4 » 5 »	3	» 4
— —	» 50 » 70 » » 4 » 5 »	8	» 12
<i>Ejemplares mayores á precio convencional.</i>			
★ — —	Werschaffelti, de 30 á 35 centímetros de altura, 4 á 5 »		2'50
— —	» 40 » 50 » » 4 » 5 »	5	» 8
— —	» 80 » 90 » » 4 » 5 »		15
— —	» 1 » 1'20 metros » » 4 » 6 »	20	» 30
Brahea Roezli.		2	» 4
Caryota urens,	de 60 á 70 centímetros de altura, 3 á 5 hojas caracterizadas.	4	» 8
★Ceroxylon niveum,	» 40 » 60 » » 4 » 5 » »	15	» 20
Chamædorea elatior,	» 60 » 80 » »		4
— —	» 1'50 metros » »	6	» 10
— —	elegans, » 40 » 60 centímetros » »	15	» 25
— —	Erembergi, » 30 » 40 » »	1	» 2
— —	» 50 » 80 » »	3	» 5
— —	Sartori, » 30 » 40 » »	1	» 2
— —	» 50 » 80 » »	3	» 5
Chamærops excelsa,	» 15 » 20 cent. altura, 2 á 3 hojas; el mil 225 ptas.; el ciento.	25	
— —	» 20 » 30 » » 4 » 6 » » 350 » »	40	
— —	» 30 » 40 » » 6 » 7 algunas caracterizadas » »	60	
la docena			
— —	» 50 » 60 » » 6 » 8 hojas la docena 25 ptas.	2	» 2'50
— —	» 60 » 70 » » 7 » 9 » » 40 »		» 4
— —	» 70 » 90 » » 7 » 9 » »	5	» 6
— —	» 1 » 1'50 metros » 10 » 14 » »	10	» 20
ejemplares fuertes, cultivados en cubo, de 1'70 á 2'20 metros de altura, con numerosas hojas.			
— —	humilis, de 50 á 60 centímetros de altura, 9 á 12 hojas; la docena 40 ptas.	30	» 50
— —	— — bien ramificadas y con numerosas hojas, de 70 á 90 cent. altura.	8	» 10
— —	— — muy tupidos de hojas y brotes, de 0'90 á 1 metro alto.	15	» 20

PHŒNIX CANARIENSIS (Fig. 1.^a)

Este género de Palmas (**Ph. Canariense**) es de los que ofrecen mayores recursos: cuando joven (fig. 1.^a) es de las que más resiste y mejor se presta al ornato y decorado de habitaciones, salones, etc., etc. Cuando grande (fig. 2.^a) considerándolo como árbol, es la especie de entre todas las Palmeras que mayor y más rápido desarrollo adquiere. Comparado con la Palmera comun (**Ph. dactilifera**) desarrolla con doble rapidez, su tronco es mucho más grueso y por consiguiente sus grandes y lustrosas hojas son siempre más numerosas, presentando una gran copa muy compacta. Por sus ventajosas cualidades no sería extraño la viésemos hermostear, á no tardar, los grandes paseos públicos, con preferencia á la palmera dactilífera.

PHŒNIX CANARIENSIS (Fig. 2.^a)

Cada ejemplar
de Ptas. á Ptas.

Chamærops humilis,	de 80 á 90 cent. altura de tronco con 50 cent. de circunferencia con numerosas hojas.		25
—	de 80 cent. altura de tronco y 80 cent. de circunferencia, grueso excepcional, con numerosas hojas.		100
—	de 0'90 á 1 met. altura de tronco y 50 á 60 cent. de circunferencia, con numerosas hojas.		75
—	de 1'30 á 1'40 met. altura de tronco y 50 á 55 cent. de circunferencia, con numerosas hojas.		100
—	arbórea, de 20 á 30 cent. alto, 4 á 5 hojas; la doc. 12 ptas.		1'25
—	argentea, » 15 » 25 » » 4 » 5 » » » 10 »		1
—	» 20 » 30 » » 5 » 7 » el mil 350 pesetas; el ciento 40 ptas.		
—	farinosa, de 15 á 25 cent. alto. 5 á 7 hojas; la doc. 10 ptas.		1
—	flexuosa, » 15 » 20 » » 4 » 5 »		1
—	gracilis, » 20 » 30 » » 7 » 8 »		1'50
—	Istrix, » 15 » 20 » » 6 » 7 »		1'25
—	macrocarpa, » 20 » 30 » » 4 » 5 » el mil 350 pesetas; el ciento 40 ptas.		
—	» 30 á 40 cent. alto, 6 á 8 hojas.		1'50
—	tomentosa, » 20 » 30 » » 6 » 7 »		1'25
—	» 50 » 60 » » 9 » 12 » la doc. 45 ptas.		4
Cocos australis (campestris)	de 50 á 60 centímetros alto, 4 » 6 hojas.		3
—	» 60 » 80 » » 7 » 9 »	5	» 7
—	» 1 » 1'30 metros » con unas 12 hojas.	15	» 20
—	» 1'30 » 1'50 » » » 12 »	20	» 25
—	cultivados en cubo, de 1'30 á 1'50 metros alto, 15 á 17 hojas.	35	á 40
—	» » » » 1'60 » 1'80 » » 15 » 17 »	50	» 60
—	<i>Ejemplares de tamaño extra, á precios convencionales.</i>		
—	flexuosa, de 0'40 á 1'20 metros alto, de 2 á 4 hojas.	2	» 5
—	Romanzoffiana, » 40 » 50 cent. » » 3 » 4 »		3
—	<i>Ejemplares mayores á precios convencionales.</i>		
★ —	Weddelliana, de 15 á 25 cent. alto, 4 á 6 hojas, la docena 21 ptas.		2
—	» 25 » 35 » » 4 » 6 »	3	» 4
Corypha australis,	jóvenes de 5 á 7 hojas.		75 » 1
—	de 40 á 60 centímetros alto, 6 á 7 hojas.		1'50
—	» 40 » 60 » » 7 » 9 »		2'50
—	» 60 » 80 » » 8 » 10 »	5	» 6'50
—	» 1 » 1'20 metros » 9 » 12 »	12	» 15
—	Gabanga, de 40 á 70 centímetros alto, 6 á 7 hojas.	5	» 7
—	» 70 » 80 » » 6 » 7 »	7	» 10
—	umbraculifera, » 40 » 70 » » 6 » 7 »	5	» 8
Erithea edulis.		10	» 20
Kentia Balmoreana	de 15 á 25 cent. alto, 2 á 3 hojas; el ciento 75 ptas.; la docena 10 ptas.		1
—	» 30 » 40 » » 3 » 4 » » 100 » » 15 »		1'50
—	» 40 » 50 » » 5 » 7 » » 300 » » 39 »		3'50
—	» 50 » 60 » » 6 » 7 » » 400 » » 50 »		4'50
—	fuertes, » 50 » 60 » » 6 » 7 » » 500 » » 65 »		6
—	<i>Ejemplares tamaño extra, precios convencionales.</i>		
—	Kentia Canterburyana, de 30 á 40 cent. alto, 5 á 6 hojas.	5	á 7
—	Forsteriana, de 15 á 25 cent. alto, 2 á 3 hojas; el ciento, 75 ptas.; la docena 10 ptas.		1
—	» 30 » 40 » » 3 » 4 » » 100 » » 15 »		1'50
—	» 45 » 70 » » 5 » 7 »	4	» 6
—	» 0'90 á 1 metro » 6 » 7 »	20	» 25
—	<i>Ejemplares tamaño extra, precio convencional.</i>		
—	Mooreana, de 50 á 70 cent. alto, 5 á 6 hojas.	5	» 7
Latania Borbónica,	» 15 á 20 » » 2 hojas; el mil 300 ptas.; el ciento 35 ptas.		
—	» 30 » 40 » » 3 á 4 » » 450 » » 50 »		
—	» 50 » 60 » » 5 » 6 » el ciento 140 » la docena 18 »		1'75
—	» 50 » 60 » » 6 » 7 » » 175 » » 24 »		2'25
—	de 4 á 6 bonitas hojas; diámetro de la planta, 1 metro.	6	» 8
—	tamaños más fuertes.	10	» 25
—	Ejemplares tamaño extra, cultivados en cubo.	75	» 100
Oreodoxa regia (Palma real)	de 40 á 60 centímetros alto.		2 » 4
Phœnix canariensis,	jóvenes de 2 á 3 hojas; el mil 225 ptas.; el ciento 25 ptas.; la docena 4'50		
—	» » 5 » 6 » el ciento 60 » la docena 8 »		75
—	de 4 á 6 hojas, fuertes » 100 » » 15 »		1'50

		Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.
Phœnix canariensis,	de 60 á 70 cent. alto, 6 á 7 hojas caracterizadas; la docena 25 ptas.	2'50
—	» 70 » 90 » » 6 » 8 » » » 48 »	4'50
—	» 1 metro » 8 » 10 » » » 70 »	6'50
—	» 1'30 á 1'50 met. » 10 » 12 » plantas fuertes..	15
—	» 1'60 á 1'80 » » 10 » 14 » 25 »	30
<i>mayores, varios tamaños, precios convencionales.</i>		
★ —	cycadæfolia, jóvenes de 3 á 5 hojas; la docena 20 ptas.	2
—	dactylifera, de unos 70 á 90 centímetros alto y 5 á 7 hojas. 4 »	6
—	de 1'25 á 1'30 metros alto y 7 á 10 hojas.. . . . 10 »	15
—	cultivados en cubo, de 1'80 á 2 metros alto, 10 á 14 hojas. 25 »	30
<i>Ejemplares mayores, á precios convencionales.</i>		
—	farinifera, jóvenes de 3 á 5 hojas, la docena 15 ptas.	1'50
—	de 60 á 70 centímetros alto, 5 á 7 hojas. 3 »	4
<i>Ejemplares tamaños extra, precios convencionales.</i>		
—	leonensis, jóvenes de 3 á 6 hojas.	75 » 1'50
★ —	pumila.	2 » 6
—	reclinata, de unos 50 á 70 cent. alto, 6 á 8 hojas; la docena de 25 á 30 ptas. 2'50 »	3
—	de 1 á 1'50 metros, alto, 6 á 9 hojas » 75 » 5 »	8
<i>Ejemplares mayores, á precios convencionales.</i>		
—	rupicola, plantas jóvenes, de 3 á 5 hojas, la docena 20 ptas.. . . .	2
—	de 6 á 8 hojas, algunas caracterizadas, » 30 » 3	3
—	de 7 á 10 » 5 »	7'50
—	de unos 70 centímetros alto, con unas 10 hojas.. . . .	15
—	tenuis, » 60 á 80 » » 3 »	4
Pritchardia filifera,	» 40 » 60 » » tronco fuerte, la docena 15 ptas.	1'50
—	» 60 » 90 » » » 25 »	2'50
—	de iguales tamaños y mayor fuerza. 3 »	4
—	de 1 á 1'30 metros alto, de 5 á 7 hojas. 6 »	10
<i>Ejemplares mayores, varios tamaños, precio convencional.</i>		
Ptychosperma Alexandræ,	de 40 á 50 centímetros, alto 4 á 5 hojas.	2'50 » 3
—	» 50 » 80 » » 4 » 6 » 4 »	6
Rhapis flavelliformis,	» 40 » 60 » » » 5 »	10
—	Ejemplares de mayores tamaños. 15 »	25
<i>Ejemplares de tamaño extra, precios convencionales.</i>		
Sabal Backburneana,	de 60 á 80 centímetros, alto 5 á 6 hojas.	2 » 3
— Havanensis,	» 30 » 40 » » 4 » 5 » la docena 20 ptas.	1'50 » 2
—	» 50 » 70 » » 4 » 5 » 2 »	3
— palmeto,	» 30 » 40 » » 4 » 5 » la docena 20 ptas.	1'50 » 2
— phenytiphron,	» 40 » 60 » » 4 » 6 » 3 »	4
— umbraculifera,	» 40 » 60 » » » 2 »	3
Seafortia elegans,	» 15 » 25 » » 3 » 5 hojas. 1 »	2
—	» 30 » 50 » » 4 » 6 » 3 »	4
Washingtonia robusta,	» 15 » 25 » » 3 » 4 » 75 »	1'25
—	» 50 » 75 » » 4 » 6 » 1'50 »	3
—	» 80 » 1 metro » 6 » 8 » 4 »	6
<i>Ejemplares mayores á precios convencionales.</i>		

PLANTAS PROPIAS PARA ADORNO

DE

INVERNADEROS, SALONES, VARANDHAS, GALERÍAS, etc.

La mayor parte deben tenerse en parajes templados durante el invierno

De Ptas. á Ptas.	De Ptas. á Ptas.
Acalipha cucullata margi-	Achyranthes Lindeni (Iresine.)
nata. 1 » 2	— Werschaffelti. 50 » 1
— macapheana. 75 » 3	— — aureo reticulata.)
— macrophylla. 1 » 2	Para grandes cantidades véase la pá-
Achyranthes, acuminata.) 50 » 1	gina 65.
— — aureo reliculata.)	Alocasia metallica. 2 » 4

	De Ptas. á Ptas.		De Ptas. á Ptas.	
Alternantheras amabilis.		Ficus imperialis (<i>Antocarpus</i>)..	1'50 » 6	
— <i>amœna</i> ..	} 50	— <i>Lævigata</i> (<i>japónica</i>)..	'75 » 5	
— <i>angustifolia</i> ..		— — de 20 á 30 centímetros		
— <i>crispa</i> (<i>Teleianthera</i>)..		de altura la docena.		9
— <i>ficoides</i> ..		— <i>macrophylla</i> ..	1 » 5	
— <i>Paronychioides</i> ..		— <i>Populifolia</i> ..	2 » 4	
— <i>spatulata</i> ..		— <i>radicans</i> (<i>Enredadera</i>)..	1 » 2	
— <i>versicolor</i> (<i>Teleianthera</i>)..		— <i>repens</i> , »	'75 » 2	
Para grandes cantidades véase la página 65.		— — <i>minima</i> , »	1 » 2	
Anthurium Andreanum.	2 » 8	— <i>rubiginosa</i> ..	1 » 10	
— <i>Chantreri</i> ..	5 » 15	— para grandes cantidades, precios por correspondencia.		
— <i>crystallinum</i> ..	2 » 8	Fittonia argyroneura ..	1 » 2	
— <i>imperialis</i> ..	2 » 6	— <i>gigantea</i> ..	1 » 2	
— <i>leuconeurum</i> ..	2 » 8	Gesneria , varias clases..	1 » 2	
— <i>Okeri</i> ..	3 » 8	Ginura aurantiaca ..	'50 » 1	
— <i>regale</i> ..	7 » 15	Gloxinia Speciosa ..	1 » 2	
— <i>Scherzerianum</i> ..	2 » 8	Heliconia Bihai ..	1 » 2	
Aspidistra elatior ..	1 » 5	Higginsia Ghiesbregthi ..	2 » 3	
— — <i>alba maculata</i> ..	1'50 » 4	— <i>regalis</i> ..	2 » 3	
— — <i>fol. var.</i> ..	1'50 » 4	Himantophyllum miniatum (<i>Clivia</i>), diversas variedades.	1'50 » 12	
— — <i>punctata aurea</i> ..	1'50 » 4	Marantha Jacobiana ..	2 » 4	
Begonias Rex é Híbridas , según clase y fuerza.	'75 » 2	— <i>Sanguinea</i> ..	2'50 » 5	
— — 12 variedades con nombre, á mi elección.	9	— <i>vittata</i> ..	3 » 6	
— — 25 variedades con nombre, á mi elección.	25	Musa cavendishi (<i>sinensis</i>)..	3 » 10	
— de varias razas y variedades de hojas y flores ornamentales, según clase y fuerza.	'50 » 1'50	— <i>discolor</i> ..	2 » 8	
— — 12 variedades con nombre á mi elección..	6	— <i>Ensete</i> ..	1 » 12	
— tuberculata ó bulbosa , varios colores.	'50 » 1'50	— <i>paradisiaca</i> ..	1'50 » 20	
— — — en tubérculos (véanse en la sección de los mismos).		Pandanus amarillidifolius ..	3 » 8	
Bohemeria argentea ..	1 » 3	— <i>glaucus</i> ..	5 » 10	
Caladium bulbosum (véase su detalle especial).		— <i>graminifolius</i> ..	3 » 5	
Cycas circinalis ..	10 » 25	— <i>Javanicus fol. var.</i> ..	2'50 » 15	
— <i>Neo-Caledónica</i> ..	10 » 30	— <i>Pancheri</i> ..	10 » 25	
— <i>revoluta</i> ; tengo disponibles á la venta un gran surtido de estas magnificas plantas, desde..	2'50 » 200	— <i>utilis</i> ..	1'50 » 15	
Coleus , multitud de variedades.	'50 » 2	— <i>Weitchi</i> (<i>matizado</i>)..	2'50 » 20	
— 12 variedades superiores á mi elección..	5	Peperomia argyrea ..	1 » 1'50	
— 12 <i>íd. íd. íd.</i> ..	10	— <i>peltata</i> ..	1 » 1'50	
— en mezcla para grupos (véase la página 65).		— <i>Werschaffelti</i> ..	1 » 1'50	
Colocacia odora ..	1'25 » 10	Phylodendron cordifolium	1'50 » 8	
— <i>sculenta</i> ..	'75 » 2	— <i>Crimpes</i> ..	2 » 6	
— <i>violácea</i> ..	'75 » 2	— <i>hederaceum</i> ..	1 » 4	
Columnea Schideana ..	1 » 1'50	— <i>pertusum</i> ..	2 » 25	
Croton , distintas variedades..	1 » 10	— <i>pinnatiphidum</i>	2'50 » 5	
Cucurligo recurvata ..	1'25 » 3	Piper magnæfolia ..	1 » 2	
Cyrtodeira cupreata ..	1 » 2	Pothos aurea ..	2 » 5	
Dieffembachia Bausei ..	2'50 » 6	Ravenala Madagascariensis ..	5 » 25	
Diosma ambigua ..	1 » 3	Reinekia cárnea ..	'75 » 1'50	
Dracæna (véanse en su sección).		— — <i>albo variegata</i> ..	1'50 » 3	
Ficus cooperi ..	3 » 5	Rhodea japónica ..	1'50 » 3	
— <i>elástica</i> ..	1 » 6	— — <i>variegata</i> ..	3 » 6	
— <i>Grelli</i> ..	3 » 5	— — — <i>argentea</i> ..	2'50 » 6	
— <i>Halmei</i> ..	1'50 » 5	— <i>elegantissima variegata</i> ..	4 » 8	
		— <i>macrophylla marginata</i> ..	4 » 8	
		— <i>Zebrina</i> ..	4 » 8	
		Sanchezia nobilis ..	1 » 2	
		Sanseviera cárnea ..	1'50 » 3	
		— <i>cylíndrica</i> ..	4 » 10	
		— <i>Zeylánica</i> ..	2 » 6	
		Tradescantia aureo variegata ..	'75	
		— <i>discolor</i> ..	1 » 2	
		— <i>Mme. Lequesne</i> ..	1	
		— <i>Zebrina</i> ..	'75	
		Tydea , varias clases..	'75 » 1'50	

DRACÆNA

Las Dracenas son plantas muy elegantes y tienen un aspecto muy característico por la disposición de sus hojas.

Son por lo general de hojas grandes y matizadas y, por lo tanto, de un efecto indescriptible. Son muy propias para adorno de habitaciones. Requieren, por lo general, una temperatura algo elevada; sin embargo, algunas resisten la intemperie durante todo el año y son de magnífico efecto en los jardines: á éstas las señalo con una *i*.

	De Ptas. á Ptas.		De Ptas. á Ptas.
Dracæna Brasiliensis.	1 » 4	<i>i</i> Dracæna indivisa Weitchi.	1'50 » 6
— Bruantii (Rubra discolor).	2 » 4	— marginata.	1'50 » 5
<i>i</i> — Cannæfolia.	2 » 15	— gracilis.	2 » 6
<i>i</i> — Congesta.	'50 » 3	— latifolia.	2 » 6
— discolor.	1'50 » 3	— Massangeana.	5 » 15
— de las Islas Comores.	3 » 10	— nutans.	2 » 6
— férrea.	3 » 8	— purpúrea.	2 » 6
— fragans.	5 » 10	<i>i</i> — rubra.	'75 » 3
— grandifolia.	4 » 10	— terminalis (versicolor).	2'50 » 12
<i>i</i> — indivisa.	'50 » 4	— alba.	1'50 » 6
<i>i</i> — fuertes ejemplares.	5 » 20	— umbraculifera.	10 » 25

12 variedades á mi elección. 18 pesetas.

HIBISCUS ROSA SINENSIS

Estos arbustos tienen la ventaja de poseer bonitos y lustrosos follajes y de producir grandes y brillantes flores de varios colores y formas, según las variedades; por cuyas circunstancias son imprescindibles en los invernaderos ó galerías vidriadas y en los jardines, siempre que en estos últimos estén expuestos al Sud, en cuya exposición resisten perfectamente nuestros inviernos al aire libre.

También se forman con ellos, magníficos grupos, enteramente al raso, los cuales se cubren de estas bellas flores, desde la Primavera hasta últimos de Otoño, época en que pueden plantarse en macetas para ser invernados y replantarlos al aire libre, á la Primavera próxima.

	De Ptas. á Ptas.
Armangei , pétalos recurvados hacia atrás, brillante color carmín garance, mezclado de salmón, base de los pétalos negruzco.	'75 » 2
Brillantissima , rojo escarlata, carmesí al centro.	1 » 2
Carminea , carmín vivo.	1 » 2
Colleri , flor doble, amarillo gamuza.	1'50 » 3
Cooperi tricolor , planta de follaje largo y compacto, pintado elegantemente sobre el verde; flor rosa carmín y amarillo, muy bonito.	1'25 » 2'50
Cruentus , flor doble, rojo vivo.	1'50 » 3
Fulgidus , rojo vivo, estrellado.	1 » 2
Harrisoni , rojo garance.	1 » 2
Lucien Lemoine , flor doble, amarillo matiz, fondo rojo.	2 » 3
Mme. Deleaux , blanco puro.	2 » 3
Miniata , color minio, nervios carmín brillante, interior, amaranto y magenta.	1 » 2
Phenicus , rosa carminoso claro.	1 » 2
Rosa sinensis , flor color carmín, fuerte, aterciopelado.	'50 » 2
— fol. var. , hojas matizadas y maculadas de blanco.	1'25 » 3
Rosea , rosa liláceo, nervios carmín vivo, centro granate oscuro.	'75 » 2
Subviolácea plena , flor extra, grande, doble, de color rosa violáceo.	1'25 » 2'50
Sulfúrea plena , amarillo salmonado.	2 » 3
Schizopetalus , pétalos rojo anaranjado, muy laciniados y recortados, de forma muy singular y distinta de las demás de su especie.	1'50 » 3
Van Houtti , rosa carminoso.	1 » 2
Vivicans , flor doble, muy grande, rojo vivo.	1'50 » 3
Zebrinus , flor doble, amarillo estriado de rojo.	2 » 3

12 variedades á mi elección, 12 ptas.

En mezcla para grupos, la docena 9 ptas., el ciento 60 ptas.

ORQUIDEAS

Las Orquideas son, sin disputa alguna, las plantas que hasta la fecha mayor renombre han adquirido. Sus rarísimas flores, son las más bellas y extrañas que se conocen: son flores y parecen mariposas, aves, etcétera; tienen cuantas formas imaginarse pueda. Sus colores son extraordinarios y su aroma embriagador.

La naturaleza al crearlas, nos ha dado en cada Orquidea una sorpresa, así como una irregularidad. De ahí los deseos siempre crecientes que tienen los aficionados á obtener ejemplares de ellas: países hay, como por ejemplo Alemania, Inglaterra, etc., donde la pasión por estas magníficas plantas llega á tal extremo, que se pagan á precios fabulosos las novedades que se presentan al mercado.

Proceden en general de países cálidos, por lo que debe procurarse tenerlas en sitios templados y algo húmedos, renovándoles el aire durante las horas de buena temperatura.

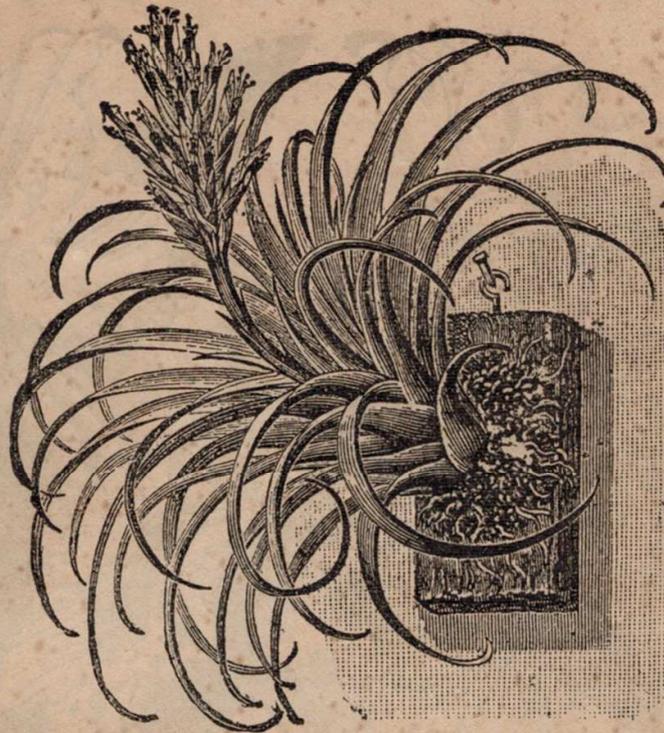
Las flores de las Orquideas, por lo regular son muy duraderas: varios son los géneros de entre ellas, que fácilmente se les ve ostentar las mismas preciosas flores por espacio de uno y hasta más de dos meses.

Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.		Cada ejemplar de Ptas. á Ptas.	
<i>Cattleya bicolor</i>	15 » 25	<i>Masdevallia amabilis</i>	5 » 10
— <i>Boothiana</i>	12 » 20	— <i>Bomplandi</i>	5 » 10
— <i>Bowringiana</i>	10 » 25	— <i>Harryana</i>	5 » 10
— <i>cándida</i>	10 » 20	— <i>Houtteana</i>	5 » 10
— <i>citrina</i>	6 » 15	— <i>Ignea</i>	5 » 10
— <i>Gaskelliana</i>	10 » 20	— <i>Lindenii</i>	5 » 10
— <i>intermedia</i>	10 » 20	<i>Miltonia Clowesii</i>	10 » 15
— <i>Luddemannia</i>	15 » 25	— <i>Morelliana</i>	15 » 25
— <i>Mossiae</i>	10 » 20	<i>Odontoglossum crispum</i>	15 » 20
— <i>Percivaliana</i>	10 » 20	— <i>citrosum</i>	10 » 20
— <i>speciosissima</i>	15 » 25	— <i>cordatum</i>	10 » 20
— <i>Trianae</i>	10 » 20	— <i>gloriosum</i>	10 » 20
<i>Cœlogyne cristata</i>	8 » 15	— <i>grande</i>	8 » 15
<i>Cypripedium barbatum</i>		— <i>nebulosum</i>	10 » 15
<i>grandiflor</i>	2'50 » 6	— <i>Pescatorei</i>	10 » 20
— — <i>punctatum</i>	2'50 » 6	— <i>Rossii</i>	8 » 15
— — <i>purpureum</i>	10 » 15	— <i>Tripudians</i>	10 » 20
— — <i>splendens</i>	8 » 12	<i>Oncidium divaricatum</i>	10 » 15
— <i>Dayanum</i>	10 » 25	— <i>flexuosum</i>	10 » 15
— <i>Harrisianum</i>	10 » 20	— <i>macranthum</i>	15 » 25
— <i>insignis</i>	4 » 10	— <i>ornithorrhynchum</i>	10 » 15
— <i>venustum</i>	7'50 » 10	— <i>pulvinatum</i>	10 » 15
<i>Dendrobium Nobile</i>	8 » 15	— <i>sphacelatum</i>	10 » 15
<i>Epidendrum memorale</i>	15 » 25	<i>Phalænopsis Esmeralda</i>	15 » 25
<i>Lælia anceps</i>	8 » 20	— <i>ochracea</i>	15 » 25
— — <i>alba</i>	15 » 25	<i>Schomburghia crispa</i>	15 » 25
— <i>autumnalis</i>	10 » 20	<i>Stanhopea eburnea</i>	10 » 15
— <i>Perrinii</i>	10 » 25	— <i>oculata</i>	10 » 20
— <i>Xanthina</i>	10 » 20	<i>Vanilla aromatica</i>	5 » 10
<i>Lycaste Harrisoni</i>	5 » 10		



ODONTOGLOSSUM CRISPUM

BROMELIACEAS

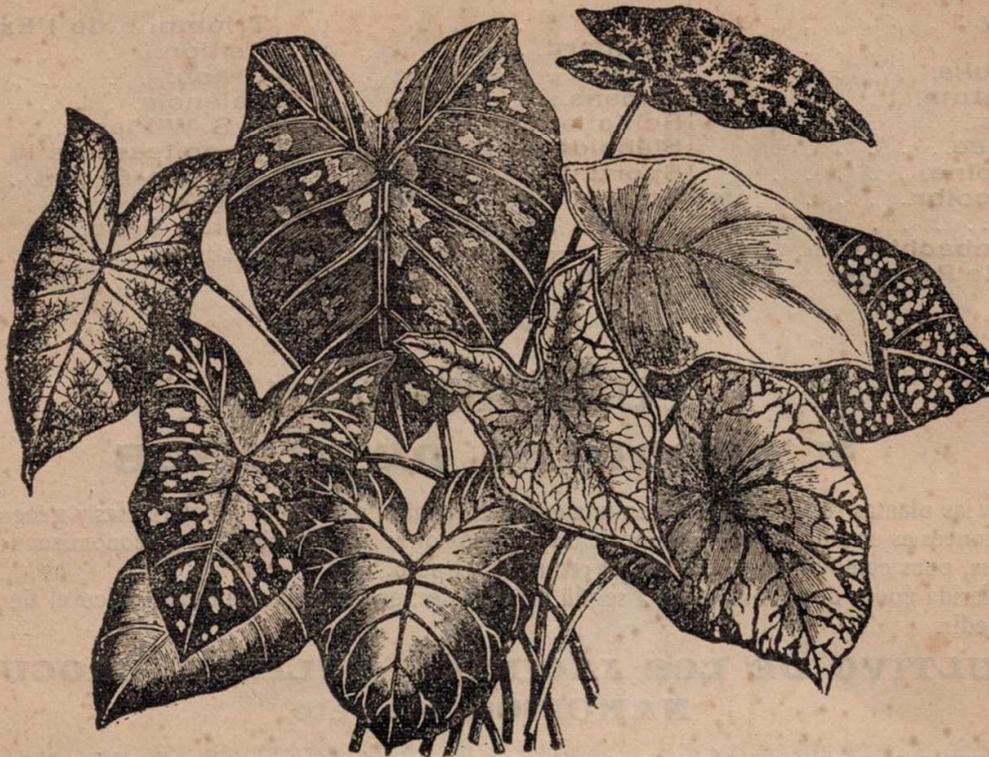


TILLANDSIA DIANTOIDEA (Clavelina de aire)

Todas las plantas de este género son muy resistentes para el adorno de sobremesas, chimeneas y habitaciones en general, tanto en macetas como en lámparas; asimismo se prestan al ornato de troncos, rocallas, etc., á imitación de plantas parásitas, ya que viven con poca ó sin tierra.

	De Ptas. á Ptas.		De Ptas. á Ptas.
<i>Æchmea cœlestis</i>	1'50 » 4	<i>Guzmania tricolor</i>	2 » 5
— <i>fulgens</i>	1'50 » 4	<i>Nidularium amazonicum</i>	1'50 » 5
— <i>spectabilis</i>	3 » 6	— <i>la docena</i>	15
<i>Ananassa sâtiva</i>	2 » 5	— <i>crista</i>	2 » 6
— — <i>inermis</i>	4 » 8	— <i>fulgens (pictum)</i>	2 » 6
— — <i>variegata</i>	10 » 25	— <i>innocenti</i>	3 » 6
<i>Billbergia croyana</i>	2 » 5	— <i>marmoratum</i>	1'50 » 4
— <i>granulosa</i>	1 » 3	<i>Pourretia mexicana</i>	1'50 » 6
— <i>iridifolia</i>	1'50 » 3	— <i>pungens</i>	1 » 5
— <i>Leopoldii</i>	2 » 5	<i>Pua altensteinii</i>	3 » 6
— <i>Morelliana</i>	1'50 » 4	<i>Tillandsia bivittata</i>	3 » 6
— <i>Morenni</i>	2 » 5	— <i>Devasceana</i>	2'50 » 5
— <i>Quesneliana</i>	4 » 8	— <i>diantoidea</i>	2 » 4
— <i>Zebrina</i>	2 » 5	— — <i>species</i>	5 » 15
<i>Bromellia rosea</i>	2'50 » 6	— <i>zonata</i>	2'50 » 5
— <i>sceptrum</i>	1'50 » 10	— — <i>foliis brunis</i>	2 » 6
<i>Caraguata lingulata</i>	2 » 5	<i>Vriesea fûlgida</i>	2 » 8
<i>Criptanthus acaulis</i>	1 » 2	— <i>glaucophylla</i>	3 » 8
<i>Disteganthus basilateralis</i>	4 » 8	— <i>hieroglyphica</i>	5 » 12
— <i>scarlatinus</i>	5 » 10	— <i>incurvata</i>	3 » 5
<i>Eucolirion fenestralis</i>	5 » 10	— <i>Morenno Barillati</i>	2 » 6
— <i>Saundersi</i>	2 » 5	— <i>mosaica (Tillandsia)</i>	5 » 15
<i>Guzmania fragrans</i>	1 » 2	— <i>piramidalis</i>	2 » 6
— <i>melinonis</i>	3 » 6	— <i>punctata</i>	2 » 6
— <i>picta</i>	3 » 6	— <i>splendens (Tillandsia)</i>	2 » 8

12 variedades á mi elección en plantas bien caracterizadas. 18 ptas.
25 » » » » » » » 50 »



CALADIUM BULBOSUM CALADIOS DE HOJAS PINTADAS

La atractiva y hermosa variedad de colores en las hojas de este elegante género, lo hacen indispensable al ornato de todo invernadero, varandhas, galerías vidriadas, salones, etc., etc., siempre que sean en lugares claros: en parajes faltos de luz se asfixian y pierden sus hojas.

Desde Abril á Octubre, los expido vegetados, y desde Octubre á Abril, en tubérculos.

PRECIOS EN CANTIDAD

A mi elección 6 variedades, 7'50 ptas.; 12 variedades, 15 ptas.

» 25 » 37'50 » 50 » 100 »

	Pesetas		Pesetas		Pesetas
Albovenia..	4	Edouard Moreau..	2	Louis Duplaisiss..	2'50
Alcibiade..	2	Emilia Verdier..	4	Loulli..	2'50
Alcide Michaud..	4	Etoile d'argent..	2	Lúculus..	4
Anibal..	3	Eucharis..	5	Lunddemanni..	2'50
Artemise..	2'50	Euterpe..	3	Mme. A. Hardy..	4
Arsinoë..	4	Felicien David..	4	— Alfred Mame..	2'50
Atrorubens..	4	Formosum..	2	— Andrieux..	2
Auguste Lemoinier..	2	Hellemani..	4	— Comte..	4
Bellini..	4	Herord..	4	— Dambey..	4
Beethoven..	4	Horace..	6	— de la Devensaye..	4
Bicolor fulgens..	2	Houlleti..	3	— Himebelle..	4
Boemicum..	2	Houstoni..	4	— Heine..	3
Brognartii..	4	J. Linden..	6	— Jules Meneraud..	3
Calipso..	2'50	John R. Vox..	5	— T. de Vigier..	5
Ceres..	2	Joseph Schwartz..	4	— Vignon..	3
Clío..	3	Jules Putzeys..	4	Marquise de Cazcaux..	4
Cypris..	4	Laingil..	4	Maxcolb..	2
Darius..	4	Leopoldi..	4	Mistris Laing..	2
Diana..	2'50	Leplay..	2	Mr. Alphand..	2'50
Duc de Morny..	4	Lepetschkinel..	4	Mozart..	3

Pesetas		Pesetas		Peseta
Onslow.	2	Rittzi.	4	Triomphe de l'Expo-
Pallás.	4	Rovillard.	2	sition.
Petrópolis.	4	Rossini.	2	Uranó.
Picturatum.	4	Rubens.	4	Valencia.
Pirrhús.	2	Schiotianum.	2	V. S. Williams.
Ptolémée.	4	Sieboldt.	2	Vicomtesse de la Ro-
Proserpine.	4	Sportini.	4	quette-Ordan.
Quadricolor.	2'50	Souvenir de Mme. Ber-	4	Virgile.
Raulini.	2	nard.	4	Walter Scott.
Reichenbachianum.	2	— — E. André.	2'50	Welleda.
Reina de Portugal.	3	Teutoni.	2	

TUBÉRCULOS Y CEBOLLAS DE FLORES

Todas las plantas tuberculosas tienen una época en el año, que quedan aletargadas y generalmente sin hojas; entonces es cuando están en disposición de expedirse sin deteriorarse y economizando gastos de transportes, pues como viajan sin tierra, es reducido su peso.

La referida época de reposo cambia según las especies: en cada una de éstas indico el tiempo de poderse expedir.

CULTIVO DE LOS JACINTOS, TULIPAS, CROCUS, NARCISOS, etc., etc.

Para las personas que no estén muy versadas en procurar á estas especies el cultivo que requieren, á continuación anoto algunas indicaciones respecto de este particular, dividiéndolo en tres maneras para mejor detallarlo:

1.º Cultivo en macetas.—Las macetas para este cultivo pueden ser de diferentes tamaños, según el número de cebollas que se desea colocar en cada una. Si se quieren cultivar cada una de por sí, bastará que las macetas tengan unos 12 centímetros de altura y anchura. La plantación puede efectuarse desde últimos de Septiembre á Diciembre. Al preparar dicha plantación, póngase al fondo de la maceta varios pedazos de tiestos, carbón, etc., al objeto de formar un granaje que facilite la salida del agua de los riegos. Llénese después la maceta con tierra substancial y esponjosa, como por ejemplo, estiércol muy fermentado bien mezclado con arena de aluvi6n. No debe emplearse nunca estiércol grueso ó poco fermentado, porque perjudica á las cebollas, aunque éstas sean cultivadas al suelo.

Colóquense los tubérculos de manera que queden cubiertos por una capa de tres á cinco centímetros de tierra. Deben ponerse en sitio poco visitado por el sol; riéguese mesuradamente hasta no aparecer el tallo, á fin de que no se pudran las cebollas; cuando la planta esté nacida ya pueden exponerse más á la luz y regarlos según convenga, como se efectúa con las demás plantas en general.

2.º Cultivo en vasos, botellas, cebolleras de cristal, etc., etc.—Los objetos destinados á este cultivo deben escogerse de forma que su boca sea lo suficiente ancha para que la cebolla pueda entrar algo en ella á fin de que una vez lleno de agua, la base sola del tubérculo esté en contacto con el líquido, añadiéndosele á medida que aquél lo vaya absorbiendo. Cuando las raíces estén desarrolladas, conviene que el agua no toque de uno á dos centímetros al tubérculo: si se puede disponer de agua de lluvia es preferible: mézclase con el líquido un poco de sal para evitar el que se corrompa; sin embargo debe mudarse por lo menos cada quince días; al cambiarlo se tendrá cuidado que sea aproximadamente de la misma temperatura del que se saque y procurar especialmente no estropear las raíces.

Las variedades que mejor se acomodan á este cultivo, son las de flor sencilla; debo advertir que hay muchas personas que creen los Jacintos sencillos de poco mérito, y sin embargo son, para los inteligentes, tan apreciados como los dobles y á veces de mejores resultados.

Cuando el tallo está ya algo desarrollado, conviene no tenerlos mucho en el interior de las habitaciones, porque con la falta de luz la planta se ahila y la flor no puede obtener el color ni el desarrollo que le corresponde.

3.º Cultivo en el suelo ó sea en jardines.—Los Jacintos, al igual que la mayor parte de las cebollas ó tubérculos de flor, necesitan un suelo bien permeable, arenizo y esponjoso: al preparar la tierra no puede emplearse estiércol grueso sino mantillo bien fermentado; la época de plantarlos ya está indicada anteriormente: los tubérculos pueden colocarse de 12 á 15 centímetros los unos de los otros y á una profundidad de 8 á 10 centímetros, y sin apretarles mucho la tierra.



JACINTOS DOBLES Y SENCILLOS

HYACINTHUS ORIENTALIS

Son muchas las personas que, poco conocedoras en Jacintos, creen que los de flor sencilla son inferiores á los de flores dobles, creencia mal fundada, pues ya sean dobles ó sencillos, mientras las cebollas sean buenas y vigorosas, para que den un esbelto y bien nutrido ramo de flores, en nada desmerecen los unos de los otros; los de flor sencilla se prestan mucho mejor para el cultivo forzado en vasos, jarrones, etc., etc., con agua ó musgo, sirviendo para el adorno de las habitaciones.

La época de expedición es desde Septiembre á Febrero.

Para los diferentes sistemas de cultivo y demás condiciones véase al principio de esta sección.

Núm.
de
orden

Tubérculos de fuerza extraordinaria, recién importados

	Uno	Doce	Ciento
	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
1 A la mode , flor grande, doble, azul claro, centro purpúreo, bella variedad. . .	0'60	6	
2 Alba máxima , flor sencilla, grande, blanco puro, temprano.	'90	9	
3 — supervivissima , flor sencilla, blanco puro, ramo regular compacto. . .	'60	6	
4 Albi6n , flor doble, azul muy oscuro, ramo grande.	'60	6	
5 Alphonse Karr , flor sencilla, amarillo, buen ramo.	'60	6	
6 Amy , sencillo, color escarlata vivo, ramo muy compacto.	'50	4'50	
7 Argus , flor sencilla, azul, centro blanco, variedad muy distinguida.	'50	5	
8 Belle quirine , sencillo, rosa vivo, ramo bonito.	'50	5'50	
9 Blanc de montagne , sencillo, blanco sonrosado, sólo es recomendable por su precocidad.	'25	2	15
10 Bleu mourant , flor sencilla, azul, centro muy oscuro, buen ramo.	'30	3	20
11 Bloksberg , doble, azul porcelana, ramo grande y distinguido.	'60	6	
12 Bouquet orange , flor semidoble, amarillo anaranjado, flor bonita.	'90	9	
13 — tendre , doble, rojo vivo, flor muy bella y precoz.	'50	5	
14 Cleopatra , sencillo, blanco rosado, bonito ramo de flores grandes.	'50	5	
15 Czar Nicolás , doble, rosa pálido, hermosa flor.	'50	5	
16 Charles Dickens , doble, azul porcelana, ramo grande; extra.	'70	7	
17 — — sencillo, azul, buen ramo compacto.	'50	5	
18 Flevo , doble, blanco puro, variedad tardía.	'60	6	
19 Flor de oro , sencillo, amarillo claro, ramo corto y compacto.	'25	2	15
20 G6ethe , doble, amarillo, ramo compacto, hermosa variedad.	'70	7'50	
21 Grand vainqueur , sencillo, blanco cárneo, ramo grande y precoz.	'80	8	

Núm. de orden		Uno	Doce	Ciento
		Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
22	Grandeur à merveille , sencillo, blanco, ligeramente rosado, ramo grande y bonito muy superior.	‘50	5	
23	Hermann , sencillo, amarillo paja sonrosado, hermosa variedad de flores grandes, extra.	‘60	6	
24	L’ami du cœur , sencillo, rojo brillante, buen ramo y compacto.	‘50	5	
25	Latour d’Auvergne , doble, blanco, flor grande y firme, muy temprano, variedad extra.	‘90	9	
26	La citronière , sencillo, amarillo limón, magnífico ramo, tardío.	‘80	8	
27	La virginité , doble, blanco cárneo, bonito ramo piramidal.	‘50	4‘50	
28	La vierge , sencillo, blanco puro, ramo grande, recomendable por ser el más tardío en florecer.	‘30	3	20
29	La Franchise , sencillo, color crem, esbelto y bonito ramo.	‘30	3	20
30	L’Esperance , doble, rosa claro, bella variedad.	‘40	4	
31	Leopold II , sencillo, azul oscuro, buen ramo.	‘60	6	
32	L’enfant de France , doble, violeta, buen ramo.	‘70	7‘50	
33	L’honneur de Leidschendam , sencillo, rojo.	‘50	5	
34	Lord Cowley , flor doble, color violeta.	‘90	9	
35	L’unique , sencillo, rojo violáceo, color remarkable.	‘60	6	
36	Marie , sencillo, azul, ramo bien hecho y compacto, buena variedad.	‘50	5	
37	Marie Catherina , flor sencilla, carmín.	‘50	4‘50	
38	Mignon van Drijfhout , doble, azul, buen ramo.	‘70	7‘50	
39	Miss Ketty , doble, color de carne, centro rojo oscuro, buen ramo de flores grandes.	‘70	7	
40	Noble par mérite , doble, rosa vivo, ramo grande y bonito, temprano.	‘60	6	
41	Non plus ultra , doble, blanco, centro violeta, grande y magnífica flor, variedad extra.	‘60	6	
42	Norma , sencillo, rosa, variedad de flores grandes, muy bonito y precoz.	‘60	6	
43	Ophir d’or , doble, amarillo, centro rojizo, variedad superba.	‘70	7‘50	
44	Otelo , doble, azul negruzco, buen ramo, compacto y precoz.	‘60	6	
45	Panorama , doble, rojo vivo, hermoso ramo.	‘60	6	
46	Prince d’Orange , semidoble, rosa, ramo grande y bonito, superior.	‘60	6	
47	Prince de Saxe Weimar , semidoble, azul oscuro, ramo largo y bien hecho, variedad extra.	‘50	5	
48	Princesse Alexandra , doble, rosa fuerte.	‘60	6	
49	Reina Victoria , doble, rosa sulfúreo, curioso color, temprano.	‘50	5	
50	Rembrandt , doble, azul claro, flores grandes, buen ramo, tardío, extra.	‘60	6	
51	Robert Steiger , sencillo, rojo fuerte, buen ramo, superior.	‘40	3‘75	
52	Romano blanco , sencillo, blanco puro, muy florífero, el más precoz y propio para forzar.	‘25	2‘50	17‘50
53	— — de fuerza menor, buenos á florecer.		1‘25	9
54	Sir Edwin Landseer , sencillo, violeta.	‘60	6	
55	Violet superbe , doble, blanco, tardío; hermoso ramo.	‘60	6	
56	Voltaire , sencillo, blanco rosado, ramo firme y grande, de buen porte.	‘50	5	
57	Wilhem III , doble, amarillo, centro rosa, variedad extra.	‘70	7‘50	
	12 variedades de los más superiores, bien variados, á mi elección.		7	52‘50
	12 buenas variedades, á mi elección.		4‘50	35

JACINTOS POR COLORES

SIN NOMBRES

DOBLES	Doce	Ciento	SENCILLOS	Doce	Ciento
	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.		Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
Amarillo.	4‘75	35	Amarillo y anaranjado.	4	30
Azul oscuro.	3‘75	24	Azul violeta oscuro.	3	20
— porcelana.	2	15	Blanco puro.	3‘75	27‘50
Blanco puro.	4	30	Rojo fuerte.	3‘75	25
Rojo fuerte.	3‘75	25	— claro.	3‘75	25
— claro.	3‘75	25	Rosa, temprano.	2	15
Mezcla superior , de primera fuerza, varios colores.				3‘75	25
— — de menor fuerza, buenos á florecer.			el mil 100 Ptas.	1‘75	12‘50

NARCISOS



NARCISOS TROMPETA PRINCEPS



NARCISOS DE VARIAS RAZAS

Los Narcisos son muy resistentes, de fácil cultivo y no degeneran, puesto que la mayor parte de las razas de este género son indígenas de nuestros montes y prados; la tierra ligera y substanciosa es la que mejor les conviene; no les gusta la demasiada humedad, y para que florezcan bien es preciso que en su época de reposo que es el verano, estén bien al seco. Si no se quiere arrancarlos cada año, pueden permanecer plantados en el mismo sitio un quinquenio y más. Son muy propios para formar grupos, bordear los macizos de otras plantas, etc., etc.

De sus tan distintas olorosas y flores, se puede gozar por lo menos durante seis meses, ó sea desde Diciembre á Mayo, sucediéndose la florescencia de unas á otras clases.

Son muy útiles para confeccionar ramos, pues se conservan muchos días y también se pueden cultivar en macetas y forzarlos en cebolleros de cristal, etc., etc.

La época de expedirlos es:

NARCISOS DE VARIAS RAZAS

Núm. de orden	FLORES SENCILLAS	Uno		Doce		Ciento	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
1	Ard Righ (<i>Golden Dragon</i>), véase Spurius .						
4	Cambricus .	‘50		4			
5	Gracilis .	‘30		3		20	
6	— tenuior , flores grandes blanco lácteo, corona amarillo limón.	‘30		3		20	
8	Incomparabilis (<i>aurantius</i>), perianto amarillo, corona sombreada de naranja.	‘20		1‘75		12	
9	— álbidus Cyanosura , perianto amarillo de Primavera, corona bordeada de color de yema.	‘20		1‘75		12	
10	— Stella , perianto blanco, gran corona amarilla.	‘15		1‘50		10	
11	— Sulphureus Leedsii , perianto amarillo de azufre, corona amarillo claro; superior.	‘30		3		20	

Núm. de orden		Uno Doce Ciento		
		Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
12	Jonquilla (<i>V. Junquillo</i>), amarillo de oro, muy oloroso.	‘15	1‘50	10
13	Leedsi amabilis , perianto y corona blanco, muy florífero.	‘20	1‘75	12
14	Lobularis neerlandicus (<i>nanus major</i>), amarillo de azufre, corona trompeta; variedad enana.	‘10	1	6
15	Macleai (<i>Diómedes minor</i>), flores pequeñas blancas, con corona amarilla..	‘15	1‘50	10
16	Major (<i>Ajax</i>), trompeta y perianto amarillo brillante, flor de bellissimo efecto..	‘15	1‘75	12
17	Minor nanus (<i>minor del comercio</i>), flores pequeñas, amarillas, planta enana.	‘25	2‘50	18
18	Obvallaris , flores amarillas, trompeta larga, variedad muy florífera y temprana	‘20	2	15
19	Odorus (<i>Philogyne</i>), gran forma de <i>Camperneli</i> , amarillo de oro, muy uniforme y muy oloroso.	‘10	1	7
20	— Camperneli (<i>Junquillo</i>), flor grande.. . . .	‘10	1	7
21	— minor (<i>Pseudo-juncifolius</i> , <i>Junquillo mayor</i>), amarillo.	‘10	‘75	5
22	— rugulosus , flor amarilla, buena variedad.	‘10	‘75	5
23	Poeticus (<i>albus odoratus</i>).	‘10	‘75	5
24	— angustifolius (<i>radiflorus</i>), pétalos recurvados blancos, corona color limón, bordeada de blanco, con estrias carmín.	‘10	1	7
26	— ornatus , flor blanca, pétalos anchos, corona oro bordeada de minio.	‘10	‘75	6
27	— recurvus , flores blanco puro, corona amarillo, con el borde rojo.	‘10	1	7
28	— gracilis	‘10	1	7
29	— rubro cinctus	‘15	1‘25	8
30	Propincus , trompeta amarillo brillante; variedad recomendable.	‘15	1‘50	10
31	Princeps , perianto blanco de azufre, trompeta amarilla, variedad temprana.	‘20	2	15
32	Pseudo-Narcissus (<i>falso Narciso de prados y bosques</i>), amarillo sulfúreo..	‘10	1	7
33	— scoticus , de la misma forma que el anterior, pero de color blanco y amarillo.. . . .	‘20	1‘75	12
34	Rugilobus , flor grande, en forma de <i>Laurifolius</i> , pétalos amarillo de azufre, trompeta grande, amarillo fuerte, variedad muy tardía y superior.. . . .	‘30	3	20
35	Spurius (<i>Telamonius entre los ingleses</i>), amarillo, temprano.	‘15	1‘50	10



NARCISOS DE POETA DE FLOR DOBLE

N. albus plenus odoratus.



NARCISOS DE RAMILLETE

N. Dubius totus albus papyraceus.

NARCISOS DE RAMILLETE (N. TAZZETTA)

Núm. de orden	FLORES SENCILLAS MUY OLOROSAS	Uno		Doce		Ciento	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
36	Aigle d'or , flor amarillo claro, corona oro.	‘20		2		15	
37	Aurora , amarillo fuerte.	‘15		1‘50		10	
38	Bathurst , amarillo muy vivo.	‘20		2		15	
39	Bazelman minor , flor muy grande blanca, de campana amarilla, bordeada de naranja; variedad extra.	‘20		2		15	
40	Céres , flor amarillo de azufre, corona color de yema.	‘15		1‘50		10	
41	Czar de Moscovía , flor blanca y corona amarillo canario.	‘20		2		15	
42	Don Carlos , flor amarillo de azufre, corona amarillo cromo.	‘20		2		15	
43	Her Magesty , flores amarillo claro, variedad muy distinguida por la elegancia de sus flores.	‘35		3‘50		25	
44	Dubius totus albus papyraceus , (<i>paperwithe</i>), blanco puro: variedad la mejor para forzar; plantado tardío, conserva largamente su florescencia: extra.	‘15		1‘25		8	
45	Eleonora , flor de color amarillo de azufre.	‘15		1‘50		10	
46	Etoile d'or , flor amarilla, brillante, planta muy enana.	‘20		1‘75		12	
47	Florence Nightingale	‘20		1‘75		12	
48	Golconda , amarillo claro, corona oro.	‘20		1‘75		12	
49	Gloria mundi , flor blanca.	‘20		1‘75		12	
50	Gloriosus (<i>Gloriosus superbus</i>), flor blanca, de campana, amarillo de azufre claro, muy temprano.	‘15		1‘25		8	
51	Gran monarca , flor muy grande blanca, corona amarillo claro, variedad extra	‘20		1‘75		12	
52	— primo citronier , flor blanca, anaranjado claro.	‘20		1‘75		12	
53	— — jaune , flor amarillo de azufre.	‘20		1‘75		12	
54	— Soleil d'or , flor amarillo de naranja.	‘20		1‘75		12	
55	Grootvorst (<i>Gran Duc</i>), flor grande, blanca, corona azufre, variedad de florescencia tardía.	‘20		1‘75		12	
56	Imperator , flor amarilla.	‘20		1‘75		12	
57	Intermedius (<i>Tenuifolius minor</i> , <i>Hort.</i>), flor amarillo claro, con el centro de color más subido.	‘10		‘75		5	
58	Jaune suprême , flor de color amarillo vivo, corona rojiza.	‘20		1‘75		12	
59	Jules Favre , flor amarilla.	‘25		2‘50		18	
60	Koningin der Nederlanden (<i>Reina de los Países Bajos</i>), flor blanca, corona amarillo de yema.	‘30		3		20	
61	Lacticolor (<i>Hermione</i>) flor amarilla, muy hermosa.	‘20		2		15	
62	La Grandesse , flor blanca, corona amarillo fuerte.	‘20		1‘75		12	
63	Laura , flor muy grande, blanca, corona color naranja; variedad muy temprana y muy notable.	‘20		2		15	
64	Lord Canning , flor amarilla, variedad extra.	‘20		1‘75		12	
65	— Peel , flor blanca.	‘20		1‘75		12	
66	L'or d'Australie , flor amarillo de oro.	‘20		1‘75		12	
67	Louis le grand , flor blanco azufre, corona pequeña azufre.	‘20		2		15	
69	Maitre partout , flor blanca.	‘20		1‘75		12	
70	Marquise de Westerade , flor amarilla.	‘20		1‘75		12	
71	Mercurius , flor amarilla, corona ancha de color de oro: variedad de florescencia tardía.	‘20		1‘75		12	
72	Mont-Cenis , flor blanca.	‘20		2		15	
73	Mulatte , flor amarillo oscuro.	‘20		2		15	
74	Mozard , flor amarillo anaranjado.	‘15		1‘50		10	
75	Milord , flor amarilla.	‘20		2		15	
76	Newton (<i>Sir Isaac Newton</i>), flor amarillo brillante, corona color ocre.	‘20		2		15	
77	Plenus quantillus , flor blanca.	‘25		2‘50		18	
78	Præcox (<i>italicus subalbiadus</i>), amarillo de azufre, variedad temprana.	‘15		1‘50		10	
79	Premier Gladstone , flor amarilla.	‘30		3		20	
80	Prince d'Orange , flor blanca y naranja.	‘20		2		15	
81	Queen Victoria , flor blanca, variedad temprana.	‘20		2		15	
82	— — Jubilée , flor amarilla, una de las variedades más bellas; planta enana.	‘30		3		20	
83	— — Souffre	‘30		3		20	
84	Saturnus , flor de color azufre.	‘30		3		20	
85	Sir Jhon Stuart Mills , flor grande amarilla.	‘30		3		20	
86	Schizanthus orientalis , flor grande, blanca, corona amarillo vivo; superior.	‘20		2		15	

	Una Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.	Ciento Ptas. Cts.
King of Scarlets, carmín brillante..	‘15	1	
King of the Blues, azul oscuro.	‘15	1	
Konningin der Nerderlanden, rosa.	‘10	‘75	
La Reine des Beautés, rosa brillante..	‘10	‘75	
Leverrier, púrpura.	‘10	‘75	
Rosette, color de carne, variedad muy recomendable para formar macizos.	‘10	‘75	
Sir Joseph Paxton, violeta.	‘15	1	
Sir Robert Peel, azul claro liláceo.	‘10	‘75	
Thompson, blanco rosado.	‘15	1‘25	
Dobles, en 12 variedades, á mi elección.		1‘50	10
— en mezcla. el mil, 45 Ptas.		‘75	5
ANEMONE FULGENS , flor escarlata.	‘25	2	12
— FLORE PLENO flor doble escarlata.	‘15	1‘25	7‘50



Ranúnculus africanus
Francesillas turbantes.



Ranúnculus asiaticus
Francesillas pomposa de Persia.



Ranúnculus supervissimus
Francesillas del país.

RANÚNCULOS (Francesillas)

	Una Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.	Ciento Ptas. Cts.
RANÚNCULUS AFRICANUS , <i>Francesillas Turbantes</i> .—Esta especie es muy recomendable por sus flores grandes, dobles, de colores muy destacados entre sí y muy duraderas.			
Dorado (<i>Turban d'or</i>), amarillo de oro. el mil, 27‘50 Ptas.	‘10	‘75	5
Grandiflor carmín , rosa acarminado.	‘10	‘50	3
— matiz , rojo rosado y estriado de carmín. — 27‘50 —	‘10	‘50	3
Estas dos variedades son muy vigorosas y abundantes en su florescencia.			
Hércules (<i>Turban blanco</i>), hermosa flor, blanco puro.	‘25	2‘50	17‘50
Merveilleuse , amarillo naranja, muy distinguida.	‘10	‘75	4‘50
Negro (<i>Turban noir</i>), rojo púrpura oscuro.	‘15	1	6
Principe de Galitzin , amarillo fino matizado de rojo.	‘10	‘75	4‘50
Rojo oscuro (<i>Turban brun</i>).	‘10	‘50	3‘50
Romano , carmín oscuro. el mil 27‘50 Ptas.	‘10	‘50	3
Sanspareill , rojo matizado de verde.	‘10	‘50	3
Seraphique d'Alger , amarillo ocre. el mil, 27‘50 Ptas.	‘10	‘50	3
Souci doré , amarillo de oro.	‘10	‘75	4
Turban orange , anaranjado.	‘10	‘75	4
Viridiflora , flor verde, contorneada de rojo.	‘10	‘50	3
12 variedades, con nombres.		‘75	5
RANÚNCULUS ASIATICUS , <i>Francesilla ó pomposa de Persia y Escocia</i> .—Estas especies por lo regular son de flores pequeñas, pero son muy dobles, bien hechas y de colores muy variados y matizados.			
Capucine , rojo anaranjado.	‘20	1‘25	
Citroenappel , amarillo fuerte.	‘10	‘50	
Dollard , blanco bordeado violeta.	‘10	‘75	
Floris Gabriei , blanco y carmín.	‘10	‘75	
Fridoline , blanco manchadorosa.	‘10	‘50	

	Una Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.	Ciento Ptas. Cts.
Gran duc, rojo.	‘10	‘50	
Heron, púrpura.	‘10	‘50	
Koh-i-noor, blanco.	‘10	‘50	
Orange brillant, anaranjado brillante.	‘10	‘50	
Perle blanche, rosa y blanco.	‘10	‘75	
Queen Victoria, rojo y verde.	‘10	‘50	
Rose de Haarlem, carmín matizado.	‘10	‘50	
Sir William Penn, blanco bordeado de púrpura.	‘15	1	
Triton, amarillo claro matizado.	‘10	‘75	
Violet foncé, violeta oscuro.	‘10	‘75	
Zwarte Koning, negruzco.	‘10	‘75	
12 variedades, con nombres.		‘75	4
En mezcla, varios colores. el mil, 20 Ptas.		‘50	2‘50
RANÚNCULOS SUPERVISSIMUS. —Recomendables por su precocidad, abundante florescencia y variedad de colores. el mil, 20 Ptas.		‘50	2‘50



GLADIOLUS HÍBRIDOS DE GANDAVENSIS

Una de las flores que más aceptación ha tenido siempre, es sin duda alguna la de los Gladiolus, llamados vulgarmente *Espadilla Espadañuela* ó *yerba del estoque*. Es una hermosa planta bulbosa, que tanto por la forma de las flores de que está provista su larga espiga, como por los magníficos y brillantes colores de que están adornadas, es de las que con mejor éxito se cultivan.

Se conocen buen número de especies; entre ellas la más celebrada es la de los Gladiolus híbridos de Gandavensis, cuyo colorido de flores es de lo más variado, puesto que casi todos los tonos tienen en él su representación.

Su cultivo es de los más fáciles, y prosperan en toda clase de terreno, siempre y cuando no sea demasiado húmedo ni compacto: pueden plantarse solos ó formando grupos. Las flores cortadas se conservan dentro del agua durante largo espacio de tiempo.

Su época de plantación es de Marzo á Mayo; sin embargo, por la benignidad de nuestro clima, pueden plantarse durante todo el año, lo cual hace que verificando las siembras escalonadas se goce constantemente de tan magníficas flores: para los plantados en la época dicha, ó sea de Marzo á Mayo, el mejor tiempo de expedición es de Octubre á Marzo.

	Uno Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.
Addison , flores extra grandes, color amaranto muy oscuro, lineado de blanco.	40	4
Agathe , flor rosa, tintado de naranja; llamas amaranto acarminado, máculas amarillo claro.	40	4
Amalthée , espiga de flores grandes, blanco puro; máculas grandes de rojo violeta, base violeta aterciopelado; divisiones interiores ligeramente sombreadas de lila.	40	4
Angela , flores blancas, estriadas de rosa liláceo, variedad muy bonita.	30	3
Automnalis , flor carmín magentino, pétalos inferiores maculados de amaranto; además de poder gozar de esta bonita variedad durante todo el año, según sea su época de plantación es la mejor para la florescencia invernal. El ciento 7'50	15	1
Brenchleyensis , color escarlata, bermellón brillante.	25	2'50
Calipso , flor de color de carne, estriado de rosa, máculas de carmín.	40	4
Camaleón , flores grandes de color de lila apizarrado con reflejos naranja, líneas blancas al centro de las divisiones, largas máculas blanco crema, estriadas de violeta.	40	3'75
Canario , flor amarillo claro, estriado de rosa en las divisiones inferiores.	30	3
Carnation , flor grande, muy abierta, clareada de blanco cárneo, bordes llameados de carmín, máculas purpúreas en las divisiones inferiores: espigas largas y frondosas.	40	4
Cleopatra , lila suave, divisiones inferiores, lila más oscuro sombreado de violeta, máculas estriadas de púrpura.	30	3
Colbert , flores rojo cereza, sombreado de naranja, divisiones lineadas de blanco.	35	3'75
Constancia , planta vigorosa; flores rojo amaranto, pequeñas máculas blanco de crema.	30	3
Crepúsculo , magnífica espiga de grandes flores, bien abiertas, de color rosa liláceo, ligeramente llameado de rojo carmín y violeta en el borde de las divisiones.	35	3'75
Dalila , espiga regular de flores grandes, color de rosa fresco, estriadas y lavadas de carmín claro, máculas de blanco puro.	50	5
Doctor Fontan , flores rosa liláceo, matizado de carmín vivo; variedad muy distinguida.	40	4
Eclair , espiga de flores compactas, medianas, de color escarlata, muy vivo llameado de fuego; máculas y líneas blancas en el centro de cada división.	35	3'75
Eugène Ramey , flores grandes, rojo amaranto oscuro, glaseado, de lila anacarado; color nuevo: magnífica espiga, muy derecha y firme.	30	3
Eugene Scribe , flor color de rosa muy tierno, llameado de rojo carmín.	50	5
Feu Follet , flores bien abiertas, con la garganta blanco de marfil, ricamente sombreado y estriado de rojo carmín en el borde y en el exterior de las divisiones.	35	3'75
Gandavensis (tipo) . Rojo brillante, máculas amarillo oscuro. el ciento, 6 Ptas.	15	1
La Quintinie , color de rosa, anaranjado brillante.	50	5
Le Phare , flores perfectas y muy abiertas, color de rojo fuego, muy brillante.	35	3'75
Le Poussin , flor de color rojo claro, fondo blanco, grandes máculas blancas en las divisiones inferiores.	25	2'50
Le Tintoret , larga y bella espiga de flores bien abiertas, color de rosa cereza, llameado de carmín en los bordes; máculas carmín sobre fondo sombreado de amarillo; muy vigoroso.	30	3
Meyerbeer , color rojo capuchina brillante, llameado de bermellón, máculas rojo amaranto.	35	3'75
Monsieur Legouvé , flor rojo de fuego muy vivo, líneas centrales blancas, en las divisiones superiores, y grandes máculas blancas en las inferiores; variedad magnífica.	40	4
Princesa de Gales , flor blanca, llameada de rosa carmín, máculas de carmín oscuro.	30	3
Rosa de Otoño , buena espiga, pétalos superiores carmín claro salmonado, extremo de los mismos, y los inferiores jaspeados de grana fuerte.	30	3
Scarlet , planta alta de larga espiga, y ramificándose sobre el mismo tallo, flor color de rosa acarminado en el centro, extremo y reverso de los pétalos escarlata brillante.	30	3
Stella , fondo blanco, ligeramente tintado de amarillo y rosa, llameado de rojo y carmín.	40	4
Sultana , rosa vivo satinado, llameado de carmín, máculas carmín purpúreo sobre fondo blanco; planta muy bella.	35	3'75
Thalie , flor blanca llameada de lila y estriada de carmín.	30	3
Themis , espiga muy ancha, color rosa fresco transparente, muy llameado y bordeado de rojo acarminado, gran mácula blanco de crema, planta magnífica; única en su género.	35	3'75
Titania , espiga larga y ancha, flor color de carne salmonado, llameado de cereza, con el fondo blanco, colorido muy fresco y único.	35	3'75
Van Dyck , color rojo amaranto, lineado de blanco, variedad muy buena.	50	5
Virginalis , larga espiga de flores grandes, de color blanco puro, bordeado y llameado de rosa tierno acarminado: planta pequeña y muy seductora.	40	4

A mi elección, 12 variedades, 4 Ptas. 100 en 12 variedades, 40 Ptas.

12 En mezcla de varios colores. 3 Ptas.

100 » » » » » 20 »

GLADIOLUS COLVILLEI ALBUS

Esta magnífica variedad es tanto por la planta como por la espiga floral de menor tamaño que el *G. Gandavensis*; sus flores son de color blanco puro, muy útiles para la confección ramos y para grupos en los jardines, su florescencia es en el invierno, expidiéndose de Agosto á Diciembre. . . . El ciento, 6 Ptas. Uno, 25. Doce, 1

GLADIOLUS TRISTIS LIRIO JUNCO

Bella variedad de flores color de azufre, con máculas purpúreas, es de abundante floescencia invernial, y muy oloroso particularmente por la noche, hora en que despidе un delicioso aroma.

El ciento, 15 ptas. Uno, '25. Doce 2'50

CANNA (Véase el grabado pág. 128.)

Esta colección está formada por las variedades que he creído más meritorias, procurando que figurasen en ella las más superiores entre las conocidas.

La altura de estas plantas varía por lo regular de unos 90 centímetros á 2'75 metros; para mejor régimen, señalo con el número 1 las que son de talla alta, con el número 2 las medianas y con el número 3 las de menos desarrollo ó enanas.

Todas estas plantas son muy á propósito para formar grupos en los jardines, así como para ornato de entradas, escaleras, galerías, etc., etc., cuando son colocadas en macetas.

- 1 **Amalia**, hojas muy lanceoladas, de color verde, flor amarillo claro.
- 1 **Auguste Carrière**, hojas muy grandes, verde bronceado; flor rosa fuerte anaranjado.
- 1 — **Ferrier**, flor rojo anaranjado, hoja muy grande verde de bronce.
- 2 **Bihorelli**, hojas verde bronceado, flor rojo claro.
- 1 **Bonneti excelsa**, flor rojo purpúreo, hoja verde, glauco purpúreo.
- 2 **Brenigssi**, planta muy tupida, hoja mediana, verde claro, flor carmín.
- 2 **Brillante**, hojas medianas, verde brillante, flor amaranto; planta muy frondosa.
- 2 **Capuchina**, hoja mediana, verde, flor rojo capuchina vivo.
- 3 **Cardinalis**, flor color de cereza oscuro, hoja pequeña, verde.
- 2 **Cleopatra**, flor púrpura sanguíneo; hoja verde.
- 2 **Discolor**, hoja muy ancha, verde oscuro, listado de púrpura, flor rojo anaranjado.
- 3 **Eduard Moren**, flor amarilla punteada de carmín, hoja mediana lanceolada, verde.
- 3 **Fascinación**, hoja larga, verde claro; flor amarillo brillante con bandas y puntos de carmín vivo.
- 3 **Floribunda**, grandiflora, hoja mediana verde, flor color rojo anaranjado vivo.
- 3 **François Gaulin**, flor de color cereza vivo, hoja verde puro.
- 2 **Gloria de Lyon**, hoja color púrpura metálico, flor rojo salmonado.
- 3 **J. Montel**, flor grande, carmín muy brillante, hoja verde violáceo.
- 3 **J. Raicin**, hoja ancha verde, flor rojo coccíneo.
- 1 **Ketteleri**, flor color rojo vivo, ancha hoja verde oscuro.
- 3 **Leonard Lille**, hoja muy larga, lanceolada, flor púrpura amaranto.
- 1 **Mme. Chretien**, flor grande, color naranja, hoja larga, verde.
- 3 — **Crozy**, grandes hojas de color verde claro, flores de tamaño enorme, de un brillante color rojo de fuego bordeado de amarillo de oro. Esta *Canna*, la más bonita de entre todas las conocidas, se distingue también por producir un penacho de flores muy grande y compacto, que causa suma admiración á los conocedores de este buen género de plantas.
- 2 — **Victorine Denis**, hoja grande, verde claro, flor rojo vivo, con algunos pétalos matizados de amarillo.
- 1 **Metálica**, hoja purpúrea, flor rojo anaranjado.
- 1 **Mulleri**, flor rosa fuerte, hoja verde metálico.
- 3 **Nana grandiflora**, hoja pequeña lanceolada verde, flor amarillo vivo, con puntas y bandas vermellón.
- 3 **Nardy**, hojas marmoreadas de púrpura, espiga grande, flores rojo vivo.
- 2 **Nepalensis aurantiaca**, flor vermellón anaranjado, con estrías amarillas; hojas verde bronceado.
- 1 **Nigricans**, hoja grande color de púrpura bronceado; flor roja.
- 2 **Original**, flor de color rosa, hoja verde.
- 3 **Ornement du Grand Rhône**, flor carmesí vivo, hoja verde púrpura.
- 3 **Papillon**, hoja mediana verde; flor amarillo fuerte, punteado de rojo, planta tupida.
- 3 **Pío IX**, flor roja y amarilla; hoja larga, lanceolada, verde.
- 1 **President Favre**, hoja grande, larga, de color púrpura; flor rojo anaranjado.
- 1 **Púrpura spectabilis**, hoja grande purpúrea; flor grana oscuro.
- 3 **Rendatleri**, flor color de fuego, hoja verde amarillento.
- 1 **Spectabilis**, hoja mediana, verde metálico, flor carmín claro, anaranjado.
- 3 **Tricolor**, flor carmín, hoja verde, marmoreado.
- 1 **Victor Gaulin**, flor escarlata; hoja lanceolada, verde oscuro, con las puntas marrón.
- 1 **Vulosa**, hoja ancha verde oscuro, flor rosa anaranjado.

Cada variedad, á elección del comprador.	'30 Ptas.
12 variedades, á mi elección.	2'50 »
25 » » »	5 »
En mezcla, la docena, 1 Pta., El ciento.	7'50 »

DAHLIA VARIABILIS

Género de plantas muy apreciado no tan sólo por las diversas aplicaciones que se les da en los jardines, si que también por la mucha utilidad de sus magníficas flores, en la confección de toda clase de ramos. Los tubérculos se plantan de Marzo á Junio, estando disponibles para expedirlos desde Diciembre á la época de plantación.

Para mayor facilidad en escoger las variedades, las divido en tres grupos: el primero comprende las Dahlias de flores pequeñas, dobles; el segundo las medianas ó grandes, y el tercero las sencillas.

Precios para todos los grupos, en tubérculos

	Variedades á elección del comprador.	á 0'75 Ptas.
12	» á mi elección.	3'75 »
100	tubérculos en 25 variedades, á mi elección.	30' »
»	» » 100 » » »	50' »
	En mezcla, la docena.	1'75 »
»	» el ciento.. . . .	12'50 »

Desde Mayo en adelante las tengo disponibles cultivadas en macetas, de 0'50 á 1 pta., según fuerza.

DAHLIAS DE FLORES PEQUEÑAS, DOBLES

- 1 Adolfo Gorner, blanco bordeado de amarillo, varia.
- 2 Anita Aldrufeu, blanco puro, flor muy pequeña, variedad muy bonita.
- 3 Carlota Mena, pétalos amarillos, bordeados en su extremo superior de carmín, reverso de los mismos lila magentino.
- 5 Barbiana, color carmín sombreado de marrón, bordeado de blanco puro, bella forma.
- 7 Camelia, fondo de la flor rosado, superficie carmín magentino.
- 8 Carolina Pickler, color blanco puro, pétalos recurvados, flor muy doble: muy florífera.
- 9 Citronnier, flor de color anaranjado vivo.
- 10 Conseiller Herr, flor rosa liláceo, bordeada de carmín amaranto, muy doble.
- 12 Charles Hubert, flor de color rojo brillante.
- 16 Elisa Gausachs, pétalos tubulares, de color blanco fino, elegantemente matizados de solferino y magenta: muy bonita.
- 18 Dolores Baquiol, flor de color grana, extremo de los pétalos blanco; variable.
- 19 Enrique IV, flor carmín solferino oscuro.
- 20 Ernesto Harteld, color carmín anaranjado.
- 21 Fabricant Berhent, flor de color rojo matizado de blanco y á veces todo blanco ó escarlata.
- 22 Fair Ellen, flor blanca con el centro lila.
- 23 Fairy Talles, flor de color amarillo fino.
- 25 Fanny Tarnow, color capuchina vivo punteado de amarillo.
- 26 Frau Emile Hinecke, flor de color rosa vivo.
- 27 Frualein Marie Mezard, flor blanco puro, superior.
- 28 G. J. Boock, flor de color lila, superior.
- 29 Gartendirector Julhke, flor de un hermoso color amarillo.
- 30 Gelbe Perl Bellis, color amarillo limón.
- 31 Georges Lefebre, rico estriado de color chocolate, variedad extra.
- 32 Gluende Koble, bella flor de color escarlata.
- 33 Gruss an Goslin, flor amarilla, delicadamente bordeada ó mosqueteada de rosa.
- 34 Henry Graff Attenis, color cereza oscuro pintándose de rosa y blanco, muy doble; variable.
- 35 General Margallo, flor bien doble, con el fondo y reverso de los pétalos amarillo vivo, borde de los mismos carmín aterciopelado muy brillante: esta flor es de un aspecto muy distinguido por lo deslumbrante de sus colores.
- 37 Isis, blanco satinado, estrías rosa y púrpura.
- 38 Jacobo, color blanco matizado de púrpura, á veces carmesí oscuro.
- 39 José Vidal, flor de color grana oscuro.
- 40 Joya de oro, amarillo fuerte algo rojizo al extremo de los pétalos.
- 41 Kleine Brantigam, color rojo punzó.
- 43 Kleiner Nordlicht, color escarlata anaranjado, variedad extra.
- 45 Louischen, flor de color carmín violáceo bordeado de blanco.
- 46 Ludwig Bosch, color violeta amatista bordeado de blanco.
- 47 Madame Eugenie Fagret, amarillo vivo largamente bordeado de rojo.
- 48 — Mezard, blanco rosado, muy estriado y punteado de violeta oscuro: variedad extra.
- 49 Mlle. Taconnet, color aurora, bordeado de agata y punteado de amarillo de oro.
- 50 Matilde Gosalbo, flor muy pequeña de color blanco cárneo, con el borde de algunos pétalos carmín anaranjado; variedad muy bonita.
- 51 Manto Real, flor de color púrpura oscuro.
- 52 María Sleckmann, flor amarilla cubierta de carmín claro.

- 53 **Marlitt**, fondo blanco rosado, pétalos bordeados de púrpura, varia; extra.
 54 **Marroquin**, flor de color cereza oscuro.
 55 **Napoleón III**, flor rosa pintado de púrpura.
 56 **Numancia**, color naranja sombreado de carmín oscuro.
 57 **Odesban**, flor de color rojo fuerte, bordeada de blanco.
 58 **Príncipe del Congo**, flor de color púrpura muy oscuro, aterciopelado y reflejado granate, á veces manchada por uno de sus lados, con algunos pétalos de color rosa carminoso; variedad muy distinguida por tener en el centro de todos sus pétalos un recortado especial.
 60 **Príncipe de Gales**, flor muy doble, de color púrpura magentino pintado de blanco.
 61 **Profesor Bergeot**, color amaranto purpúreo brillante; extra.
 63 **Quadricolorum**, flor de color de carne, centro matizado de rosa liláceo.
 64 **Red indian**, flor de color de coral oscuro; superior.
 66 **Robert Bury**, flor color solferino; variedad superior.
 68 **Rose Cheri**, amarillo claro punteado de carmín.
 70 **Sagasta**, flor de color púrpura reflejado de amaranto; variedad extra superior.
 71 **Salvador Vila**, flor lila amaratado, muy satinado y reflejado de amaranto; extra.
 72 **Señora Nicolau**, flor color de rosa blanquecino liláceo, con bandas, estrías y puntos carmín magentino.
 73 **Señora Uffer**, flor blanca rosada, muy estriada de carmín oscuro.
 74 **Veintre Saint-Gris**, color violeta liláceo, variable; superior.
 75 **Vulcano**, flor de color rojo de fuego vivo.
 76 **Zarte Aster**, flor blanco puro, pétalos punteados y laciniados, muy útil para flor cortada.
 77 **Zarte Nelke**, color blanco graneteado y estriado de marrón.
 78 **Teresa Reniu**, flor de color de rosa liláceo, muy delicado; superior.

DAHLIAS DE FLORES DOBLES, GRANDES Ó MEDIANAS

- 80 **Amarillo Habana**, flor de color amarillo cobrizo, con algún pétalo blanco.
 81 **Aurea Pont**, color rojo cereza, punta de los pétalos blanco á veces todo cereza fuerte brillante, superior.
 82 **Augusto Siechmann**, amarillo oscuro pintado de púrpura blanco y rosa, variable.
 83 **Aurora**, flor amarillo de oro, dorso rojo.
 84 **Bandera Española**, carmesí rayado de amarillo, aunque á veces toda carmín.
 85 **Beatriz**, flor amarillo de oro, acordonado de color escarlata.
 88 **Céres**, color de lila claro rayado de violeta.
 89 **Deustche mode Princessin**, flor amarillo claro, pétalos en papelina; extra.
 90 **Duquesa de Wellington**, flor de color de rosa fuerte liláceo; extra.
 92 **Emperador de Alemania**, color amarillo ligeramente pintado de rojo.
 93 **Esperanza Subietas**, flor blanco puro, forma perfecta, superior.
 94 **Euterpe**, blanco ligeramente acordonado de lila, extra.
 95 **Enrique Losantos**, fondo blanco, con largas bandas de marrón purpúreo, muy estriado y punteado de carmín oscuro, superior.
 96 **Fiorelle**, flor blanca, borde de los pétalos purpúreo.
 97 **Francisca Gurguí**, amarillo carmín cobrizo, superficie rojo minio; extra.
 99 **Germania nova**, flor rosa lila acarminado, pétalos muy tubulares y laciniados; extra.
 100 **Gloria de Lyon**, flor muy grande, de forma perfecta y de color blanco puro.
 101 **Gorro frigio**, flor de color de grana muy brillante.
 102 **Jonh Forbes**, flor de color gamuza estriado de marrón vivo.
 103 **Joseph Rozain**, flor blanca estriada de magenta.
 104 **Lady Louisa Milles**, color blanco puro estriado de carmín.
 106 **Lillia**, flor de color lila fuerte.
 108 **Mme. Louise Lorton**, flor blanca bordeada de rojo salmonado, centro chocolate sombreado de amaranto, muy distinguida.
 109 **Jules Grevy**, flor blanco cárneo bordeado de carmín.
 111 **Mlle. Anna**, rosa liláceo, forma perfecta, extra; muy florífera.
 113 **Miss Annie Melcome**, amarillo vivo, alguna vez con puntos blancos.
 114 **Monsieur Bories**, blanco carminoso, borde de los pétalos granate y magenta.
 115 — **Constans Varin**, color marrón purpúreo, punteado de blanco, extra.
 116 — **Charles Wyatt**, flor de color rojo, sombreado de naranja.
 117 — **Dorlia**, fondo rosa de China, extremo de los pétalos amarillo, punteados y estriados de marrón.
 118 **Mrs. Langtry**, flor de color amarillo ligeramente acarminado.
 119 — **Stancomb**, flor amarillo de primavera, bordeado de púrpura.
 120 — **W. Slack**, color blanco liláceo bordeado de violeta.
 122 **Nina Nilson**, hermoso rosa claro, planta enana y muy florífera.
 124 **Quadricolor**, matizado de blanco, salmón púrpura y carmín: variable.
 125 **R. T. Rawlings**, flor de color amarillo, bella forma.
 126 **Sultana**, color de púrpura magentino.
 127 **Turbante**, flor de color rojo sanguíneo.
 128 **Victor Duflot**, color violeta muy oscuro, flor bombada.
 129 **Virgo Sancta**, blanco puro, variedad extra y muy florífera.

DAHLIAS VARIABILIS-VAR GRACILIS

FLORES SENCILLAS

Estas Dahlias son de florescencia muy abundante y esbelta, siendo sus flores muy propias para la confección de ramos artísticos, encontrándose entre ellas contrastes de coloridos muy graciosos y agradables.

- 140 **Alexandre**, fondo violeta satinado, con largas cintas amatistas en el centro de los pétalos.
 141 **Ascalon**, flor de color rosa purpúreo.
 142 **Avalanche**, flor de color blanco puro.
 143 **Baco**, color de amaranto violáceo.
 144 **Costa de oro**, amarillo punteado y estriado de rojo claro, extra.
 146 **Esmeralda**, color punzó, acordonado de naranja.
 147 **Estrella de Lyon**, flor muy grande, blanco puro, con máculas y bordes violeta y lila; las manchas forman á veces dibujos muy bonitos y de mucho efecto.
 149 **Faro**, flor de color minio, brillante.
 150 **Fashion**, color rojo carmesí, con largos bordes rosa.
 151 **Fr. Fell**, color cereza, con largos bordes lila carminosa.
 152 **Fregoli**, extremo inferior de los pétalos amarillo, resto de los mismos blanco, con estrías y bandas rosa liláceo y carmín fuerte.
 154 **Mme. Hoste**, color amarillo fino, rayado y punteado más fuerte y carmín.
 155 **Mariposa**, amarillo cromo, lavado y bordeado de lila.
 156 **Melilla**, flor rosa amaranto, con el extremo de los pétalos amarillo.
 157 **Miss Alberry**, color blanco puro, con largos bordes amaranto vivo.
 159 **Mr. Abel Myard**, fondo chocolate, estriado de rosa salmón.
 160 — **Bruant**, color amarillo cromo, con estrías granate.
 161 — **J. B. Guillot**, amarillo vivo estriado de punzó.
 163 — **Simón Delaux**, color amarillo verdoso estriado de chocolate.
 166 **Victoria**, flor de color vermellón vivo, unicolor.
 167 **Victor Lemoine**, amarillo canario, con largos puntos blancos, lineados de carmesí.



DAHLIAS VARIABILIS-VAR GRACILIS
 Ó DE FLORES SENCILLAS

IRIS



Todos los Iris (Lirio azul, Lirio Franciscano, Lirio de Florencia), etc., son muy útiles para el ornato de jardines, parques y otros sitios análogos. Se acomodan mejor en parajes secos que húmedos, excepto los *Pseudacorus* que se cultivan como si fueran acuáticos. Los Lirios de España, por ser de tallo anual, sirven para formar grupos ó líneas de muy buen efecto, cuando su florescencia. Los de hojas persistentes se prestan perfectamente para bordear los aladeros, tupir taludes, aunque sean entre rocallas ó parajes pedregosos, ó también para guarnecer los parterres de entre las agrupaciones de árboles y arbustos. Son muy resistentes á toda intemperie y no requieren ningún cuidado, siendo de magnífico efecto por su abundante y variada florescencia: sus flores se emplean para la confección de ramos flojos.

IRIS GERMÁNICA

ESPECIES EN RIZOMAS Ó DE TALLOS CADUCOS

	Uno Pts. Cts.	Doce Pts. Cts.
<i>Iris Susiana</i> , Flor del luto, Lirio Franciscano (<i>Julio á Diciembre</i>), flor de color blanco violáceo, completamente tigrado de negro.	'50	5
— <i>Xiphium</i> , Lirio azul ó de España (<i>Julio á Diciembre</i>). Esta especie de tallo anual y flores muy variadas, se presta para formar agrupaciones, bordear macizos, etc.; prospera en terreno mullido y sustancial, más bien seco que húmedo y sombrío.		
12 variedades con nombres, el ciento 7'50.		1
En mezcla de varios colores, » 3.		'50

ESPECIES DE HOJAS PERSISTENTES

<i>Iris fætidissima fol. var.</i> , Lirio hediondo ó fétido (<i>Octubre á Marzo</i>).	'50	5
Planta de hojas listadas de blanco, amarillo y verde; se emplea en lugares pedregosos y para fajas ó bordes. Cultivados en macetas es una preciosa planta para adornar los vasos suspendidos á las jardineras de salón.		
— <i>fimbriata</i> , Lirio de China (<i>Octubre á Marzo</i>). Una de las especies más bonitas del género: flores de azul claro con manchas amarillas en el limbo de los pétalos exteriores, que son ondulados y se parecen á una cresta. Es de gran ornato en las plantaciones, y requiere tierra arenisca resguardándolos en invierno si el clima es frío.	0'30	3
— <i>Germánica</i> , Lirio cárdeno. (<i>Octubre á Marzo</i>). Especie notable por sus flores muy aromáticas, de colores que varían del azul claro al violeta oscuro, y á veces blanco ó amarillento. Son en gran número las variedades que de esta especie se cultivan, de las cuales poseo las siguientes:		

Alba.
Aurora.
Bocage.
Bossue.
Bridesmaid.
Canniedede.

Cenquialle.
Clovista.
Cornelia.
Darius.
Delicatte.
Duc de Nemours.

Edina.
Germánica tipo.
Hector.
Hortence.
Innocenza.
Lady Stanhope.

Leopoldii.
Mme. Chereau.
María Theresia.
Mexicana.
Mr. Poiteau.

Munico.
Pallida.
Paquit.
Penelope.
Plutón.
Queen of May.

Sapho.
Telegraphe.
Van Schendel.
Virgile.
Walleriana.

Variedades á elección del comprador. '50
Variedades á mi elección. 12—2'50 ptas. El ciento en 25 variedades. 12'50

		Uno	Doce
		Pts. Cts.	Pts. Cts.
Iris Pseudacorus. Lirio amarillo ó espadaña	Octubre á Marzo).	'25	2
— fol variegata. Lirio de hojas matizadas	» »	1	10

Estos dos lirios sirven para el adorno de lagos, estanques, etc., donde pueden dejarse como á plantas acuáticas.

POLIANTHES TUBEROSA

NARDO OLOROSO.—VARA DE JASSÉ



Los Nardos son suficientemente conocidos de todos los amantes de las flores, por lo que omito aquí el hacer de ellos ninguna clase de elogio. Unicamente indicaré que sus flores pueden anticiparse ó retardarse, según el tiempo en que se planten, cuya operación puede hacerse desde Marzo á Agosto.

Los tubérculos que dispongo á la venta son todos de fuerza propia para florecer.

De flores sencillas (*Noviembre á Mayo*). Esta especie es muy graciosa, y por su poco peso se presta admirablemente para los grandes ramos.

Una. 1 Ptas.
La docena. 10 »

Flore pleno. Nardo común, de flores dobles.

La docena. 1'25 Ptas.
El ciento. 8 »
El mil. 75 »

La Perla. Esta variedad de gruesas flores es de espiga más grande y compacta que la común; sus tallos gruesos y cortos le dan la consistencia necesaria para mantenerse siempre tiesa.

La docena. 1'50 Ptas.
El ciento. 10 »
El mil. 90 »

TUBÉRCULOS, BULBOS Y CEBOLLAS DE FLORES

DE VARIOS GÉNEROS

Los meses que se detallan á continuación de los nombres de las variedades, indican la época en que pueden expedirse.

	Uno Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.
Agapanthus umbellatus , Tuberosa de flor azul (<i>Octubre á Marzo</i>); el 0/0 20.	0'25	2'50
— — — albus , » » blanca »	0'75	7'50
— — — foliis variegatis , » » matizada »	1'50	16
Los Agapanthus se distinguen por su bonito follaje que se conserva durante todo el año: resisten en jarrones y parajes secos, también resisten á la sombra y dentro de habitaciones: su florescencia es abundante en verano.		
Allium napolitanum , Ajo napolitano, flores muy blancas (<i>Noviembre á Marzo</i>). El ciento 3 pesetas.	0'10	0'50
Amaryllis Belladonna , Azucena de Santa Paula (<i>Junio á Noviembre</i>). Lirio muy elegante, de color de rosa liláceo y muy oloroso, florece de Agosto á Septiembre (léase lo que digo en los <i>Colchicum autumnalis</i> y aplíquese lo mismo á este <i>Amaryllis</i>). El ciento 25 ptas.	0'40	4'50
— equestris , Azucena de flor roja en invierno (<i>Noviembre á Marzo</i>).. . . .	2'50	25
— formosissima , Flor de Lis ó de Santiago (<i>Octubre á Marzo</i>), flores rojo purpúreo, aterciopeladas; puede cultivarse también en cebolleras.	0'25	2
— graveana , Ceilán de flores rojo oscuro y hojas purpúreas; notable por su porte y forma. (<i>Octubre á Marzo</i>).	1'25	12
— longifolia album , (<i>Crinum</i>), flores blancas. (<i>Octubre á Marzo</i>).. . . .	0'75	8
— — — roseum , » » rosadas » »	0'50	5
— lutea , Azucena amarilla. Margarita de Otoño. (<i>Junio á Noviembre</i>), planta muy resistente.	0'25	2
— vitatta , Ceilán de flores blancas muy olorosas, (<i>Noviembre á Marzo</i>).. . . .	1'25	12
— — — rubra , » » rojas » » » »	2	
Amorphophallus Rivieri (<i>Noviembre á Marzo</i>), planta notable por su magnífico follaje.	1	10
Anemonas , véase su sección, página III.		
Apios tuberosa (<i>Enredadera</i>). Glicina de flores pequeñas, purpúreas y olorosas (<i>Octubre á Marzo</i>).	0'50	5
Arum italicum , Aro de hojas acorazonadas con venas manchadas de blanco; flores blancas verdosas (<i>Noviembre á Marzo</i>).	0'40	4
Arundo donax , Caña común (<i>Octubre á Marzo</i>).. . . .	0'25	1
— — — fol argentea , Caña de hojas matizadas de blanco.	0'50	5
— — — aurea , » » » » amarillo.. . . .	0'50	5
Begonias bulbosas (<i>Octubre á Marzo</i>), por colores separados, blanco, amarillo, rojo y rosa. El ciento 35 ptas.	0'50	5
— — — en mezcla. El ciento 30 ptas.	0'40	4
Estas Begonias se recomiendan para formar grupos ó canastillos en lugares algo sombreados, en los cuales producen magnífico efecto por el brillante colorido de sus grandes flores.		
Belladonna , véase <i>Amaryllis</i> .		
Boussingaultia baselloides , Yedra morisca (<i>Octubre á Marzo</i>).. . . El ciento 6 ptas.	0'15	1
Magnífica y frondosa enredadera de flores blancas en espigas y muy olorosas.		
Caladium bulbosum .—Véase su sección, página 103.		
Calla ætiopica , Lirio de agua (<i>Octubre á Marzo</i>). El ciento 15 ptas.	0'25	2'50
— — — alba maculata (<i>Ritchardia</i>) (<i>Octubre á Marzo</i>).	0'40	4
Ceilán , véase <i>Amaryllis</i> .		
Colchicum autumnalis (<i>Julio á Noviembre</i>). Los <i>Colchicums</i> se plantan desde Agosto en adelante, florecen en Septiembre; sus flores son de color rosa liláceo. Sirven para ornato de habitaciones, para lo cual basta colocarlos sueltos donde quieran ponerse ó colgados á la pared, sin mojarlos ni ponerles tierra; después de florecer se plantan en el suelo para que el tubérculo no se perjudique.	0'25	2'50
Colocacia sculenta (<i>Noviembre á Marzo</i>), tamaño extra.	0'50	5
— — — violácea (<i>Noviembre á Marzo</i>), tamaño extra.. . . .	0'50	5
— — — de las dos clases; pero de tamaño menor ó segunda fuerza. El 0/0 20 ptas.	0'25	2'50
Las Colocacias son de grandísimo y esbelto follaje de grande efecto, ya sean en grupos ó aislados; también sirven como planta acuática.		

	Uno Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.
Convallaria majalis , Lirio de los Valles, Muguet de Mayo. (<i>Noviembre á Marzo</i>). Preciosa flor blanca olorosa, indispensable á todo ramo fino..	0'25	1'25
— Polygonatum , Sello de Salomón (<i>Noviembre á Marzo</i>), flores blancas colgantes, de muy buen efecto para ramos.	0'50	2
Clematis coccinea (<i>Noviembre á Marzo</i>), flor encarnada..	'75	7'50
Para las demás variedades, véase <i>Enredaderas</i> , página 88.		
Crocus autumnalis (<i>Julio á Noviembre</i>). Los Crocus florecen en Otoño é Invierno: pueden cultivarse indistintamente en vasos, platos, macetas, ó bien colocarlos entre musgo en un plato donde florecen, produciendo un magnífico adorno.		
Por colores separados, blanco, amarillo, violeta ó jaspeado.		'50
En mezcla de colores.. El ciento 3 ptas.		'50
— sátivus , Azafrán (<i>Julio á Noviembre</i>). Este es el que se emplea para el comercio y es ornamental, como sus demás congéneres.	'25	1'50
Crocus aurea , (<i>Noviembre á Marzo</i>), planta muy bonita, con flores color de naranja vivo.	'20	1
Cucurbita perennis , Coloquintida (<i>Noviembre á Marzo</i>), planta de follaje verde blanquecino, cubierta de vello, flores amarillas y frutos del tamaño y figura de una manzana.	1	10
Cyclamen persicum , violeta de los Alpes (<i>Mayo á Septiembre</i>). Los Cyclamens son de flores elegantes y de varios colores, según su variedad; por su abundante florescencia son propios para el adorno de jardines, estufas, habitaciones, etc., en los cuales producen muy buen efecto, al cual le ayuda la rareza de la forma de sus flores.	1	9
Cultivados en macetas vegetados y en flor desde Octubre á Abril. De 1'50 á 3		
Dahlias , véase su sección, página 117.		
Dielytra spectabilis . Corazón de Jesús (<i>Octubre á Marzo</i>). Elegante planta de flores color de rosa en racimos; además de ser una bonita planta para jardines, sirve también para el ornato de habitaciones y para ramos.	'50	4
— — fol. aureo var. Variedad que únicamente se diferencia de la anterior por ser de hojas matizadas.	1	10
— — Plantas disponibles en macetas desde Abril á Julio. De 0'75 á 1'25		
Francesillas , véase <i>Ranúnculos</i> .		
Freesia refracta alba y Leichtliniana (<i>Octubre á Diciembre</i>), flores blancas y amarillo claro, muy olorosas; en mezcla. Las Freesias al igual que las Ixias y los Sparaxis, aun cuando son muy distintas unas de otras, requieren iguales cuidados en su cultivo. Su plantación es desde <i>Octubre á Diciembre</i> poniéndolas á unos 4 centímetros de profundidad y á unos 5 de distancia unos de otros. Donde haya que temer los fuertes fríos deben cubrirse, en invierno, con una capa de hojarasca. El cultivo en macetas debe hacerse colocando varias cebolletas en cada maceta según sea su tamaño. Sus flores son muy á propósito para ramos artísticos, etc., etc. El ciento, 5 ptas.	'10	'75
Funkia subcordata , Hermosa de noche (<i>Octubre á Marzo</i>), flores grandes, blancas, dispuestas en ramo como las Azucenas, muy olorosas.	'50	5
Gladiolus , véase su sección, página 113.		
Gloxinia speciosa (<i>Octubre á Marzo</i>), flores de colores variados.	'75	7'50
— — Plantas disponibles en macetas, desde Abril á Septiembre. De 1 á 2		
Las Gloxinias son de muy buen efecto para tener en habitaciones, etc.		
Helleborus niger Rosa de Navidad, (<i>Septiembre á Octubre</i>), véase la página 52.		
Helianthus tuberosa , Topinambour , (<i>Octubre á Marzo</i>), planta de tubérculos alimenticios; para grandes cantidades precio convencional.	'50	
— flore pleno , Mirasol perenne (<i>Noviembre á Marzo</i>), flores amarillas.	'50	5
Hemerocallis fulva , Azucena anteada (<i>Octubre á Marzo</i>), flores rojizas..	'25	2
— — Kwanso, flore pleno , flor de muy buena forma y doble.	'25	2
— — — fol var. » » » y matizada.	'50	5
Hyacinthus orientalis , Jacintos, véase su sección, página 105.		
Hoteia japónica , Spirea (<i>Noviembre á Marzo</i>), penachos blancos, muy finos y elegantes. De Abril á Septiembre, cultivados en macetas, de 1 á 2 pesetas.	'50	5
Iris , véase su sección, página 120.		
Ixias , véase lo que digo en las <i>Freesias</i> .		
12 variedades con nombres. El ciento, 6 ptas.	'10	1
En mezcla de varios colores. El ciento, 3 »	'10	'50
Jacintos , véase <i>Hyacinthus</i> .		
Lilium candidum , Azucena, Lirio de San Antonio, Lirio blanco.	'25	2
— — flore pleno , Azucena de flor doble.	'50	5
— — maculatum purpureis striatum	'75	7'50
— — speciosum , tallo robusto con abundantes flores. El ciento, 20 ptas.	'40	3
Las Azucenas son uno de los más bellos adornos de los jardines; florecen en Mayo y Junio y el aroma y esbeltez de sus blancas flores las hace indispensables á toda combinación; su cultivo es muy sencillo, y prosperan en todos los terrenos mientras no sean muy húmedos ni sombríos. Se expiden de <i>Noviembre á Marzo</i> .		
Lirio de los valles , véase <i>Convallaria</i> .		

	Una Ptas. Cts.	Doce Ptas. Cts.
Lychnis Chalcedónica , Cruz de Malta ó de Jerusalem, flores rojas.	0'50	5
Mirabilis jalapa , Don Diego de noche (<i>Noviembre á Marzo</i>), plantas muy resistentes á la sequedad; mezcla de varios colores.	'25	2'50
Mombretia crocosmæflora , (<i>Noviembre á Marzo</i>), flores de color amarillo anaranjado, sus largos y ramificados tallos guarnecidos de muchas flores, son muy útiles para ramos. El ciento, 10 ptas.	'20	1'75
Muguets , vease <i>Conyallaria</i> .		
Myrsiphyllum asparagoides (<i>Medeola</i>) (<i>Mayo á Agosto</i>), enredadera de tallos anuos, muy propios para guarnecer cestas, canastillos, etc.	'50	3
Narcisus , véase su sección, página 108.		
Nardos , véase <i>Polianthes tuberosa</i> .		
Pancratium maritimum , Corona de Rey, Azucena marítima (<i>Octubre á Marzo</i>), flores blancas y olorosas, de forma parecida á los Narcisos trompeta. . . El ciento, 15 ptas.	'25	2'50
Peonias herbáceas y arbóreas , véanse páginas 26 y 27.		
Polianthes tuberosa , Nardos, véase su sección, página 121.		
Phlox decusata (<i>Noviembre á Marzo</i>), flores de varios colores, en mezcla.	'50	5
Ranúnculus, Francesillas , véase su sección página 111.		
Scilla campanulata , Agrapis acampanada (<i>Julio á Diciembre</i>), flores azules y blancas, en mezcla. El ciento, 7 ptas.	'15	1
— marítima , Cebolla albarrana (<i>Junio á Octubre</i>). Cebolla de un grosor extraordinario; á la par que ornamental, es oficial y hay quien asegura que basta tener una de ellas en un rincón de la alcoba para que encuentre alivio á la curación el que padeciera de almorranas, en cuyo paraje, aunque esté en seco y suelto no deja de brotar y desarrollar sus hojas; teniéndola en seco sobre un mueble, también produce sus anchas y lujosas hojas, constituyendo un adorno. Tubérculos de 40 á 50 centímetros de circunferencia. El ciento, 50 ptas.	'75	7'50
— Tubérculos de tamaño mediano. El » 30 »	'50	4
— peruviana, cœrulea , Jacinto del Perú, Vara de Araón, Piña Real (<i>Julio á Diciembre</i>), flor azul. El ciento, 15 ptas.	'25	2'50
— alba , flor blanca. El ciento, 15 ptas.	'50	5
Las Scillas son de flor muy duradera, dispuestas en grandes corimbos piramidales; se acomodan en cualquier terreno y exposición.		
Sparaxis , véase lo que digo en las <i>Freesias</i> .		
12 variedades con nombres. El ciento, 12'50 ptas.	'20	2
En mezcla de varios colores. El » 6 »	'10	1
Spirea filipendula floré pleno (<i>Noviembre á Marzo</i>), flores pequeñas numerosas de color blanco, muy propio para ramos.	'50	5
Tritomas (<i>Octubre á Marzo</i>), en mezcla. El ciento, 15 ptas.	'25	2'50
Para el detalle de variedades, véase la página 50.		
Tulipas y Tulipanes , véase su sección, página 107.		



FREESIA (Véase página 122).

BETÚN COSTILLE-DEBELFORT

Para emplearlo frío en cicatrizar los injertos de las Vides, Árboles, Arbustos y las heridas de los mismos.

Puede aplicarse con un cuchillo ó con una espátula

Este Betún se conserva indefinidamente en estado propio para utilizarse y se adhiere con facilidad á la madera. Su empleo es de los más fáciles: se extiende á voluntad no pegándose en el cuchillo ó espátula; al secarse no deja en descubierto la herida; resiste el calor á más de 60 grados sin derretirse; tampoco se deteriora con las fuertes heladas. Este betún no contiene ninguna materia corrosiva ni nociva para los vegetales.

PRECIOS

Pote núm. 1 de unos	125 gramos.	1	ptas.
» » 2 »	300 »	1'75	»
» » 3 »	650 »	3	»
» » 4 »	1200 »	5	»

Único Representante y Depositario en Cataluña

Joaquín Aldrufeu — Horticultor — Bruch, 182. — BARCELONA

MACETAS

Altura en centims.	Anchura en centims.	PESETAS			Altura en centims.	Anchura en centims.	PESETAS		
		Una	Docena	Ciento			Una	Docena	Ciento
3'50	4		0'25	2	14	15	0'12	1	7'50
4	4'50		0'30	2'50	16	17'50	0'15	1'25	8'75
5	5'50	0'05	0'50	3	19	21	0'20	1'50	11'50
6'50	6'50	0'05	0'50	3'50	21	24	0'30	2'75	20
7'50	8	0'10	0'75	4	23	27	0'50	4	30
9	9'50	0'10	0'75	4'50	27	31	0'75	7	50
10'50	11	0'15	0'75	5	30	38	1'25	14	100
12'50	12'50	0'20	1	6					

REGADERAS

para regar en forma de lluvia muy fina, chorro y demás, pintadas al óleo en varios colores.

PRECIOS

Núm. 1	Tamaño grande, cabida 12 litros..	9	pesetas.
» »	» mediano, » 8 »	7'50	»
» »	» pequeño, » 4 »	6	»
» 2	» grande, » 10 »	7'50	»
» »	» mediano, » 6'5 »	6	»

La regadera del núm. 2 es diferente forma del núm 1.

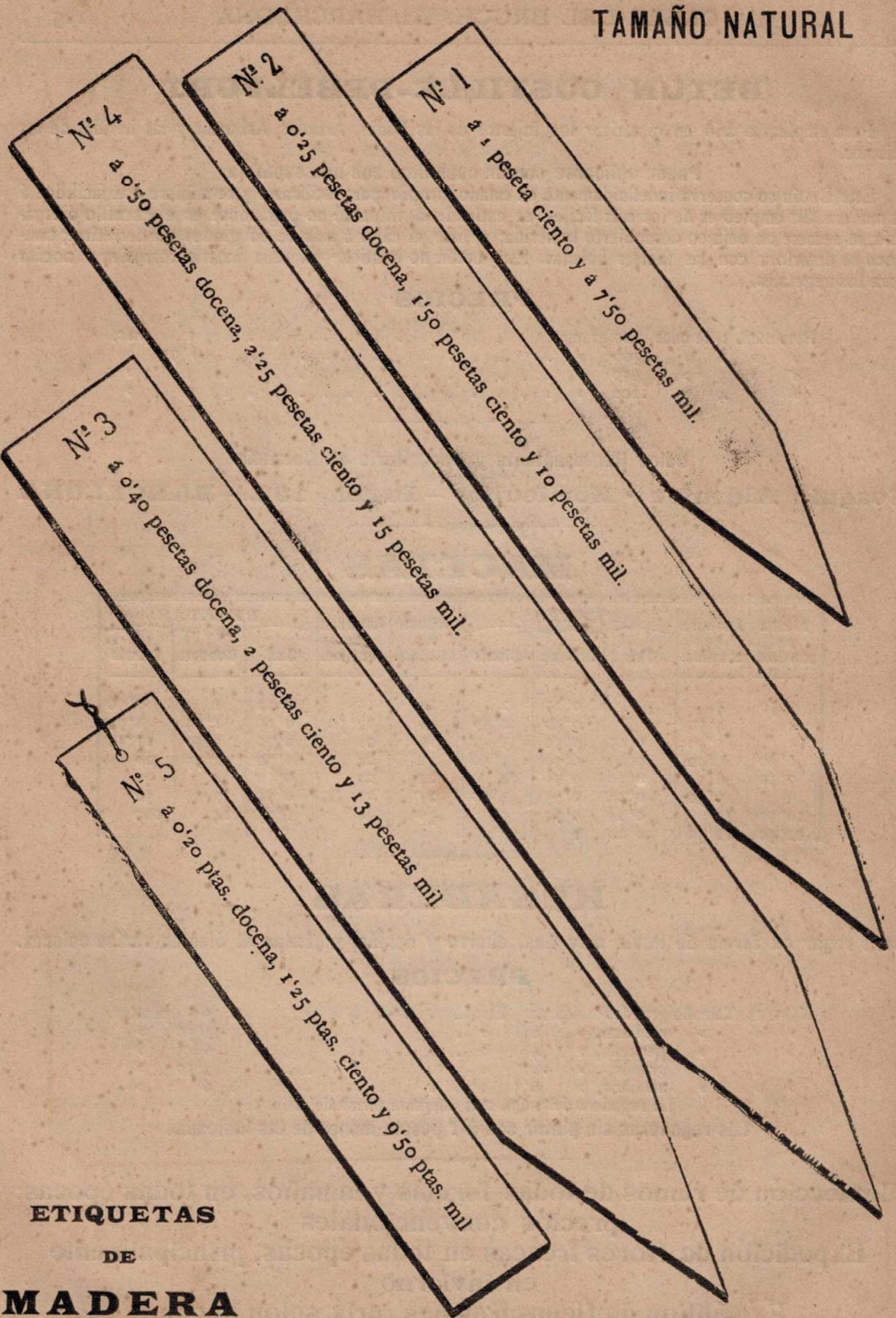
Las regaderas sin pintar son á 1 peseta menos de las indicadas

Confección de ramos de todas formas y tamaños, en todas épocas:
precios convencionales

Expedición de flores frescas en todas épocas, principalmente
en invierno

Expédition de fleurs fraîches, prix selon le cours

TAMAÑO NATURAL



ETIQUETAS

DE

MADERA

CON PINTURA INALTERABLE



CANNA ÍNDICA (*Véase la página 115*).

	Págs.		Págs.		Págs.
Casuarina..	68	Curculigo..	98	Festuca..	51 y 65
Catalpa..	23	Cyathea..	93	Fitonia..	98
Catleya..	100	Cycas..	98	Ficus..	8, 65, 68, 84 y 98
Cebollino..	19	Cyclamen..	122	Filicineas.	92
Cedrus..	86	Cydonia..	11 y 25	Flores.	125
Ceilán..	121	Cynara..	19	Forsythia..	25
Celtis..	23	Cyperus..	89 y 90	Fougeres..	92
Centaurea..	65 y 68	Cyrtanthera..	68	Fourcroya..	88 y 89
Centranthus..	52	Cyrtodeira..	98	Fragaria..	20
Cephalotaxus..	86	Cyrtomium..	93	<i>Frambueso..</i>	18
Cerasus..	6, 25 y 48	Cytisus..	25	Francesillas, véase <i>Ranúnculos.</i>	
Ceratonía..	6	Cypripedium..	100	Fraxinus..	23
<i>Cerezos..</i>	6			Freesia..	122
Cersis..	25	D		<i>Freseras.</i>	3, 20 y 65
Ceroxylon..	94	Dasilyrión..	88	Fresnos..	23
Cestrum..	68	Datura..	68	Fuchsia..	65 y 74
Ceterach..	93	Davallia..	93	Funkia..	122
Chamædorea..	94	Dendrobium..	100		
Chamæcerasus..	94 y 96	Deutzia..	25, 64 y 68	G	
Cheiranthus..	52	Dahlia..	116 á 118 y 122	Gaillardia..	52
Chelidonium..	52	Dianthus..	52 y 58	Galatella..	52
Chrysanthemum..	52, 54 á 58 y 68	Dicksonia..	93	Gardenia..	91
<i>Cidra.</i>	12	Dielytra..	122	Gazania..	65
Cinamomo..	23	Diervillea..	28	Genista..	68
Cineraria..	65	Dictyogramma..	93	<i>Geranios.</i>	52, 65, 75 á 80
<i>Ciruelos.</i>	7, 27 y 64	Dieffenbachia..	98	Geranium..	52
Cissus..	83	Dijital..	52	Geringuilla..	27
Citrus..	11	Dioclea..	84	Gesneria..	98
Cladium..	89	Diosma..	63 y 98	Ginkgo..	87
<i>Claveles.</i>	58 á 63	Diospyrus..	18	Gladiolus..	113 á 115 y 122
Clivia..	98	Diplazium..	93	Gleditschia..	23
Clematis..	83, 84 y 122	Disteganthus..	102	Gloxinia..	98 y 122
Clerodendron..	25 y 68	Doodia..	93	Glycina..	83 y 84
Cloropsis..	51	Doryopteris..	93	Gnaphalium..	52 y 65
Cneorum..	68	Dracæna..	98 y 99	Goniophlebium..	93
Cobæa..	84			Gramineas..	51
Coccoloba..	68	E		<i>Granados.</i>	8 y 27
Cocculus..	68	Echeveria..	65	Grevillea..	69
Cocos..	96	Echites..	84	<i>Grosellero.</i>	18 á 19
Cœlogyne..	100	Eleagnus..	23, 68 y 84	Guzmania..	102
Colchicum..	121	Elimus..	51	Gymnogramma..	93
Coleus..	65 y 98	Embalajes.	2	Gymnostrix..	51
Colocasia..	89, 98 y 121	Enredaderas.	83	Gynerium..	49, 51 y 90
Columnea..	98	Epidendrum..	100	Gynura..	65 y 98
Colletia..	68	Erianthus..	51		
Comisiones..	2	Erica..	68	H	
Coníferas de macetas..	86	Eringium..	68	Habrothamnus..	69
Conoclinium, véase <i>Ageratum.</i>		Eriobothria..	13	Hebeclinium, véase <i>Ageratum.</i>	
Convallaria..	122	Erithea..	96	Hedera..	65 y 84
Convulvulus..	52	Erythrina..	25	Hedychium..	69
Coprosma..	68	Escallonia..	68	Helechos..	92
Correspondencia.	2	<i>Espárragos.</i>	19	Helianthus..	52 y 122
Coronilla..	52	<i>Estragón.</i>	20 y 52	Heliconia..	98
Coryllus..	6	Etiquetas..	126 y 127	Helichrysum..	52
Corypha..	96	Eucalyptus..	68	Heliotropium..	65, 81 y 84
Cotoneaster..	25	Eucoliryon..	102	Helleborus..	52, 69 y 122
Crassula..	65 y 66	Eupatorium, véase <i>Ageratum.</i>		Hemerocallis..	122
Cratægus..	18, 25, 64 y 68	Evonimus..	48, 49, 64 y 65	Hexacentris..	84
Crinum (<i>Amaryllis</i>)..	121	Eulalia..	51	Hibiscus..	25, 26 y 99
Crococoma..	122	Eugenia..	68	Higginsia..	98
Crocus..	122			<i>Higueras.</i>	8
Cróton..	98	F		Himantophyllum..	98
Cryptanthus..	102	Fabiana..	68	Hordeum..	51
Cryptomeria..	86	Farfugium, véase <i>Tusilago.</i>		Hortensia..	53, 64 y 91
Cucurbita..	122			Hoteia..	69 y 122
Cupressus..	87				

	Págs.		Págs.		Págs.
Hoya.	84	Lycaste.	100	O	
Humulus.	84	Lychnis.	123	Objetos útiles á la	
Hurtica.	53	M		Horticultura.	
Hyacinthus.	105, 106 y 122	Macetas	125	Odontoglossum.	100
Hydrangea.	64 y 91	Maclura.	23	Olea.	13
Hypericum.	26	Madreselva.	25 y 85	<i>Olivos.</i>	13
Hyssopus.	25	Madroño.	67	Olmo.	24
I		Mæspilus.	12	Oncidium.	100
Iberis.	53, 65 y 69	Magnolia.	70	Onychium.	93
Illicium.	69	Mahonia.	70	Ophiopogon.	66 y 70
Indicaciones.	3	Malus.	8	Oplismenus.	51
Indigofera.	26	Malvavisco.	52	Ortodoxa.	96
Iocroma.	69	Malvaviscus.	70	Origanum.	53
Ipomea.	84	Mandarines.	11	Orquideas.	100
Iris.	65, 90, 119, 120 y 122	Manzanos.	8 y 64	Osmanthus.	70
Isolepis.	89	Manzanilla.	52	Osmunda.	93
Ixia.	122	Maranta.	28	P	
Ilex.	69	María Luisa.	26	Pæonias.	26 á 27, 53 y 123
Illicium.	69	Marchantia.	92	Pagos.	2
J		Masdevallia.	100	Palmeras.	94
Jacintos véase <i>Hyacinthus.</i>		Matricaria.	52	Palosanto.	18
Jacaranda.	69	Mattiola.	52	Palma de oro.	63
Jalambó véase <i>Pompeum.</i>		Mejorana.	53	Pancratium.	123
Jardines.	2	Melia.	23	Pandanus.	98
Jasminum.	26, 64, 69, 84 y 85	Melianthus.	70	Panicum.	51
Jazmín.	26, 69, 84 y 85	Melissa.	52	Parquinsonia.	70
Juglans.	13 y 23	Melocotoneros.	9	Passiflora.	85
Juncus.	90	Membrilleros.	9, 25 y 64	Pasta de Palmera.	124
Juniperus.	87	Mentha.	52 y 53	— química.	124
Justicia.	67 y 69	Mesembrianthemum.	65 y 66	Patatas.	21
K		<i>Metrosidero,</i> véase <i>Callistemon.</i>		Paulownia.	23
Kalmia.	69	Microlepia.	93	Pelargonium.	65, 66, 75 á 80
Kentia.	96	Miltonia.	100	Pennisetum.	51
Kœlreuteria.	23	Mimosa (<i>Acacia</i>).	23 y 71	Penstemon.	82
L		Mimulus.	66	Pensamientos.	66
Lælia.	100	Mirabilis.	123	Peperomia.	98
Lagerstrœmia.	26	Mirsiphyllum.	85 y 123	<i>Perales.</i>	13 y 64
Lamium.	52 y 65	Mombretia.	123	Persica.	9
Lantana.	81	Monarda.	53	Petunia.	66
Lápiz.	124	Moreras.	11	Phalænopsis.	100
Lastrea.	93	Morus.	11	Phalaris.	51 y 90
Latania.	96	Mulhembeckia.	85	Phaseolus.	85
Laurel.	48, 49 y 69	Musa.	70 y 98	Philadelphus.	27
Laurus.	49 y 69	Muguets.	123	Phlomis.	27 y 53
Leptocloa.	51	Myoporum.	70	Phlox.	53, 12 y 13
Lantana.	81	Myrthus.	70	Phœnix.	95, 96 y 97
Lápiz.	124	N		Phormium.	70
Lastrea.	93	Narcissus.	108 á 110 y 123	Photinia.	50
Latania.	96	Naranjos.	11 y 64	Phylica.	70
Laurel.	48, 49 y 69	Nardo véase <i>Polianthes.</i>		Phylodendron.	98
Laurus.	49 y 69	Nelumbium.	90	Phytolaca.	70
Leptocloa.	51	Nepeta.	53	Pinus.	87
Lantana.	81	Nephrodium.	93	Piña de América véase <i>Anánasa.</i>	
Lápiz.	124	Nephrolepis.	93	Piper.	98
Lastrea.	93	Nerium.	50 y 70	Pittosporum.	70
Latania.	96	Nidularium.	102	Plantaciones.	2
Laurel.	48, 49 y 69	Nierembergia.	66	Plantas acuáticas.	89
Laurus.	49 y 69	Nisperos de Europa.	12	— crasas.	89
Leptocloa.	51	Nisperos del Japón.	13	— herbáceas de hojas	
Lantana.	81	<i>Nogales.</i>	13 y 23	ó frutos comestibles.	19
Lápiz.	124	Nomenclatura.	2	— propias para la	
Lastrea.	93	Nymphæa.	90	mosaicultura.	65
Latania.	96			— Plantas sarmento-	
Laurel.	48, 49 y 69			sas.	83
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51				
Lantana.	81				
Lápiz.	124				
Lastrea.	93				
Latania.	96				
Laurel.	48, 49 y 69				
Laurus.	49 y 69				
Leptocloa.	51			</	

	Págs.		Págs.		Págs.	
Plantas herbáceas bis- anuales y perennes.	52	Rosmarinus.	53	Thuyopsis..	87	
— medicinales.	52	Rubus.	18	Thymus.	53	
— para invernaderos, salones, etc.	97	Russelia.	66	Thypha..	90	
— perennes pertene- cientes á las grami- neas.	51	Rumex..	19	Tilo..	24	
— y arbustos que deben cultivarse en tierra de casta- ño y brezo.	90	Ruscus.	70	Tilia.	24	
Planteles de varias clases para viveros.	64	Ruta.	53	Tillandsia..	102	
Plantago.	53	S			Tinta.	124
Platanus.	23	Sabal.	97	Torrea..	87	
Platycerium.	93	Salix.	24 y 28	Toronjil.	25	
Plumbago.	53 y 85	Salvia.	53, 66 y 70	<i>Toronjo.</i>	12	
Poinciana.	27	Sambucus.	28	Tradescantia..	66 y 98	
Polyanthes.	120 y 123	Sanchesia.	98	Transportes.	2	
Polygala.	70	Sansevieria.	98	Tritoma.	50 y 123	
Polypodium.	93	Satureja (Ajedrea).	53	Tubérculos y cebollas de flores.	104, 121 y 123	
Polystichum.	93	Sauce.	24 y 28	Tulipas y Tulipanes.	107 y 123	
Ponpelmus.	12	Sauco.	28	Tusilago.	71	
Pontederia.	90	Saxifraga.	53, 66, 70 y 71	Tydea.	98	
Populus.	23	Schinus.	71	U		
Potamogeton..	93	Schomburghia.	100	Ulmus.	24	
Pothos.	98	Scilla.	123	Uniola.	51	
Pourretia.	102	Scirpus.	90	V		
Precios.	2	Scolopendrium.	93	Vegetales.	2	
Primula.	53 y 65	Seaforthia.	97	Valeriana.	52	
Pritchardia.	97	Sedum.	66	Vanilla.	100	
Prunus.	7 y 27	Selaginella.	66 y 93	Vainilla.	81	
Pteris.	93	Sempervivum..	66	Vegetales cultivados en macetas.	67	
Ptychosperma.	96	Senecio.	53, 66 y 71	Vegetales cultivados en plena tierra.	5	
Puya.	8 y 27	Serbal.	19	Verónica.	53, 66, 71 y 82	
Pyrrethrum.	66	Smilax.	85	Vervena.	66	
Pyrus.	13 á 18	Solanum.	71 y 85	Vinca.	66	
R			Solidago.	21, 53 y 63	Viola.	53, 63, 64 y 66
Ramio.	53	Sophora.	24	Vivurnum..	23, 50 y 71	
Ramos.	125	Sorbus.	19	Vriesea..	102	
Ranunculos 53, 66, 111, 112, 113 y 123		Sparaxis.	123	W		
Raphyolepis.	50 y 70	Sparmania.	71	Wasigtonia.	97	
Ravenala.	98	Spirea.	28, 64, 69, 22 y 123	Weigelia.	28	
Reclamaciones.	2	Stachis..	53	Wellingtonia..	87	
<i>Regaderas.</i>	125	Stenatophrum.	51	Y		
Reineckia.	98	Statice..	53	Yberis.	53	
Retama.	68 y 69	Stanopea.	100	Yucca.	50, 64, 88 y 89	
Retinospora.	87	Stenochlœna.	93	Yerba buena.	52 y 53	
Rhapis.	97	Stephanotis.	85	Yedra.	65 y 84	
Rhodea.	98	Sterculia.	24	Z		
Rhododendron.	91	Stipa.	51	Zarzaparrilla..	85	
Rhus.	27 y 28	Symphoricarpos.	28	Ziziphus.	18	
Rhynchospermum.	85	Syringa.	28			
Ribes.	18 y 19	T				
Robinia (Acacia)..	23 y 24	Tacsonia.	85			
Rosa de Siria.	25	Tamarix.	28 y 64			
Rosales..	29 á 47	Tanacetum.	53			
		Taxodium..	87 y 90			
		Taxus.	87			
		Tecoma.	85 y 86			
		Teucrium.	53			
		Thalia.	90			
		Thuya.	48 y 87			

